

## **Όροι Διαδικτυακού Παιδικού Διαγωνισμού Ταινίας Μικρού Μήκους με τίτλο «Γυρίζουμε Σπίτι»**

### **1. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ – ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ-ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Το κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Ν.Π.Ι.Δ με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» διεξάγει στη Θεσσαλονίκη από την 1<sup>η</sup> Απριλίου 2020 ως την 25η Απριλίου Διαδικτυακό Παιδικό Διαγωνισμό Ταινίας Μικρού Μήκους με τίτλο «**Γυρίζουμε Σπίτι**» για παιδιά ηλικίας από 6 έως και 13 ετών, με βραβεία την απόκτηση κινηματογραφικού εξοπλισμού καθώς και την απονομή λοιπών δώρων.

### **2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ & ΣΤΟΧΟΙ**

Σκοπός του διαγωνισμού είναι να δοθεί η ευκαιρία σε μικρά και μεγάλα παιδιά να ενεργοποιήσουν τη φαντασία τους και να εκφράσουν μέσω της κινηματογραφικής αφήγησης, όλα όσα περικλείονται στην καθημερινότητα, που δημιούργησαν οι νέες συνθήκες του **Μένουμε Σπίτι**.

Πρωταρχικοί επίσης, στόχοι τίθενται:

- Να κινητοποιηθούν οι αισθήσεις, η επινοητικότητα και η αυτενέργεια των παιδιών δημιουργώντας μια μοναδική καλλιτεχνική και κινηματογραφική έκφραση.
- Να εξοικειωθούν με τα εκφραστικά μέσα της κινούμενης εικόνας.
- Να *ζωντανέψουν* το κινηματογραφικό κάδρο.
- Να διερευνήσουν τον πλούτο ενός εσωτερικού χώρου.
- Να ενδυναμώσουν τη φαντασία και δημιουργικότητα τους.
- Να ανακαλύψουν τις άγνωστες δυνατότητες τους.
- Να εξασκήσουν τις οπτικοακουστικές κλίσεις τους.
- Να αισθανθούν αυτοπεποίθηση μέσα από την ανάπτυξη πειραματικών δεξιοτήτων.
- Να το διασκεδάσουν.

### **3. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν τα παιδιά ηλικίας 6 - 13 ετών. Για τη συμμετοχή τους θα πρέπει, να υπάρχει έγγραφη συγκατάθεση συμμετοχής από τον γονέα ή κηδεμόνα. Κάθε ενδιαφερόμενος έχει δικαίωμα μιας (1) συμμετοχής κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού.

### **4. ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

- Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων πραγματοποιούνται αποκλειστικά συμπληρώνοντας το ονοματεπώνυμο τους, το έτος γέννησης, τον τόπο κατοικίας και την ηλεκτρονική τους διεύθυνση, στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής.

- Με απόφαση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ορίζεται η «Ειδική Ομάδα Απονομής του Βραβείου», που αποτελείται από τριμελή διεπιστημονική κριτική επιτροπή.

## 5. ΘΕΜΑΤΙΚΗ & ΣΤΑΔΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Το θέμα της ταινίας μικρού μήκους είναι: το «**Γυρίζουμε Σπίτι**»

Η εναλλακτική καθημερινότητα στην περίοδο του **Μένουμε Σπίτι** αποτελεί την κυριότερη πηγή έμπνευσης. Τα παιδιά καλούνται να δημιουργήσουν, με σύνεργα τα μυστικά της κινηματογραφικής γλώσσας, ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα:

1. **Δημιουργία σεναρίου:** Εντοπίζουν σε αντικείμενα, έπιπλα, ρούχα, παιχνίδια, κατοικίδια κ.α. την πιο αντιπροσωπευτική στιγμή της καθημερινότητας τους στην εποχή του ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ και φτιάχνουν τη *συνθήκη* όπως αποκαλείται στη θεωρία του σεναρίου.
2. **Διαδικασία Ρεπεράζ:** Εξερευνούν σπιθαμή προς σπιθαμή κάθε γωνία του σπιτιού, του μπαλκονιού, του κήπου, της βεράντας τους και καταλήγουν στον κατάλληλο σκηνικό χώρο.
3. **Διαμόρφωση Εξοπλισμού:** Επιλέγουν ανάμεσα σε Κινητό, tablet, laptop, φωτογραφική μηχανή, το κινηματογραφικό μέσο που επιθυμούν.
4. **Επιλογή πλάνων:** Ανοίγουν το φακό και διαλέγουν την κατάλληλη απόσταση. Αποφασίζουν αν θα εμφανίζεται στην οθόνη ολόκληρο το αντικείμενο (γενικό πλάνο), μισό (μεσαίο) ή μια λεπτομέρεια (κοντινό πλάνο).

