

**Πρόσκληση ενδιαφέροντος για τη μίσθωση τεχνικού εξοπλισμού και τεχνικών υπηρεσιών
κατά τη διάρκεια του 20ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Πλατεία Αριστοτέλους 10, 546 23 Θεσσαλονίκη
Πληροφορίες: ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Τηλέφωνο: +2310 378400, Fax: +2310 285759
www.filmfestival.gr
ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ: 'Ακης Σταυρόπουλος
(email: vstavropoulos@filmfestival.gr), τηλ. 2310 378614

Κριτήριο Ανάθεσης: μετά την τεχνική αξιολόγηση η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά

Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού: 27/2/2018 ώρα 13:30

Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών: 26/2/2018 ώρα 13:00

Διάρκεια εκμίσθωσης και Παροχής Υπηρεσιών: από 28/02/2018 έως 12/3/2018

Συνολικός προϋπολογισμός: 5.000€ πλέον ΦΠΑ

ΑΡΘΡΟ 1: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (στο εξής: ΦΕΣΤΙΒΑΛ) διοργανώνει το **20ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**, που θα διεξαχθεί στη Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο κτίριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ στη πλ. Αριστοτέλους 10 και στους χώρους του Λιμένος Θεσσαλονίκης (Ο.Λ.Θ. Α.Ε), από 2 έως 11 Μαρτίου 2018.

Το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** για την εξυπηρέτηση μέρους των αναγκών των εκδηλώσεων του απευθύνει Πρόσκληση Ενδιαφέροντος σε φυσικά και νομικά πρόσωπα για να καταθέσουν έγγραφη προσφορά για την εκμίσθωση στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών .

Προσφορές μπορούν να γίνουν για το σύνολο ή για μέρος (κατηγορία) των περιγραφομένων αναγκών. Η τελική επιλογή θα γίνει με κριτήριο την οικονομικότερη και ταυτόχρονα πιο αξιόπιστη προσφορά.

Παραθέτουμε αναλυτική καταγραφή των επί μέρους αναγκών , τη διάρκεια και τον χώρο εγκατάστασης:

ΑΡΘΡΟ 2^ο : Χώροι όπου θα τοποθετηθεί ο εξοπλισμός και θα παρασχεθούν οι υπηρεσίες της παρούσης Πρόσκλησης- Διάρκεια:

Αποθήκη Γ' (Α' Προβλήτα, Λιμένα Θεσσαλονίκης)

1. DJ booth equipment

Τόπος: Πρώτος όροφος

Παροχή και εγκατάσταση:

- MIXER PIONEER 800 ή 900 ή αντίστοιχο
- 2 CD PLAYERS PIONEER CDJ 2000 και CDJ 350
- 2 MONITORS 600W (ΜΕ ΧΕΙΡΙΣΜΟ VOLUME ΑΠΟ ΤΟ MIXER)
- PA System για την ηχητική κάλυψη του πρώτου ορόφου 6 τμχ MEYER MSL 4-650 + SUB ή αντίστοιχα EQ BSS 960 2X31 –CONTROLLER MEYER LD 1

Διάρκεια: 1 ημέρα

- Ημερομηνίες λειτουργίας 2/3/18 έως 3/3/18
- Ημερομηνία Set up 28/2/18
- Ημερομηνία απεγκατάστασης 3/3/18

Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό τις παρακάτω ημερομηνίες:

- Παρασκευή 2/3 - Πάρτυ Έναρξης με DJ - Αποθήκη Γ - 22:30

Παρακαλούμε να αναφέρετε το κόστος κάλυψης ανα ημέρα, σε περίπτωση που πραγματοποιηθούν πάρτυ πέρα των προγραμματιζόμενων ή λιγότερα των προαναφερθέντων.

