

# ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

## CONCERTS

### VideoDance2007 live

GardenBox (gr) 18/05

Η μουσική των GardenBox επιθυμεί να εικονογραφήσει το ηχητικό τοπίο της σύγχρονης πόλης και της αστικής ζωής με κύριο όχημα την αλλοίωση του ηλεκτρονικού και ηλεκτρικού ήχου.

GardenBox's music aims at illustrating the soundscape of the modern city and urban life using mainly the distortion of electronic and electric sound.

Novi\_sad (gr) 20/05

Novi\_sad είναι το μεταλλαγμένο σώμα που στέκεται στις μύτες των ποδιών του για να κοιτάξει πίσω από έναν τοίχο λευκού θορύβου.

Novi\_sad is the mutated body that stands on the tips of its toes to look over a wall of white noise.

Sancho (gr) 22/05

Ένα ντουέτο με βιολί/ βιόλα (Φώτης Σιώτας) και κιθάρα (Κώστας Παντέλης) που ακροβατεί αναμεσα στη σιωπή, τη μελωδία και τον απολυτο θόρυβο.

A violin/viola (Fotis Siotas) and guitar (Kostas Pantelis) duet that walks a fine line between silence, melody and absolute noise.

Nightshift (gr) 23/05

Ντούο ηλεκτρονικής μουσικής από την Αθήνα. Τεντώνουν τον ήχο τους μέσα από ακουστικά και ηλεκτρονικά όργανα έτσι που αρπάζει την προσοχή σου.

Athens based electronics duo that grab your attention by stretching their captivating sound through acoustic and electronic instruments

The curators (GR) 24/05

Το νέο σχήμα των Erasers. Πολύπλευρη περφόρμανς, όπου η εμπειρία οδηγείται από την επανάληψη και τη συσσώρευση αναφορών σε ήχους και εικόνες.

Curators

Οι curators συλλέγουν εικόνες/ήχους/αντικείμενα και ανθρώπους

Οι curators είναι μια συλλογή εικόνων/ήχων/αντικειμένων και ανθρώπων

Οι curators πάντα αλλάζουν, όπως κάνουν και οι συλλογές τους

Οι curators θα: ανα-παραστήσουν, διαλύσουν, ερμηνεύσουν, καταγράψουν, ερευνήσουν και επιδείξουν την πρώτη συλλογή στο VD 07.

Αυτή η πρώτη συλλογή είναι: Οι 7 Συζητήσεις του Harry Caul.

A new identity for The Erasers. A multi-faceted performance, in which experience is driven by repetition and accumulation of references to sounds and images.

The curators collect images/sounds/objects and people

The curators are a collection of images/sounds/objects and people

The curators always change, as do their collections

The curators will: re-present, disintegrate, interpret, document, research and display the first collection at VD 07.

This first collection is: The 7 Conversations of Harry Caul.