

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ-ΟΡΟΙ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ'

Οι κατωτέρω όροι ισχύουν για οποιαδήποτε χρήση του κτηρίου της Αποθήκης Γ', δομημένης επιφάνειας 1901 τ.μ., η οποία έχει χαρακτηριστεί ως διατηρητέο κτήριο, βρίσκεται εντός του τμήματος των εγκαταστάσεων του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης, το οποίο έχει χαρακτηριστεί και οριοθετηθεί ως ιστορικός τόπος και η χρήση της έχει παραχωρηθεί δια νόμου στο Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία "Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης" (ΦΕΣΤΙΒΑΛ).

Οποιοσδήποτε χώρος της Αποθήκης Γ' παραχωρείται προς τρίτους για χρήση, μετά από έγκριση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και την υπογραφή έγγραφης σύμβασης, στην οποία προσδιορίζονται οι παραχωρούμενοι χώροι, οι όροι παραχώρησης, το είδος της εκδήλωσης, η διάρκεια, η συμφωνούμενη χρήση, το αντάλλαγμα που συμφωνήθηκε, το ποσό του ασφαλιστηρίου συμβολαίου κάλυψης αστικής ευθύνης και υλικών ζημιών και η προσχώρηση στον παρόντα Κανονισμό. Κατά του εγγράφου της σύμβασης δεν επιτρέπεται ανταπόδειξη.

Με την υπογραφή της σύμβασης ο Αντισυμβαλλόμενος δηλώνει ρητά ότι:

1. Γνωρίζει τις δεσμεύσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ έναντι της Ο.Λ.Θ. Α.Ε., καθώς και ότι έχει αναλάβει την ασφάλεια του χώρου και τη τήρηση της τάξης υπό τις οδηγίες και τον συντονισμό του Κεντρικού Λιμεναρχείου Θεσσαλονίκης και για τον λόγο αυτό αναγνωρίζει την υποχρέωση του να φροντίζει για την τήρηση της τάξης από τους επισκέπτες της εκδήλωσης του.

2. Γνωρίζει ότι η πόρτα, που βρίσκεται στο πίσω μέρος της Αποθήκης Γ' από την πλευρά της θάλασσας, χρησιμοποιείται αποκλειστικά και μόνο ως έξοδος κινδύνου / οδός διαφυγής και με ευθύνη του αντισυμβαλλόμενου θα παραμένει ανοικτή κατά τη διάρκεια χρήσης της Αποθήκης Γ'. Συνακόλουθα γνωρίζει / αποδέχεται ότι απαγορεύεται η με οποιονδήποτε τρόπο παρακώλυση της ελεύθερης διέλευσης από την συγκεκριμένη πόρτα και η τοποθέτηση εμπροσθεν αυτής, τόσο εσωτερικά της Αποθήκης, όσο και εξωτερικά οποιουδήποτε αντικειμένου, που παρεμποδίζει την απρόσκοπτη έξοδο του κοινού. Επίσης ότι, είναι υπεύθυνος να διατηρεί και τις άλλες δύο εισόδους της Αποθήκης Γ' ελεύθερες για την απρόσκοπτη είσοδο –έξοδο του κοινού.

3. Υποχρεούται να σέβεται τις δεσμεύσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ έναντι της ΟΛΘ Α.Ε. και να ενημερώνει σχετικά το προσωπικό, τους συνεργάτες και το κοινό της εκδήλωσης του .

Ειδικότερα εκτός των άλλων υποχρεούται:

3.1. Να φροντίζει για την ασφαλή έξοδο του κοινού από την Αποθήκη Γ'. Η είσοδος του κοινού στο συγκεκριμένο χώρο του Λιμένα, θα πραγματοποιείται από την **Πύλη 1** (μόνο πεζοί) **& την κεντρική Πύλη 5** (είσοδος αυτ/των & πεζών) του Λιμένα.

3.2. Να λαμβάνει όλα τα κατάλληλα μέτρα για την αποφυγή ρύπανσης της θάλασσας, της παραλίας και του περιβάλλοντος.

