

ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ

13 - 19 . 12 . 2018

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

# QUEER

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ  
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
> ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος υποδέχεται το μεγάλο αφιέρωμα στον Ελληνικό Queer Κινηματογράφο το οποίο σχεδιάστηκε από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και παρουσιάστηκε στη 59η διοργάνωση του. Η παρουσίαση του αφιερώματος στην Αθήνα, που συνδιοργανώνει η Ταινιοθήκη της Ελλάδος με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, τελεί υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Το αφιέρωμα, που συζητήθηκε πολύ, μεταφέρεται αυτούσιο στην Αθήνα, στις 13-19 Δεκεμβρίου, καλύπτοντας μια κινηματογραφική διαδρομή από τα τέλη της δεκαετίας του '60 ως τις μέρες μας, με 38 μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες. Ήταν η πρώτη φορά στην Ελλάδα που ένας επίσημος, δημόσιος οργανισμός διοργάνωσε ένα τόσο εκτενές αφιέρωμα στην ελληνική κινηματογραφική παραγωγή της queer θεματολογίας, με αρωγούς σε αυτήν την προσπάθεια το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και την Ταινιοθήκη της Ελλάδος.

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος, φιλοξενώντας το μεγάλο αυτό αφιέρωμα του Φεστιβάλ, τιμά με την σειρά της τους σημαντικούς έλληνες δημιουργούς οι οποίοι, τα τελευταία 50 χρόνια, μας έδωσαν ταινίες υψηλής καλλιτεχνικής αξίας που επηρέασαν νεότερες γενιές, βραβεύτηκαν στα μεγάλα διεθνή φεστιβάλ και σε κάποιες περιπτώσεις έγιναν καλτ.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αντιπροσωπευτικές ταινίες του είδους που μίλησαν τολμηρά, πολεμήθηκαν από κάποιους αλλά τελικά νίκησαν τα ταμπού. Κάποιες από αυτές ήταν μπροστά από την εποχή τους και άνοιξαν το δρόμο στους νεότερους. Άλλες σπάνιες και δυσεύρετες σήμερα (όπως οι περισσότερες μικρού μήκους του αφιερώματος), κι άλλες πιο πρόσφατες, δημοφιλείς και αγαπημένες από το ευρύ κοινό που θα έχει μια καλή ευκαιρία να τις απολαύσει και πάλι στη μεγάλη οθόνη.

Επιπλέον, το αφιέρωμα αυτό δίνει έναυσμα στην προβληματική για το πώς η εικόνα επηρεάζει τους αγώνες για κοινωνικά δικαιώματα που θα αναπτυχθεί στη συζήτηση με τίτλο *Η Εικόνα και τα κοινωνικά δικαιώματα*.



## Τρώες

13/12 → 19:30 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη. Είσοδος με προσκλήσεις.  
Θα διατεθεί περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων.

**Κωνσταντίνος Γιάνναρης**, Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο 1990,  
Έγchr.-Α/μ 35', Σενάριο Κ. Γιάνναρης, *Ηθοποιοί* C. Epstein,  
R. Cole, Δ. Στεφανίδης, Osmar, Κ. Κεχαγιάς

■ Μια καλειδοσκοπική ματιά στη ζωή και στο έργο του ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη. Ιδιότυπο ντοκιμαντέρ, ειλικρινής βιογραφία και μαζί συναρπαστική «μετάφραση» του κόσμου, των εμμονών, των πδονικών αισθήσεων της ποίησης και της ζωής του, σε εικόνες και ήχους.



## Μία θέση στον ήλιο

13/12 → 19:30 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη. Είσοδος με προσκλήσεις.  
Θα διατεθεί περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων.

**Κωνσταντίνος Γιάνναρης**, Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο 1994,  
Έγchr.-Α/μ 44', Σενάριο Κ. Γιάνναρης, *Ηθοποιοί* Σ. Ζαλμάς,  
Π. Τσέτσος, Η. Μαρμαράς, V. Haji, Γ. Μουτζουρογιώργου

■ Αθήνα - πύλη προς τη Δύση. Ένα τρένο καταφθάνει γεμάτο οικονομικούς μετανάστες. Ανάμεσα τους ο Παναγιώτης, 18 χρονών, ένα φιλόδοξο παιδί απ' την Αλβανία. Στους κατάφωτους νυκτερινούς δρόμους, ο Ηλίας, όμορφος και μοναχικός, ψωνίζει, γυρεύοντας κάποιον που θα τον αποσπάσει από την κενή του ζωή.