2. Φωτιστική κάλυψη

Τόπος: ισόγειο και 1^{ος} όροφος

Ελάχιστες προδιαγραφές:

- Τράσα τετράγωνη 8 μέτρα
- Led par RGB (κινητές κεφάλες) 16 τεμάχια 80-150watt
- PC (Fresnel lens) 2000watt 4 τεμάχια
- Κονσόλα φώτων

Διάρκεια: 1 ημέρα

- Ημερομηνίες λειτουργίας 2/3/18 έως 3/3/18
- Ημερομηνία Set up 28/2/18
- Ημερομηνία απεγκατάστασης 3/3/18

Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό τις παρακάτω ημερομηνίες:

- Παρασκευή 2/3 - Πάρτυ Έναρξης με DJ - Αποθήκη Γ - 22:30

3. Μεταφραστική καμπίνα/Διερμηνεία

Τόπος: ισόγειο

Παροχή και Εγκατάσταση:

- Μεταφραστικό σύστημα (Integrus, DIR ή παρόμοιο) για 50 άτομα (δέκτες και ακουστικά)
- Μια διπλή μεταφραστική καμπίνα
- Μικροφωνική εγκατάσταση και απαραίτητη καλωδίωση για την εύρυθμη λειτουργία του συστήματος (minimum δυο κονσόλες διερμηνέων και έξι Mic Panel).
- Έξι ασύρματα Μικρόφωνα
- Audio Slitter In 1xlr / xlr out minimum 4
- Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό.

Ημερομηνίες λειτουργίας:

- Ημερομηνία εγκατάστασης: τουλάχιστον 3 ώρες πριν την πρώτη συνέντευξη
- Ημερομηνίες λειτουργίας Αναφέρονται Παρακάτω
- Ημερομηνία απεγκατάστασης: μετά το οριστικό πέρας των συνεντεύξεων

Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό τις παρακάτω ημερομηνίες:

- Δευτέρα 5/3

12.00 - Social Media and Human Rights (Αποθήκη Γ')

- Παρασκευή 9/3

12:30– ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΣΥΜΠΙΑΝ(Αποθήκη Γ')

Παρακαλούμε να αναφέρετε το κόστος κάλυψης ανα ημέρα, σε περίπτωση που πραγματοποιηθούν διερμηνείες επιπλέον/λιγότερες των προγραμματιζόμενων.

4. Οθόνες LED /TFT

- Αποθήκη Γ' (Α' Προβλήτα, Λιμένα Θεσσαλονίκης)

Τόπος: ισόγειο και πρώτος όροφος

Παροχή κι Εγκατάσταση:

- Τέσσερις οθόνες Full HD LED /TFT ≥ 40 ιντσών με επιδαπέδια βάση (ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm. Όλες σε οριζόντια διάταξη.
- Δυνατότητα σύνδεσης με HDMI

Διάρκεια: 10 ημέρες

- Ημερομηνίες λειτουργίας 2/3/18 έως 11/03/18

- Ημερομηνία Set up 28/02/18
- Ημερομηνία απεγκατάστασης 12/03/18

- **Αποθήκη Α' (Α' Προβλήτα, Λιμένα Θεσσαλονίκης)**

Τόπος: ισόγειο

Παροχή κι Εγκατάσταση:

- Δύο οθόνες Full HD LED /TFT ≥ 40 ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm) Μια σε οριζόντια διάταξη και μια σε κάθετη
- Δύο οθόνες Full HD LED /TFT από 32 εως 40 ιντσών Vesa 100x100 έως 400x300 σε οριζόντια διάταξη
- Δυνατότητα σύνδεσης με HDMI

Διάρκεια: 10 ημέρες

- Ημερομηνίες λειτουργίας 2/03/18 έως 11/03/18
- Ημερομηνία Set up 28/02/18
- Ημερομηνία απεγκατάστασης 12/03/18

- **Αποθήκη Δ' (Α' Προβλήτα, Λιμένα Θεσσαλονίκης)**

Τόπος: ισόγειο

Παροχή κι Εγκατάσταση:

- Δύο οθόνες Full HD LED /TFT ≥ 40 ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm) Μια σε οριζόντια διάταξη και μια σε κάθετη
- Δύο οθόνες Full HD LED /TFT από 32 εως 40 ιντσών Vesa 100x100 έως 400x300 σε οριζόντια διάταξη
- Δυνατότητα σύνδεσης με HDMI