3.3. Να ενημερώνει τους προσκεκλημένους και επισκέπτες του, ότι δεν επιτρέπεται εντός του χώρου του Λιμένα στην 1^η Προβλήτα η είσοδος και η στάθμευση των Ι.Χ. αυτ/των των προσερχομένων στον παραχωρηθέντα χώρο, καθώς και ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί το parking του Λιμένα με είσοδο από την οδό Αξιού ή το parking με είσοδο από την Πύλη 6, με το ισχύον Τιμολόγιο της Ο.Λ.Θ. Α.Ε. και εντός του ωραρίου λειτουργίας αυτών.

3.4. Να παρέχει έγκαιρα ενημέρωση στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ για την εκδήλωση προκειμένου αυτό να ενημερώσει το Κ.Λ.Θ.

4. Ο Αντισυμβαλλόμενος, εκτός αν άλλως έχει συμφωνηθεί στη σύμβαση που θα υπογραφεί, βαρύνεται με τις χρεώσεις, που θα προκύψουν κατά την διάρκεια της εκδήλωσης από τη κατανάλωση ρεύματος κ.λ.π., και θα καταβάλλει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τα αντίστοιχα ποσά με την παρουσίαση σχετικού τιμολογίου χρέωσης μετά την ακριβή βεβαίωση των παραπάνω δαπανών από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

5. Ο Αντισυμβαλλόμενος δεσμεύεται, καθ' όλη τη διάρκεια της συμβάσεως παραχώρησης να διατηρεί τον παραχωρηθέντα χώρο καθώς και τον κινητό εξοπλισμό εντός του χώρου καθαρούς και σε καλή κατάσταση, υποχρεούται δε, μετά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της άνω συμβάσεως, να τους αποδώσει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ στην ίδια άριστη κατάσταση που τους παρέλαβε, ευθυνόμενος εις ολόκληρον για την αποκατάσταση κάθε ζημίας, που τυχόν προκύψει στους χώρους, στην περιουσία ή στο προσωπικό του

ΦΕΣΤΙΒΑΛ από ενέργειες ή παραλείψεις των εκπροσώπων ή και υπαλλήλων του ή των συμμετεχόντων στις εκδηλώσεις του. Κάθε ατύχημα ή ζημία πρέπει να αναφέρονται αμέσως στον εκπρόσωπο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

6. Ο Αντισυμβαλλόμενος αναλαμβάνει τη φύλαξη, καθαριότητα, ασφάλεια και ασφάλιση του χώρου και των εγκαταστάσεων στον παραχωρηθέντα χώρο και αστικής ευθύνης. Το ασφαλιστήριο συμβόλαιο πρέπει να κατατεθεί στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ταυτόχρονα με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης. Το ποσό του ασφαλιστηρίου συμβολαίου κάλυψης αστικής ευθύνης και υλικών ζημιών θα είναι ανάλογο του είδους της εκδήλωσης και της διάρκειας της και θα συμφωνηθεί από κοινού με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Ως «λήπτης της ασφάλισης», για τις υλικές ζημιές, θα πρέπει να αναφέρεται στο ασφαλιστήριο συμβόλαιο το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

7. Ο Αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται να εκδώσει τις κατά τον νόμο τυχόν απαιτούμενες άδειες για την συγκεκριμένη εκδήλωση του και να τηρεί τις εκάστοτε κείμενες νομοθετικές διατάξεις των Αγορανομικών, Υγειονομικών, Φορολογικών, Δημοτικών, Αστυνομικών, Λιμενικών, Περιβαλλοντικών και λοιπών κρατικών Αρχών και Ασφαλιστικών Οργανισμών όπως εκάστοτε ισχύουν.

8. Ειδικά όσον αφορά στις Περιβαλλοντικές διατάξεις, ο Αντισυμβαλλόμενος οφείλει να τηρεί απαρέγκλιτα τις διατάξεις του άρθρου 5 ν. 4736/2020, όπως ισχύουν, σε περίπτωση που κάνει χρήση των προϊόντων που αναφέρονται σ' αυτήν και συγκεκριμένα υποχρεούται: να μην προμηθεύεται, χρησιμοποιεί και διαθέτει τα πλαστικά προϊόντα μιας χρήσης που απαριθμούνται στον ως άνω νόμο (ενδεικτικά: πλαστικά μαχαιροπίρουνα, πιάτα, καλαμάκια, πλαστικοί αναδευτήρες ποτών, πλαστικά στηρίγματα μπαλονιών, περιέκτες τροφίμων κατασκευασμένοι από φελιζόλ, όπως κουτιά με κάλυμμα ή χωρίς, μέσα στα οποία τοποθετούνται τρόφιμα τα οποία προορίζονται για άμεση κατανάλωση, περιέκτες ποτών από φελιζόλ, καθώς και τα καπάκια και τα καλύμματά τους, κυπελάκια για ποτά από διογκωμένο φελιζόλ, καθώς και τα καπάκια και καλύμματά τους, σακούλες από πλαστική ύλη)