## 6. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Απαραίτητες προϋποθέσεις για την κινηματογραφική παραγωγή:

- Να αξιοποιηθούν οι εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι του σπιτιού.
- Να στηριχθεί σε αντικείμενα, ρούχα, έπιπλα, κατοικίδια, ό τι υπάρχει στον περιβάλλοντα χώρο και όχι σε πρόσωπα. Συμμετοχές που περιέχουν πρόσωπα δεν θα γίνονται δεκτές.
- Να μην ξεπερνά το παραγόμενο υλικό τα 3 λεπτά.
- Να αποσταλεί έγγραφη συγκατάθεση των γονέων και των μαθητών.
- Να υπάρξει ρητή και ανεπιφύλακτη συναίνεση και αποδοχή όλων ανεξαιρέτως των όρων του διαγωνισμού εκ μέρους των συμμετεχόντων/ουσών.
- Να ανατρέξουν οι συμμετέχοντες/ουσες, για την ενίσχυση της παραγωγικής διαδικασίας, στο επιμορφωτικό υλικό που εμπεριέχεται στη σελίδα του ΦΚΘ, <http://euforia.tiff.gr/manuals/?lang=el>

## 7. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ & ΗΛΙΚΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 6 έως 13 ετών των οποίων οι δημιουργίες πρόκειται, να συμμετέχουν στις ακόλουθες κατηγορίες:

- Ταινία μέγιστης διάρκειας 3 λεπτών για παιδιά 6 – 8 ετών.
- Ταινία μέγιστης διάρκειας 3 λεπτών για παιδιά 9- 13 ετών.

#### **8. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ-ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ**

Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων υποβάλλονται ως και τις 20 Απριλίου 2020 και το παραγόμενο υλικό αποστέλλεται μέχρι και την 25<sup>η</sup> Απριλίου.

Οι συμμετέχοντες/ουσες μπορούν, να στείλουν το κινηματογραφικό υλικό τους στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο [youth@filmfestival.gr](mailto:youth@filmfestival.gr) μέσω Wetransfer.

Απόδειξη συμμετοχής: Με την ολοκλήρωση των ανωτέρω διαδικασιών ολοκληρώνεται και η διαδικασία υποβολής συμμετοχής στο Διαγωνισμό. Τα αρχεία τα οποία θα τηρεί το Φεστιβάλ με τα στοιχεία των Διαγωνιζομένων θα συνιστούν πλήρη απόδειξη αναφορικά με τη λήψη οποιασδήποτε συμμετοχής στο Διαγωνισμό από το σύστημα του Φεστιβάλ, καθώς και την εγκυρότητα της συμμετοχής του.

#### **9. ΒΡΑΒΕΙΑ**

Τα έπαθλα (ένα για κάθε κατηγορία) απονέμονται στους/ις διαγωνιζομένους/ες κατόπιν αξιολόγησης των έγκυρων συμμετοχών από τριμελή διεπιστημονική κριτική επιτροπή. Οι νικητές θα ενημερωθούν σε εύλογο χρονικό διάστημα από το Φεστιβάλ, με email, όπου θα ζητηθεί από τους γονείς /ή και κηδεμόνες να επιβεβαιώσουν τη συγκατάθεσή τους για την συμμετοχή του ανηλίκου, την δημοσίευση του ονόματος του ανηλίκου και τη δημοσίευση της ταινίας (έργο) αυτού στο [youtube.com/user/filmfestival.gr](https://www.youtube.com/user/filmfestival.gr) του Φεστιβάλ καθώς και στα online κανάλια του φεστιβάλ όπως στην ιστοσελίδα [www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr), στη facebook σελίδα του [facebook.com/filmfestival.gr/](https://www.facebook.com/filmfestival.gr/) και στο Instagram: [instagram.com/filmfestivalgr/](https://www.instagram.com/filmfestivalgr/).

Τα παιδιά που θα τύχουν διάκρισης καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση, θα παραλάβουν μια κινηματογραφική μηχανή λήψης.