## Η επίθεση του γιγαντιαίου μουσακά

13/12 → 22:00 αίθ. Α

**Πάνος Χ. Κούτρας**, Ελλάδα 1999, Έγchr. 99', Σενάριο Π.Χ. Κούτρας, σε συνεργασία με τους Π. Ευαγγελίδη και Γ. Κορόντη, *Ηθοποιοί* Μ. Βούρου, Γ. Αγγελάκης, Χ. Μάντακας, Γ. Πατρικαρέας, Θ. Μπαζάκα ■ Γύρω στο 2000 ένα τρομερό γεγονός συνταράζει την Αθήνα: ένα τεράστιο κομμάτι μουσακά εμφανίζεται στους δρόμους σκορπίζοντας τον πανικό και τον θάνατο. Όλοι αναρωπιούνται τι συμβαίνει πραγματικά, τι είναι, από πού ήρθε, γιατί και πώς.

## Πάρτυ στο ΒEqueer (Κελεού 10, Αθήνα)

13/12 → 22:00

Είσοδος με την επίδειξη του εισιτηρίου της Ταινιοθήκης.  
**Χορηγός ποτού: Fischer**



## Είμαι ομοφυλόφιλος

14/12 → 17:00 αίθ. Α

**Νικόλας Κολοβός**, Σουηδία, Ελλάδα 2008, Έγchr. 15', Σενάριο Ν. Κολοβός, *Ηθοποιοί* Α. Strinder, O. Wolf, Π. Ιωαννίδης, P. Luttrop, B. Frydman ■ Ο Άλεξ, ένας Σουηδός με ελληνικές ρίζες, έχει αποφασίσει να αποκαλύψει το μεγάλο του μυστικό: ότι είναι ομοφυλόφιλος.



## Οι άνδρες δεν κλαίνε

14/12 → 17:00 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Κυριάκος Χατζημαχαλιδής**, Ελλάδα 2001, Έγchr.-Α/μ 17', Σενάριο Γ. Τσίρος (από μια ιδέα του Κ. Χατζημαχαλιδή), *Ηθοποιοί* Θ. Πάνου, Π. Λαγούτης, Τ. Πυργιέρης, Φ. Παυλόπουλος, Β. Αργυράκης

■ Η απρόσμενη επίσκεψη ενός ταλαιπωρημένου, άστεγου και άρρωστου νεαρού στο σπίτι ενός τραπεζικού στελέχους αναβιώνει το παρελθόν ανατρέποντας με τραγικό τρόπο την ήμερη και τακτοποιημένη ζωή του.



## Fuck Freud

14/12 → 17:00 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Αδάμ Καρυπίδης**, Ελλάδα 2013, Έγchr. 22', Σενάριο Αδ. Καρυπίδης, *Ηθοποιοί* Ερ. Λίτσας, Κ. Μωραϊτης, Β. Τσεκούρα ■ Μια ταινία για ένα γκέι ζευγάρι με σημαντική διαφορά ηλικίας, σε τέσσερις διαφορετικές σκηνές, σε τέσσερις διαφορετικές περιόδους της ζωής τους, μέσα στο διαμέρισμά τους.



## Τόπος

14/12 → 19:30 αίθ. Α

Παρουσία της σκηνοθέτριας

**Αντουανέττα Αγγελίδη**, Ελλάδα 1985, Έγchr. 80', Σενάριο Α. Αγγελίδη, Κ. Μπισοτάκη, *Ηθοποιοί* J. Gastaldi, Μ. Λυμπεροπούλου, Α. Σαντορινιού, Μ. Viard, Κ. Μιρτσέκ ■ Μια παραβολή πάνω στον τόπο και τον χρόνο. Ένα παιχνίδι μεταμορφώσεων. Πορεία μετά το θάνατο, ένας δεύτερος θάνατος. Μια γυναίκα γεννά και πεθαίνει. Τη στιγμή του θανάτου της, στιγμι-μεταίχιμο, το πρόσωπό της σκορπάει και παίρνει τις όψεις όσων παρευρίσκονται στον θάνατό της. Το σώμα της σπαράσσεται από τις συγκρούσεις αυτών που το κατοικούν. Η φωνή της αναλύεται σε πολλές φωνές και πολλούς ρόλους.