9. Να υποβάλει έγκαιρα στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τις αιτήσεις που αφορούν παροχές αναγκαίες για την εκδήλωση του και σε περίπτωση που θα προσκομίσει στο χώρο δικό του εξοπλισμό ή και προσωπικό, οφείλει να συμμορφώνεται με δικά του έξοδα με τους κείμενους νόμους και κανονισμούς ασφάλειας, υγιεινής και πυρασφάλειας.

10. Όλες οι εγκαταστάσεις της Αποθήκη Γ' (μηχανολογικές, ηλεκτρολογικές, υδραυλικές, πυροσβεστικές και λοιπές εγκαταστάσεις), εκτός αντιθέτου συμφωνίας, θα λειτουργήσουν με μέριμνα, ευθύνη και δαπάνες του αντισυμβαλλόμενου , ο οποίος θα πρέπει πριν την εκ μέρους του παραλαβή των χώρων, να δηλώσει τους υπεύθυνους μηχανικούς μηχανολόγους ή ηλεκτρολόγους,

11. Ο Αντισυμβαλλόμενος πρέπει να γνωστοποιεί εγγράφως στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τουλάχιστον δύο (2) ημέρες πριν την εκδήλωση τα εξής:

-Ακριβές πρόγραμμα και διάρκεια αυτού, -Τεχνικό φύλλο (όπου είναι απαραίτητο), -κατάλογο των αντικειμένων που πρόκειται να εγκαταστήσει στους παραχωρούμενους χώρους.

12. Ο Αντισυμβαλλόμενος δεν επιτρέπεται να επιφέρει αλλαγές στις εγκαταστάσεις του κτηρίου, χωρίς προηγούμενη έγγραφη άδεια από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στη περίπτωση αυτή δε, ο αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται, μετά την λύση της συμβάσεως, να επαναφέρει τα πράγματα στην προτέρα κατάσταση.

Κατά τη παράδοση του χώρου θα υπογραφεί με τον αντισυμβαλλόμενο πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής και κατά την απόδοση του θα υπογραφεί πρωτόκολλο απόδοσης και παραλαβής του χώρου .

13. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ διατηρεί το απόλυτο δικαίωμα χρήσεως των παρακείμενων χώρων και λοιπών εγκαταστάσεων του. Ο Αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται να χρησιμοποιεί τους χώρους που του παραχωρούνται αποκλειστικά και μόνο για τις δραστηριότητες, που αναφέρονται στο υπογραφέν ιδιωτικό συμφωνητικό, να μην αναμιγνύεται στη δράση άλλων πιθανών αντισυμβαλλομένων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και να μην παραχωρήσει εμμέσως ή αμέσως τους χώρους αυτούς σε τρίτους, έστω και για τη χρήση, που προβλέπεται στη σύμβαση.

14. Μία ώρα τουλάχιστον πριν από την αναγγελθείσα ώρα έναρξης της εκδηλώσεως ένας εξουσιοδοτημένος αντιπρόσωπος του αντισυμβαλλομένου πρέπει να είναι παρών και να μείνει μέχρι το πέρας της εκδήλωσης και την αποχώρηση πάντων.

15. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ουδεμία ευθύνη αστική και ποινική φέρει:

α. για απώλεια πραγμάτων ή αντικειμένων του αντισυμβαλλομένου, των συνεργατών ή/και του προσωπικού του κατά την διάρκεια της χρήσης των εγκαταστάσεων του, εκτός εάν , κατόπιν καταμετρήσεως και συντάξεως σχετικού πρωτοκόλλου , ανέλαβε τη φύλαξή τους,

β. έναντι παντός τρίτου, που θα επισκεφθεί την εκδήλωση για σωματική βλάβη ή υλική ζημία που τυχόν προκληθεί από το προσωπικό ή την λειτουργία των εγκαταστάσεων κατά την χρήση τους από τον αντισυμβαλλόμενο.