Τα βραβεία/δώρα είναι συγκεκριμένα, προσωπικά και δεν ανταλλάσσονται, ούτε δύνανται, να ζητηθεί η αντικατάστασή τους σε χρήμα, σε οποιαδήποτε τιμή.

#### **10. ΑΠΟΣΤΟΛΗ – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ**

Τα βραβεία παραλαμβάνουν οι ίδιοι οι νικητές με τους κηδεμόνες τους μετά από ταυτοποίηση των στοιχείων τους με επίδειξη της αστυνομικής ταυτότητας.

#### **11. ΕΥΘΥΝΗ – ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ**

Με τη συμμετοχή στο διαγωνισμό οι συμμετέχοντες/ουσες αποδέχονται πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους του παρόντος Κανονισμού και παραιτούνται από κάθε σχετική αξίωση τους έναντι του Φεστιβάλ.

## **12. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Mail: youth@filmfestival.gr

## **13. ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Αρβανίτης Γιώργος, Διευθυντής Φωτογραφίας, Πρόεδρος του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Χαραλάμπους Καλλιόπη, Διευθύντρια του Παιδικού και Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας.

Ψύκου Ελίνα, Σκηνοθέτης.

## **14. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ**

Τα Δικαιώματα του Φεστιβάλ ως προς συμμετοχή: Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να επαληθεύσει την εγκυρότητα των συμμετοχών και να αποκλείσει οποιονδήποτε διαγωνιζόμενο, του οποίου η συμμετοχή δεν είναι σύμφωνη με τους παρόντες όρους. Αστική και Ποινική ευθύνη: Το Φεστιβάλ δεν φέρει καμία ευθύνη ποινική ή αστική προς τους διαγωνιζόμενους, για οποιαδήποτε βλάβη ήθελε προκληθεί σε αυτούς άμεσα ή έμμεσα από το Διαγωνισμό. Η ευθύνη του Φεστιβάλ, περιορίζεται αποκλειστικά στην κάλυψη της αξίας των Βραβείων/Δώρων που θα δοθούν και σε καμία περίπτωση δεν εκτείνεται σε τυχόν άλλα έξοδα που συνδέονται με την συμμετοχή των διαγωνιζομένων και την παραγωγή των ταινιών τους.

Ανάκληση – Τροποποίηση Όρων: Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα μονομερώς και αζημίως να μεταβάλει κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια τους όρους του Διαγωνισμού, να συντομεύσει ή να παρατείνει την διάρκεια του, ή να επαναλάβει κάθε φορά που αποφασίσει αυτόν, ή και να τον αναστείλει/διακόψει χωρίς προειδοποίηση για λόγους δημοσίου συμφέροντος ή απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών, ή ανωτέρας βίας, να αλλάξει τα δώρα, καμία προηγούμενη ενημέρωση των διαγωνιζομένων και χωρίς καμία υποχρέωση αποζημίωσης.

Εφαρμοστέο Δίκαιο – Δωσιδικία: Οι παρόντες όροι διέπονται και συμπληρώνονται από το ελληνικό δίκαιο. Κάθε διαφορά σχετικά με το Διαγωνισμό, που ενδέχεται να προκύψει στο μέλλον, υποβάλλεται στην αποκλειστική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Θεσσαλονίκης.

Αποδοχή των όρων: Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό συνιστά ανεπιφύλακτη αποδοχή του συνόλου των εδώ προβλεπόμενων όρων του και συνεπάγεται την παραίτηση από κάθε σχετική αξίωση έναντι του Φεστιβάλ.

Αποκλεισμός Διαγωνιζομένων: Από το Διαγωνισμό αποκλείονται όσοι εμπíπτουν στις ακόλουθες περιπτώσεις: (α) Τα τέκνα των εργαζομένων στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης/καθώς και οι ανήλικοι των οποίων έχουν την επιμέλεια (β) τα τέκνα των προσώπων συγγένειας α' βαθμού με τους ανωτέρω εργαζόμενους και οι σύζυγοι των εργαζόμενων αυτών/οι ανήλικοι των οποίων οι παραπάνω έχουν την επιμέλεια.

#### **15° ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ:**

Υπεύθυνος για την επεξεργασία των δεδομένων σας είναι το κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Φ.Κ.Θ.) και έδρα στο κτήριο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ» επί της Πλατείας Αριστοτέλους 10 (Τ.Κ. 54623) στη Θεσσαλονίκη, που διατηρεί γραφεία και στην Αθήνα επί της Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7 (Τ.Κ.11742). Το Φ.Κ.Θ. έχει διορίσει Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων , με τον οποίο μπορείτε να επικοινωνήσετε στην ακόλουθη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: [dpo@filmfestival.gr](mailto:dpo@filmfestival.gr) ή χρησιμοποιώντας τη σχετική φόρμα επικοινωνίας με τον ΥΠΔ, την οποία μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του Φ.Κ.Θ.