## Ορέστης

14/12 → 22:00 αίθ. Α

**Βασίλης Φωτόπουλος**, Ελλάδα 1969, Έγchr. 80', Σενάριο Β. Φωτόπουλος, J. Vlichos, διασκευή της ομώνυμης τραγωδίας του Ευριπίδη, *Ηθοποιοί* Φ. Νταντωνάκη, Η. Keller, D.E. Peterson, Π. Χοϊδάς, Χ. Ζορμπάς ■ Η ταινία είναι βασισμένη στην τραγωδία του Ευριπίδη, η οποία αφηγείται την προσπάθεια του Ορέστη –μετά τη δολοφονία της μητέρας του, της Κλυταιμνήστρας, και του Αιγίσθου– να αντισταθεί στους κατοίκους του Άργους και να υπερασπιστεί τον εαυτό και την κληρονομιά του, με τη βοήθεια της Ηλέκτρας.

## Ανοιχτή Συζήτηση

15/12 → 16:45

### Η Εικόνα και τα κοινωνικά δικαιώματα

Χαιρετισμός:

**Μαρία Γιαννακάκη**, Γενική Γραμματέας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

Συμμετέχουν:

**Αντουανέττα Αγγελίδη** σκηνοθέτης,

τ. Αν. Καθηγήτρια - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης

**Μαρίνα Γαλανού** Πρόεδρος του Σωματείου Υποστήριξης Διεμφυλικών Παναγιώτης Ευαγγελίδης σκηνοθέτης- σεναριογράφος

**Μαρία Κορνινού** Πρόεδρος ΔΣ, Καθηγήτρια - Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Κωνσταντίνος Κυριακός** Αν. Καθηγητής - Πανεπιστήμιο Πατρών

**Τάκης Σπετσιώτης** σκηνοθέτης

**Ίρις Ζαχαριανίδη** σκηνοθέτης



## Μετέωρο και Σκιά

15/12 → 19:00 αίθ. Α

Καθολικά προσβάσιμη προβολή. Παρουσία του σκηνοθέτη

**Τάκης Σπετσιώτης**, Ελλάδα 1985, Έγchr. 101΄

Σενάριο Τ. Σπετσιώτης, *Ηθοποιοί* Τ. Μόσχος, Ν. Αλεξίου, Αρ. Αποσκίτης, Γ. Ζαβραδινός, Γ. Κέντρος ■ Η άνοδος και η πτώση του Αθηναίου μπον βιβέρ ποιητή Ναπολέοντος Λαπαθιώτη (1888-1944). Ομοφυλόφιλος, ναρκομανής και κομμουνιστής, αποτέλεσε για τη συντηρητική αθηναϊκή κοινωνία της εποχής στην οποία μεσουράνησε, ένα σκάνδαλο με τον τρόπο ζωής και τη βιοθεωρία του.

## Τέσσερα

15/12 → 21:00 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη

Οι τέσσερις βραβευμένες μικρού μήκους ταινίες του σκηνοθέτη κυκλοφόρησαν μετά από χρόνια στις αίθουσες σε μορφή ανθολογίας με τον τίτλο Τέσσερα. Η προβολή στο πλαίσιο του αφιερώματος θα γίνει με αυτή τη μορφή.

### 1. Ανάσα

**Χρήστος Δήμας**, Ελλάδα 1998, Έγchr.-Α/μ 21΄, Σενάριο Χ. Δήμας  
*Ηθοποιοί* L. Acord, P. Gerrior, J. Keller, E.K. Ryle, C. Schmid

■ Μια μικρού μήκους ταινία, τέσσερα αποσπάσματα, ένας αποχαιρετισμός, στον εραστή, στη μητέρα, στην ανάσα που αφήνει πίσω μια ποιητική μέθεξη πάνω στο θέμα της θλίψης, του θανάτου και του έρωτα.