γ. εκείνων που θα απασχοληθούν κατά την διάρκεια και μετά την εκδήλωση για την απομάκρυνση κάθε κινητού εξοπλισμού και εγκατάστασης, που εισήγαγε ο αντισυμβαλλόμενος ή ανάρτησε εξωτερικά προς διαφήμιση του, μέχρι την παράδοση του χώρου στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

δ. στις περιπτώσεις που προκληθούν επεισόδια ή οποιουδήποτε είδους έκτακτα περιστατικά κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων ή μετά τη λήξη αυτών ή ως συνέπεια αυτών, καθόσον η ίδια ουδεμία σχέση ή ανάμειξη έχει, άλλη πλιν της παραχώρησης της χρήσης του χώρου, με την όλη διοργάνωση και υλοποίησή της εκδήλωσης του Αντισυμβαλλομένου.

16. Ο Αντισυμβαλλόμενος οφείλει κατά την λήξη της χρήσεως να αποκομίσει όλα τα προσκομισθέντα από αυτόν υλικά και να παραδώσει τον χώρο κενό. Τυχόν εναπομένοντα πράγματα και υλικά απομακρύνονται με επιμέλεια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, δικαιουμένου να αναζητήσει από τον αντισυμβαλλόμενο την δαπάνη της απομακρύνσεως. Τα εναπομείναντα έντυπα/υλικά μετά το πέρας της εκδήλωσης δεν θα φυλάσσονται.

17. Ο Αντισυμβαλλόμενος, κατά την κατάρτιση της συμβάσεως, πρέπει να καταβάλλει προκαταβολή ίση με ποσοστό 30% του συνολικού ανταλλάγματος, εκτός αντιθέτου γραπτής συμφωνίας. Σε περίπτωση ανωτέρας βίας και απρόβλεπτης/απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών τα μέρη δύνανται να καταγγείλουν μονομερώς και αζημίως την σύμβαση και ο αντισυμβαλλόμενος δικαιούται να αναζητήσει το μέρος εκείνο του ανταλλάγματος, που έχει ήδη καταβάλλει και δεν καλύπτει παρασχεθείσες ήδη υπηρεσίες από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ μέχρι την καταγγελία της συμβάσεως. Σε κάθε άλλη περίπτωση που η εκδήλωση ματαιωθεί, όχι από υπαιτιότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ο αντισυμβαλλόμενος δεν δικαιούται να αναζητήσει την δοθείσα προκαταβολή εκτός εάν στην υπογραφείσα σύμβαση άλλως ορίζεται.

18. Για την εξυπηρέτηση του κοινού και επισκεπτών χρησιμοποιούνται τα κυλικεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, τα οποία θα λειτουργούν με δικό του προσωπικό και τα έσοδα ανήκουν αποκλειστικά στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Οι περιορισμοί καταναλώσεως ορισμένων ειδών δεν αποτελούν αντικείμενο διαπραγμάτευσης.

19. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ μπορεί να απασχολήσει με δικές του δαπάνες και ευθύνη, τον απαραίτητο αριθμό βοηθητικού προσωπικού, για την εύρυθμη καθοδήγηση του κοινού και την διαφύλαξη της περιουσίας του, χωρίς όμως το προσωπικό αυτό να υπέχει οποιαδήποτε ευθύνη σε σχέση με όσα αναφέρονται κατωτέρω στην παρ. 26. Όλες οι ηλεκτρικές εγκαταστάσεις, συνδέσεις και αποσυνδέσεις που τυχόν διενεργηθούν, πρέπει να γίνουν με την άδεια των τεχνικών του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

20. Ο Αντισυμβαλλόμενος έχει την αποκλειστική ευθύνη έναντι των Κρατικών Αρχών και ασφαλιστικών φορέων για την νόμιμη απασχόληση και ασφάλιση του προσωπικού, που χρησιμοποιεί. Ουδεμία σχέση εργασίας αποκτούν οι εργαζόμενοι για λογαριασμό του αντισυμβαλλομένου και οι εξωτερικοί του συνεργάτες με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