Διάρκεια: 10 ημέρες

- Ημερομηνίες λειτουργίας 2/03/18 έως 11/03/18
- Ημερομηνία Set up 28/02/18
- Ημερομηνία απεγκατάστασης 12/03/18

EDN

Τόπος: Αποθήκη Γ, ΙΣΟΓΕΙΟ (ΟΛΘ)

Παροχή κι Εγκατάσταση:

- Δύο οθόνες Full HD LED /TFT ≥ 42 ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της

οθόνης 170cm-190cm) Μια σε οριζόντια διάταξη και μια σε κάθετη

- Δυνατότητα σύνδεσης με HDMI

Διάρκεια: 3 ημέρες

- Ημερομηνίες λειτουργίας 2/03/18 έως 4/03/18
- Ημερομηνία Set up 28/02/18
- Ημερομηνία απεγκατάστασης 4/03/18 μετά τις 19:30.

*Μεταφορά των δύο παραπάνω τηλεοράσεων στην αίθουσα Ζάννας στις 4/03/18 μετά τις 19:30

EDN PITCHING FORUM

Τόπος: Αίθουσα Παύλος Ζάννας

Παροχή κι Εγκατάσταση:

- Δύο οθόνες Full HD LED /TFT ≥ 42 ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm) Μια σε οριζόντια διάταξη και μια σε κάθετη
- Δυνατότητα σύνδεσης με HDMI

Διάρκεια: 2 ημέρες

- Ημερομηνίες λειτουργίας 5/03/18 έως 6/03/18
- Ημερομηνία Set up 4/03/18 μετά τις 19:30
- Ημερομηνία απεγκατάστασης 6/03/18 κατόπιν συνεννόησης

ΑΡΘΡΟ 3° : Προθεσμία και τρόπος υποβολής προσφοράς

1. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν τη προσφορά τους μόνο σε ηλεκτρονική μορφή (JPEG ή PDF) και στην ηλεκτρονική διεύθυνση που **αναφέρεται κατωτέρω.**
2. Οι προσφορές πρέπει να κατατεθούν έως την **26 Φεβρουάριου 2018** και ώρα **13:00** στο **email <vstavropoulos@filmfestival.gr>**
3. Όλοι οι ενδιαφερόμενοι που θα καταθέσουν τις προτάσεις-προσφορές τους για την εκμίσθωση τεχνικού εξοπλισμού, θα πρέπει να αναφέρουν με ακρίβεια: α. τις μάρκες και τα μοντέλα των μηχανημάτων που θα εκμισθώσουν. β. το ακριβές ποσό της εκμίσθωσης κάθε επιμέρους τεχνικού εξοπλισμού πλέον Φ.Π.Α., γ. το ύψος ανά ώρα της αμοιβής του ειδικού τεχνικού που θα διαθέσει ο εκμισθωτής, για την παροχή υπηρεσιών του, σε όποιες από τις άνω τις περιπτώσεις απαιτηθεί.
4. Οι προσφορές πρέπει να είναι σαφείς και ορισμένες, να μην έχουν σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις και να είναι υπογεγραμμένες από το φυσικό πρόσωπο ή τον νόμιμο εκπρόσωπο νομικού προσώπου. Εάν υπάρχει στην προσφορά προσθήκη ή διόρθωση αυτή πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και μονογραμμένη από τον προσφέροντα. Η προσφορά απορρίπτεται όταν υπάρχουν σε αυτήν διορθώσεις που την καθιστούν ασαφή κατά **την κρίση της Γενικής Διευθύντριας** του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
5. Οι συμμετέχοντες με την προσφορά που καταθέτουν, δηλώνουν ταυτόχρονα ότι αποδέχονται όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην παρούσα πρόσκληση και όποιος τελικά επιλεγεί θα προσχωρήσει ανεπιφύλακτα στο συμφωνητικό, που θα συντάξει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ σύμφωνα με τους όρους της παρούσας πρόσκλησης.
6. Η μίσθωση του τεχνικού εξοπλισμού και των τεχνικών υπηρεσιών θα γίνει κατά την ανέλεγκτο κρίση **της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, η οποία σε περίπτωση που κρίνει ότι καμία από τις προτάσεις που υπεβλήθησαν δεν ανταποκρίνεται απόλυτα στις απαιτήσεις της, δεν δεσμεύεται να επιλέξει κάποια από αυτές, αλλά δύναται αναποζημιώτα προς τους συμμετέχοντες υποψηφίους, να μισθώσει απευθείας από τρίτο όλο ή ορισμένο από τον παραπάνω τεχνικό εξοπλισμό.**
7. Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα αποκλείονται της επιλογής. Τον κίνδυνο από την μη έγκαιρη περιέλευση πρότασης, φέρει ο υποψήφιος. Επιστάται η προσοχή στους διαγωνιζόμενους να μεριμνήσουν οι ίδιοι για την έγκαιρη παραλαβή των προσφορών τους από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Μετά τη λήξη της προθεσμίας ουδεμία προσφορά γίνεται δεκτή.