### 2. Ένας ουρανός γεμάτος αστέρια

**Χρήστος Δήμας**, Ελλάδα 1995, Έγchr. 20΄, Σενάριο Χ. Δήμας  
*Ηθοποιοί* Μπ. Γιωτόπουλος, Π. Ζαγανιάρης, Έρ. Μαλικένζου,

Ρ. Θεολόγου ■ Έντεκα μικρές ιστορίες ενός νέου που είναι φορέας του AIDS. Εννέα ποιητικές διαδρομές πάνω στον ίδιο και το περιβάλλον του. Καθεμία από αυτές αποτελεί μια ιδιαίτερη και αυτόνομη ματιά.

### 3. Αμερικάνος

**Χρήστος Δήμας**, Ελλάδα 1999, Έγchr. 23΄, Σενάριο Χ. Δήμας  
*Ηθοποιοί* Χ. Δήμας, Κ. Trask, B-B. Watt, P. Gerrior, M. Dunphy

■ Ο Τόνι, ένας Έλληνας μετανάστης, έρχεται στο Σαν Φρανσίσκο κυνηγώντας το «άλλο» αμερικανικό όνειρο.

### 4. Tender

**Χρήστος Δήμας**, Ελλάδα 1997, Έγchr. 12΄, Σενάριο Χ. Δήμας  
*Ηθοποιοί* Βίκυ, Γ. Λαμπρόπουλος, Σ. Κράνης, Θ. Λίγγος, Μ. Πέππας

■ Η Tender αναζητά τρυφερότητα κατά τη διάρκεια μιας νύχτας.

## Μπέττυ

15/12 → 23:00 αίθ. Α

Παρουσία της πρωταγωνίστριας

**Δημήτρης Σταύρακας**, Ελλάδα 1979, Έγchr. 33΄,

Σενάριο Δ. Σταύρακας, βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο της

Μπ. Βακαλίδου, *Ηθοποιοί* Μπ. Βακαλίδου ■ Μια μικρού μήκους ταινία που αφηγείται το 24ωρο ενός τραβεστί. Αναμνήσεις από την προηγούμενη ζωή του και εικόνες από την τρωινή, τέμνονται.

Το αίσθημα που κυριαρχεί: η αναπόφευκτη μοναξιά του προσώπου.





## Καλιαρντά

15/12 → 23:00 αίθ. Α

Παρουσία της σκηνοθέτριας

**Πάολα Ρεβενιώτη**, Ελλάδα 2014, Έγchr. 58', *Σενάριο* Δ. Πολέμης  
■ Η Πάολα Ρεβενιώτη και η κινηματογραφική ομάδα της Ραοία Team Documentaries στο πρώτο τους ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους Καλιαρντά παρουσιάζουν τη μυστική διάλεκτο των ομοφυλόφιλων στην Ελλάδα.



## Η Λίζα και η Άλλη

16/12 → 17:00 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Τάκης Σπετσιώτης**, Ελλάδα 1976, Έγchr. 8', *Σενάριο* Τ. Σπετσιώτης, *Ηθοποιοί* Ν. Μουρατίδης, Ν. Παναγιωτόπουλος, γκεστ σταρ: L. Minelli  
■ Στην εικόνα, ένας άντρας μεταμφιεσμένος σε Λίζα Μινέλι παρωδεί την ηχογράφηση της μεγάλης επιτυχίας «Life is a Cabaret». Στον ήχο, ένας μπαμπάς και μια μαμά συμβουλευονται έναν ψυχίατρο για το πώς το παιδί τους θα γίνει άντρας.



## Καλλονή

16/12 → 17:00 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Τάκης Σπετσιώτης**, Ελλάδα 1977, Α/μ 30', *Σενάριο* Τ. Σπετσιώτης, *Ηθοποιοί* Ν. Μουρατίδης ■ Ένας άντρας μεταμφιεσμένος σε rip-up girl, μόνος σ' ένα δωμάτιο, σαπιρίζει το σύμβολο της γατούλας του σεξ. Ποζάρει σαν Μέριλιν Μονρόε, ακκίζεται σαν τη Μέι Γουέστ και τη Χέντι Λαμάρ, αυνανίζεται. Η επίδραση των κλισέ της «κατασκευασμένης θηλυκότητας» στη μάζα προκαλεί γέλιο, αλλά βάζει και σε σκέψεις.