21. Οι εκδηλώσεις στο πλαίσιο παραχώρησης της Αποθήκης Γ' προς τρίτους, θεωρούνται εκδηλώσεις άλλων προσώπων (νομικών ή φυσικών) και δεν αποτελούν μέρος του προγράμματος του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

22. Ο Αντισυμβαλλόμενος φέρει τον κίνδυνο λειτουργίας και θα αποζημιώσει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ για κάθε απώλεια ή ζημία ατόμων ή περιουσίας, που οφείλεται σε πράξεις ή παραλείψεις του ίδιου ή/και των συνεργατών του/ή και των εργαζομένων για λογαριασμό του/ή και των επισκεπτών του. Πριν από την υπογραφή της σύμβασης και την παράδοση των χώρων του κτηρίου ο Αντισυμβαλλόμενος οφείλει να προσκομίσει το ασφαλιστήριο συμβόλαιο πλήρους κάλυψης πλήρους ευθύνης και υλικών ζημιών που αναφέρεται στο άρθρο 6^ο του παρόντος, το οποίο θα καλύπτει υλικές ζημιές, σωματικές βλάβες και θάνατο για τον χρόνο της παραχώρησης του χώρου και μέχρι την αποχώρησή του. Η έγκριση ή μη του συμβολαίου εναπόκειται στην κρίση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

23. Ο Αντισυμβαλλόμενος έχει υποχρέωση να μεριμνήσει με δικά του έξοδα για άμεση ιατρική περίθαλψη του προσωπικού του και των επισκεπτών κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων.

24. Ο Αντισυμβαλλόμενος αποδέχεται ότι τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις, που απορρέουν από την παραχώρηση χρήσεως χώρων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν μπορούν να είναι εκχωρηθούν προς τρίτους.

25. Ο Αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται καθ' όλη την διάρκεια της παραχώρησης να διατηρεί τον παραχωρηθέντα χώρο και τις εγκαταστάσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ καθαρούς και μετά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της συμβάσεως οφείλει να τους παραδώσει στην ίδια άριστη κατάσταση που τους παραλαμβάνει. Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση ξένων αντικειμένων και η παρέμβαση στους χώρους που παραχωρούνται χωρίς την έγκριση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

26. Το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ θα έχει ελεύθερη πρόσβαση ανά πάσα στιγμή στους χώρους που χρησιμοποιεί ο αντισυμβαλλόμενος, εκτός των άλλων και για την διαπίστωση της πιστής τηρήσεως της συμβάσεως και των νόμων.