ΑΡΘΡΟ 4° : ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- α.** Σε κάθε πρόταση πρέπει να περιλαμβάνονται:
- Ο πλήρης τίτλος της Υπηρεσίας στην οποία η πρόταση απευθύνεται (Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης)
 - Η φράση: “Πρόταση στο πλαίσιο της πρόσκλησης ενδιαφέροντος του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για τη προμήθεια τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών στο πλαίσιο **της 20ης διοργάνωσης του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**”.
 - Η ημερομηνία κατάθεσης της πρότασης
 - Τα πλήρη στοιχεία του αποστολέα.

-Τα πλήρη στοιχεία του φυσικού προσώπου ή- σε περίπτωση εταιρείας ή ένωσης προσώπων του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου.

β. Οι προσφορές/προτάσεις νομικών προσώπων πρέπει, με ποινή αποκλεισμού, να συνοδεύονται από υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 (ΦΕΚ Α'75), όπως ισχύει, με πρόσφατη ημερομηνία υπογραφής του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, από την οποία να προκύπτει ότι: 1. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία. 2. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του Νομικού προσώπου. Η υπεύθυνη δήλωση θα πρέπει να κατατεθεί επίσης ηλεκτρονικά μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά σε σαρωμένο (scanned) αντίγραφο και σε αρχείο PDF.

γ. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη διάρκεια και το είδος των προσφερόμενων υπηρεσιών, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τον κ. Άκη Σταυρόπουλο (κτίριο «Ολύμπιον», 5ος όροφος, τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310378614, ώρες επικοινωνίας: 10:00 έως 17:00.)

δ. Το πλήρες κείμενο της Πρόσκλησης ενδιαφέροντος είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής (www.filmfestival.gr) και θα δημοσιευθεί στην «Διαύγεια» .

ΑΡΘΡΟ 5: ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια της/των σύμβασης/συμβάσεων που θα υπογραφεί/ούν ορίζεται **από την 28 έως την 13^η Μαρτίου 2018.**

ΑΡΘΡΟ 6ο : Λοιποί ουσιώδεις όροι

1. Η υποβολή προτάσεων από τους υποψηφίους και οι διαπραγματεύσεις με συντελεστές του οργανισμού, που τυχόν ακολουθήσουν, δεν δημιουργούν κανένα δικαίωμα των υποψηφίων και ουδεμία ευθύνη ή υποχρέωση του οργανισμού προς αυτούς από καμία αιτία.

2. Ο Υποψήφιος που τελικά θα επιλεγεί θα κληθεί εντός τριών ημερών να υπογράψει σχετική σύμβαση μίσθωσης στην οποία θα αναφέρονται οι επί μέρους συμφωνίες. Ο **Ανάδοχος** ευθύνεται για τα πραγματικά και νομικά ελαττώματα του τεχνικού εξοπλισμού ή μέρους αυτού και υποχρεούται σε άμεση αλλαγή τυχόν ελαττωματικού εξοπλισμού.

3. Ο Ανάδοχος έχει κάθε ευθύνη και υποχρέωση για τη νομότυπη πρόσληψη, αμοιβή και ασφάλιση των εργαζομένων του στο ΙΚΑ, καθώς και για τους όρους εργασίας και την πληρωμή της ανάλογης αμοιβής σ' αυτούς, όπως ισχύουν στις επιχειρήσεις παροχής υπηρεσιών. Σε περίπτωση που ο Ανάδοχος απασχολήσει αλλοδαπό προσωπικό, οφείλει να φροντίζει ώστε το προσωπικό του να είναι εφοδιασμένο με άδεια παραμονής και εργασίας.