## Η Αφροδίτη στην αυλή

16/12 → 17:00 αίθ. Α

**Τηλέμαχος Αλεξίου**, Ελλάδα, Γερμανία 2012, Έγchr. Α/μ 62' *Σενάριο* Τ. Αλεξίου, *Ηθοποιοί* Αθ. Μαθιού, Αλ. Βάρδας, Στ. Βρήγκος  
■ Καύσωνας ελληνικού καλοκαιριού. Ύστερα από μια τυχαία συνάντηση, μια μαστροπός, η Μόνικα, και ένας από τους άντρες που εκδίδονται για αυτήν, ο Νίκος, προσκαλούν τον Άλαν να μείνει μαζί τους σε ένα ετοιμόρροπο αρχοντικό. Ο έρωτας μπλέκει το τρίο σε μια απρόβλεπτη, αδιανόητη κατάσταση.



## Λιποτάκτης

16/12 → 19:30 αίθ. Α

Παρουσία των σκηνοθετών

**Γιώργος Κόρρας & Χρήστος Βούπουρας**, Ελλάδα 1988, Έγchr. 121' *Σενάριο* Γ. Κόρρας, Χ. Βούπουρας, *Ηθοποιοί* Σ. Παύλου, Σ. Μάινας, Τ. Σταθοπούλου, Λ. Νομικός, Μ. Τσαγγάνη  
■ Τοιχογραφία μιας σύγχρονης επαρχιακής λουτρόπολης, σχόλιο στην ελληνική κοινωνία και η ομοφυλοφιλική σχέση δύο νέων, μέσα από το βλέμμα του Χρήστου από την Αθήνα που παρακολουθεί τα γεγονότα, τους ανθρώπους και την κωμόπολη στην οποία ηγαινοέρχεται, καθώς όλα τον γοπευουν και τον απωθούν ταυτόχρονα.



## Γαλάζιο φόρεμα

16/12 → 21:45 αίθ. Β

Παρουσία συντελεστών

**Γάννης Διαμαντόπουλος**, Ελλάδα 2005, Έγchr. 108',  
Σενάριο Π. Παπαδόπουλος, *Ηθοποιοί* Ρ. Οικονομίδου, Γ. Νανούρης,  
Μ. Εγγλεζάκη, Ηλ. Νικολούζου, Μαρέλλα

■ Το Γαλάζιο φόρεμα είναι η βιογραφία ενός ατίθασου καλλιτέχνη που ζει και παντρεύεται ως άνδρας και ως γυναίκα. Ανοίγει ένα καμπαρέ στη Αθήνα και φτάνει στο φόνο της μητέρας του, η οποία δεν τον αποδέχτηκε.



## Poste Restante – Ομοנוία

16/12 → 22:00 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Χάρης Παπαδόπουλος**, Ελλάδα 1982, Έγchr.-Α/μ 14'  
Σενάριο Χ. Παπαδόπουλος, *Ηθοποιοί* Γ. Σανίδας

■ Ένα μείγμα πραγματικότητας και μυθοπλασίας για τη νυκτερινή ζωή στην πλατεία Ομονοίας και τις γύρω περιοχές.

## Acrobatics

16/12 → 22:00 αίθ. Α

Παρουσία των σκηνοθετών

Στο πλαίσιο του αφιερώματος για το ελληνικό Queer Cinema η Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών δημιούργησε μια σπονδυλωτή ταινία από 5 ταινίες μικρού μήκους νέων δημιουργών.

### 1. Σπινθηροβόλα Κεράκια

**Θανάσης Νεοφώτιστου**, 9'08" ■ Ο Σωτήρης, με την Celine Dion στο γερσεά, ετοιμάζεται και περιμένει τον φίλο του για να γιορτάσουν την τρίτη επέτειο τους.

### 2. Skin

**Μανώλης Μαυρίης**, 4'08" ■ Νομίζω ότι έφτασα χτες, στις τρεις. Τρεις είναι πάντοτε πολύ αργά ή πολύ νωρίς, μια παράξενη απογευματινή ώρα. Και σκεφτόμουν, πως δεν ήμουν σε θέση να θυμηθώ πως λειτουργεί το σώμα.

