

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
& ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ (ΕΜΕΚΤ) ΤΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΟΥ ΑΠΘ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ
ΦΚΘ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΙΔΑ:



SUCCESS STORY
Ή ΑΡΠΑ COLLA;
Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΠΕΡΑΚΗ

ΠΕΜΠΤΗ

09.11.2023

ΑΙΘΟΥΣΑ

ΠΑΥΛΟΣ

ΖΑΝΝΑΣ

09:30 – 09:45

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

09:45 – 10:00

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Ελευθερία Θανούλη

Καθηγήτρια ΑΠΘ, Διευθύντρια ΕΜΕΚΤ,
Πρόεδρος ΦΚΘ

Ορέστης Ανδρεαδάκης

Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΦΚΘ

10:00 – 11:30

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α

**ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΥΛΟ
ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΠΕΡΑΚΗ**

ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΚΑΙ ΣΥΜΒΙΩΣΗ:

**Η ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΟΥ ΠΕΡΑΚΗ ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ**

Παναγής Παναγιωτόπουλος

Αναπληρωτής Καθηγητής, ΕΚΠΑ

Η ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΠΕΡΑΚΗ

Στάθης Καλύβας

Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης

**ΑΡΡΕΝΩΠΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΠΕΡΑΚΗ**

Μπέττυ Κακλαμανίδου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΑΠΘ

**ΑΠΟ ΤΗΝ «ΦΟΥΣΚΑ» ΤΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ
ΦΟΥΣΚΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΠΕΡΑΚΗ**

Αναστασία Τιντικάκη

Προπτυχιακή φοιτήτρια, Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ

Συντονισμός: **Πάρης Μουρατίδης**

Ερευνητής, ΕΜΕΚΤ



11:30 – 11:45

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

11:45 – 13:00

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β

ΧΙΟΥΜΟΡ, ΣΑΤΙΡΑ ΚΑΙ ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ

**ΚΩΜΩΔΙΑ ΚΑΙ ΧΙΟΥΜΟΡ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ**

Βρασίδης Καραλής

Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Σύδνεϋ

**Ο ΚΩΜΙΚΟΣ ΝΕΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΠΕΡΑΚΗ. ΕΝΑ ΑΝΤΙΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
ΣΤΟΝ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ**

Βασίλης Βαμβακάς

Αναπληρωτής Καθηγητής, ΑΠΘ

**ΣΑΤΙΡΑ Ή/ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ;
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΛΟΥΦΑΣ ΚΑΙ
ΠΑΡΑΛΛΑΓΗΣ (1984)**

Ελευθερία Θανούλη

Καθηγήτρια, ΑΠΘ

Συντονισμός:

Ευδοκία Στεφανοπούλου

Ερευνήτρια, ΕΜΕΚΤ

13:00 – 13:30

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ-ΚΑΦΕΣ

13:30 – 15:00

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΕΡΑΚΗ

Συντονιστές:

Ελευθερία Θανούλη, Στάθης Καλύβας

ΕΜΕΚΤ

Εργαστήριο Μελέτης Ελληνικού
Κινηματογράφου & Τηλεόρασης

 **ΤΜΗΜΑ** ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ

**THESSALONIKI
FF  GR
FILM FESTIVAL**