Στο πλαίσιο του Διαγωνισμού, το Φεστιβάλ θα τηρήσει αρχείο με τα προσωπικά δεδομένα: 1. των Συμμετεχόντων (α) ονοματεπώνυμο, 2. Των γονέων/ή και κηδεμόνων τους (α) ηλεκτρονική διεύθυνση (email), (β) αριθμό τηλεφώνου. Σκοπός της επεξεργασίας είναι να καταστεί δυνατή η συμμετοχή του ανηλίκου τέκνου σας στο διαδικτυακό διαγωνισμό ταινίας μικρού μήκους «Γυρίζουμε Σπίτι», που διοργανώνεται από το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» και εάν δεν παρέχετε τα εν λόγω δεδομένα δεν θα είναι δυνατή η συμμετοχή αυτή.

Η αποθήκευση των ως άνω δεδομένων περιορίζεται στο αναγκαίο μέτρο , που επιβάλλεται για την εκπλήρωση των σκοπών για τους οποίους υποβάλλονται σε επεξεργασία και αυτά αποθηκεύονται για όσο χρονικό διάστημα είναι απολύτως απαραίτητο για την επίτευξη των συγκεκριμένων σκοπών , ήτοι για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό και μετά το τέλος του, διαγράφονται , εκτός το κινηματογραφικό υλικό, το οποίο διατηρείται για διάστημα δέκα ετών. Αποδέκτες των προσωπικών δεδομένων θα είναι τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής , καθώς και το κοινό που θα παρακολουθήσει το κινηματογραφικό υλικό.

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό αποτελεί για κάθε γονέα /ή και κηδεμόνα του συμμετέχοντα την ελεύθερη, ανεπιφύλακτη και σαφή δήλωση, έγκριση και συναίνεση του για την επεξεργασία των παραπάνω δεδομένων του ίδιου και του ανηλίκου συμμετέχοντα και την τήρηση σχετικού αρχείου για τους σκοπούς του διαγωνισμού.

Οι γονείς/ασκούντες τη γονική μέριμνα του ανηλίκου έχουν το δικαίωμα ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων. Σε περίπτωση

έγκαιρης ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία, το Φεστιβάλ δεν θα είναι σε θέση να επεξεργασθεί τη συμμετοχή των ανηλίκων στον Διαγωνισμό και συνεπώς η συμμετοχή τους θα ακυρώνεται. Σε περίπτωση βεβαίως, ανάκλησης της συγκατάθεσης εκ μέρους των γονέων /ή και κηδεμόνων των συμμετεχόντων ανηλίκων , δεν θίγεται η νομιμότητα της επεξεργασίας για το διάστημα πριν την ανάκληση.

Επί πλέον, έχετε δικαίωμα πρόσβασης στα δεδομένα σας, δηλαδή, να ζητήσετε πληροφόρηση αναφορικά με τα προσωπικά σας δεδομένα, που διατηρούμε στα αρχεία μας και να ζητήσετε αντίγραφο αυτών . Επίσης έχετε δικαίωμα διόρθωσης αυτών, εάν διαπιστώσετε ότι είναι ανακριβή, καθώς επίσης και το δικαίωμα στη φορητότητα, δηλαδή , το δικαίωμα να μας ζητήσετε να διαβιβάσουμε σε άλλο φορέα υγείας , καθώς και τα δικαιώματα περιορισμού της επεξεργασίας , διαγραφής των προσωπικών δεδομένων και εναντίωσης στην επεξεργασία. Τα δικαιώματα αυτά ασκούνται με την αποστολή επιστολής στην ως άνω διεύθυνση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, υπόψη του Υπεύθυνου Προστασίας Δεδομένων του Φεστιβάλ.

Σε κάθε περίπτωση έχετε το δικαίωμα να προσφύγετε στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων. Για την αρμοδιότητα της Αρχής και τον τρόπο υποβολής καταγγελίας μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της ( [www.dpa.gr](http://www.dpa.gr) .....τα δικαιώματα μου.....Υποβολή καταγγελίας), όπου υπάρχουν αναλυτικές πληροφορίες.