Παράβαση οποιουδήποτε όρου της Σύμβασης εκ μέρους του επιλεγέντος υποψηφίου συνεπάγεται τη μονομερή από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ λύση της Σύμβασης αζημίως.

4. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν υπέχει οποιαδήποτε ευθύνη έναντι παντός τρίτου φυσικού ή νομικού προσώπου για πράξεις ή παραλείψεις του/των Αναδόχων, των υπαλλήλων και των συνεργατών τους, για οποιαδήποτε ζημία, απώλεια ήθελε υποστεί ο εξοπλισμός του εκμισθωτή, έναντι των υπαλλήλων του εκμισθωτή που θα απασχοληθούν κατά τη διάρκεια της τοποθέτησης, της λειτουργίας και της απομάκρυνσης του απαιτούμενου εξοπλισμού, με τους οποίους ουδεμία σχέση εργασίας αποκτά το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

5. Ο/Οι Ανάδοχος/οι αναγνωρίζουν ότι τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, η Γενική Διευθύντρια και το προσωπικό της Αναθέτουσας Αρχής ενεργούν για λογαριασμό της και όχι για ίδιον όφελος, για τον λόγο αυτό και αποδέχονται ότι δεν είναι δυνατό να στραφούν κατ' αυτών ατομικά, σε περίπτωση που θεωρήσουν ότι έχουν οποιαδήποτε αξίωση κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και

προκειμένου να επιτύχουν την ικανοποίηση αυτής

6. Ο/Οι Ανάδοχος/οι έχουν την αποκλειστική ευθύνη έναντι τρίτων (φυσικού ή νομικού προσώπου) για κάθε ζημία ή βλάβη, που οφείλεται σε πράξη ή παράλειψη των ίδιων ή/και των συνεργατών τους, κατά την εκτέλεση των συγκεκριμένων υπηρεσιών που θα αναλάβουν, καθώς και κάθε ευθύνη έναντι του εργατοτεχνικού και υπαλληλικού προσωπικού του (ς).

7. Ρητά συμφωνείται ότι το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δύναται να καταγγείλει μονομερώς και αζημίως την σύμβαση με τον Ανάδοχο με απλή εξώδικη δήλωση, σε περίπτωση παραβίασης από τον Ανάδοχο, τους υπαλλήλους της και τους εξωτερικούς συνεργάτες της: 1. των όρων της παρούσης, 2. των αναγκαστικών διατάξεων (αστυνομικών κ.λ.π.), 3. ανωτέρας βίας. Τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται άμεσα και ο Ανάδοχος, οι συνεργάτες και υπάλληλοι του οφείλουν, με τη λήψη της καταγγελίας, να αποχωρήσουν από τους ως άνω χώρους του Ο.Λ.Θ. και του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

8. Για όσα θέματα δεν προβλέπονται με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος και το συμβόλαιο, που θα υπογραφεί, ισχύουν οι διατάξεις του Α.Κ. και του Ν.3905/2010 (άρθρα 21-33).

9. Οι συμβαλλόμενοι θα επιλύουν συμβιβαστικά κάθε πρόβλημα που τυχόν προκύψει σχετικό με την ερμηνεία της παρούσας Πρόσκλησης και της σύμβασης που θα υπογραφεί, άλλως αρμόδια ορίζονται τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Η Γενική Διευθύντρια

Elise Jalladeau

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Όνοματεπώνυμο:	
Ταχ. Διεύθυνση:	

Τηλέφωνο:	
Κινητό:	
Fax:	
E-mail:	

Με την παρούσα αίτηση συμμετοχής δηλώνω ανεπιφύλακτα ότι γνωρίζω και αποδέχομαι όλους τους όρους της από Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος του κοινωφελούς μη κερδοσκοπικού Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ».

Ημερομηνία: / /

(υπογραφή)