27. Ο Αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις υποδείξεις του προσωπικού του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και κάθε αρμόδιας δημόσιας αρχής, σε ότι αφορά την πιστή τήρηση των όρων της συμβάσεως και των διατάξεων υγιεινής και ασφαλείας. Ειδικότερα, ο Αντισυμβαλλόμενος έχει την ευθύνη και δεσμεύεται να τηρεί, με δικό του προσωπικό ή/και συνεργάτες, *απαρέγκλιτα* όλα τα εκάστοτε μέτρα (τακτικά και έκτακτα) που λαμβάνονται από κάθε δημόσια αρχή, καθώς και τις αποφάσεις και υποδείξεις του Διοικητικού Συμβουλίου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που ως στόχο έχουν την προστασία του κοινού και εκτός των άλλων και από την ανάγκη προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο διασποράς του κορωνοϊού Covid-19. Εξυπακούεται, ότι από την υπογραφή του παρόντος και για όλο το διάστημα ισχύος της παραχώρησης, ο Αντισυμβαλλόμενος φέρει έναντι κάθε Αρχής και κάθε τρίτου πλήρη και αποκλειστική ευθύνη για την τήρηση των ως άνω μέτρων και των υγειονομικών πρωτοκόλλων στον χώρο που του έχει παραχωρηθεί. Όταν σύμφωνα με την ισχύουσα κατά τον χρόνο της παραχώρησης νομοθεσία και τα υγειονομικά πρωτόκολλα για την είσοδο του κοινού στον χώρο απαιτείται επίδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού ή νόσησης, ή οποιαδήποτε άλλη απόδειξη, (όπως Rapid test), ο έλεγχος της τήρησης και εγκυρότητας αυτών των μέτρων διενεργείται κατά την είσοδο του κοινού με αποκλειστική ευθύνη του Αντισυμβαλλομένου και με προσωπικό αυτού.
28. Η μη συμμόρφωση του Αντισυμβαλλομένου προς τις υποδείξεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και των αρμοδίων οργάνων του ή των αρμοδίων αρχών αποτελεί λόγο καταγγελίας της συμβάσεως με υπαιτιότητα του αντισυμβαλλομένου. Στην περίπτωση αυτή το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δικαιούται να εισπράξει ολόκληρο το συμφωνηθέν αντάλλαγμα χωρίς να αποκλείεται η αξίωσή του για την αποκατάσταση κάθε τυχόν περαιτέρω ζημίας του.
29. Σε περίπτωση που ο Αντισυμβαλλόμενος χρειασθεί επιπλέον υπηρεσίες από το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ αυτές θα του παρέχονται με συμπληρωματική έγγραφη σύμβαση, αφού τιμολογηθεί η αξία τους.
30. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν ευθύνεται για την καταβολή φόρων, δικαιωμάτων ή αμοιβών που δεν προβλέπονται ρητά στην σύμβαση ή κατά νόμο βαρύνουν τον Αντισυμβαλλόμενο.
31. Ο Αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται να αποφεύγει κάθε διαφημιστική ενέργεια, που να αντίκειται στη σοβαρότητα του χώρου και στα συναλλακτικά ήθη. Πρέπει επίσης να αποφεύγει κάθε ενέργεια, που είναι ενδεχόμενο να δημιουργεί σύγχυση, σε ότι αφορά τη συμμετοχή του ΦΕΣΤΙΒΑΛ στην εκδήλωσή του πλην της παραχώρησης όλης ή τμήματος της Αποθήκης, εκτός αν υπάρχει αντίθετη συμφωνία.
32. Τα πάσης μορφής δικαιώματα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ασκούνται αν το επιθυμεί επιλεκτικά, χωρίς η άσκηση του ενός να αποκλείει τα άλλα. Οι ανακοινώσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ προς τον Αντισυμβαλλόμενο του απευθύνονται στην αναφερόμενη στο συμβόλαιο διεύθυνσή.
33. Ο Αντισυμβαλλόμενος γνωρίζει και αποδέχεται ότι τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, η Γενική Διευθύντρια, ο Διευθυντής Φεστιβάλ και το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ενεργούν όχι για ίδιον όφελος, αλλά για λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και συνεπώς ο αντισυμβαλλόμενος δεν είναι δυνατό να στραφεί κατ' αυτών ατομικά, προκειμένου να επιτύχει την ικανοποίηση οιασδήποτε αξιώσεως του κατά ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
34. Σε περίπτωση διαφωνίας ως προς την ερμηνεία της συμβάσεως ή του παρόντος κανονισμού, θα γίνει προσπάθεια συμβιβαστικής επίλυσης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μετά από έγγραφο αίτημα του αντισυμβαλλομένου. Σε κάθε περίπτωση όμως αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης. Ρητώς συμφωνείται ότι αποκλείεται η λήψη ασφαλιστικών μέτρων κατά της περιουσίας ή της δραστηριότητας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ για οποιανδήποτε αξίωση του αντισυμβαλλομένου.
35. Ο Αντισυμβαλλόμενος δηλώνει ότι έλαβε γνώση και αποδέχεται την Πολιτική Προστασίας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
36. Ο Αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται να τηρήσει απόρρητους τους όρους της σύμβασης και τις πληροφορίες που αφορούν στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ και στο προσωπικό του, καθώς και όλες τις εμπιστευτικές ή άλλες πληροφορίες ανταλλάχθηκαν ή θα ανταλλαχθούν στα πλαίσια της συνεργασίας τους. Επίσης υποχρεούται να εξασφαλίσει ότι θα τηρηθεί το παραπάνω απόρρητο από τους υπαλλήλους και συνεργάτες του.

Η Γενική Διευθύντρια