### 3. Γράμμα στη Σοφία

**Νικολέτα Λεούση**, 3'25" ■ Ένα γράμμα προς τη Σοφία που βρέθηκε μετά από χρόνια.

### 4. Pengo Decay

**Γιώργος Τελτζίδης**, 6'00" ■ New wave ξυπνήματα, διαδρομές πηγουίνων σε ένα ταξί. Ο άνθρωπος όταν τον πιέζεις, ξεσπάει. Ακόμη και τώρα που μιλάμε.

### 5. Διάρρηξη

**Δημήτρης Νάκος**, 4'41" ■ Δύο νέες γυναίκες κρύβουν από τους δικούς τους την ερωτική τους σχέση.



## Ο Ξεναγός

17/12 → 17:00 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Ζαχαρίας Μαυροειδής**, Ελλάδα 2011, Έγchr. 94',  
Σενάριο Ζ. Μαυροειδής, Ηθοποιοί Μ. Οικονόμου, Κ. Μαυρογεώργη,  
Κ. Suckfiel, Α-Μ Ο'Sullivan, F. Renault, Στ. Κοντοπούλου

■ Ο Ιάσοντας φθάνει στην Αθήνα επικεφαλής ενός γκρουπ Erasmus φοιτητών Αρχιτεκτονικής, προκειμένου να ξεκινήσει τη νέα του καριέρα ως «Ξεναγός αρχιτεκτόνων». Η εξερεύνηση της σύγχρονης Αθήνας θα εξελιχθεί σε μια πολυμέτρη κρίση ταυτότητας για τον νεαρό Ξεναγό.



SDH AD 6g

## Στρέλλα

17/12 → 19:15 αίθ. Α

Καθολικά προσβάσιμη προβολή. Παρουσία της παραγωγού

**Πάνος Χ. Κούτρας**, Ελλάδα 2009, Έγchr. 113', Σενάριο Π. Χ. Κούτρας,  
Π. Ευαγγελίδης, Ηθοποιοί Μ. Ορφανού, Γ. Κοκκιασμένος, Μ. Θεοκάρης,  
Μ. Βακαλίδου, Άκ. Ιωάννου

■ Ο Γιώργος, αποφυλακίζεται μετά από 15 χρόνια για έναν φόνο που διέπραξε στο χωριό του. Το βράδυ της αποφυλάκισής του, γνωρίζει τη Στρέλλα, μια όμορφη νεαρή τρανσέξουαλ πόρνη. Κάνουν έρωτα και σύντομα ερωτεύονται. Οι λογαριασμοί με το παρελθόν είναι ανοικτοί. Μαζί με τη Στρέλλα, πρέπει να βρουν τον δρόμο προς την έξοδο.



## Το Γελεκάκι

17/12 → 21:45 αίθ. Α

Παρουσία της σκηνοθέτριας

**Ίρις Ζαχαριάδη**, Ελλάδα 1976, Α/μ 7', Σενάριο Ίρ. Ζαχαριάδη,  
Ηθοποιοί Δ. Στυλιανίδη, Ν. Μουρατίδης, Μ. Δημόπουλος

■ Η Κα(τε)ρίνα θέλει να δει τον διευθυντή του βιβλιοπωλείου. Καθ' οδόν θα συναντήσει όλα τα προσωπικά της φαντάσματα. Η αγωνία της: Θα τον εξοντώσει άραγε ή θα εξοντωθεί;



## Η διαρκής αναχώρηση της Petra Going

17/12 → 21:45 αίθ. Α

**Αθνή Ραχήλ Τσαγγάρη**, ΗΠΑ, Ελλάδα 2001, Έγchr. 101',  
Σενάριο Α.Ρ. Τσαγγάρη, D. Aukin, J. Davis, M. Johnson, M. Martin,  
L. Martínez, S. Moore, T. Shadix, K. Strickland, Ηθοποιοί L. Martínez,  
D. Aukin, M. Martin, S. Moore, Μ. Τσαντσάνογλου

■ Η Πέτρα Γκόινγκ, μια ανορθόδοξη ταξιδιώτισσα-εθνογράφος-πράκτορας, περιπλανιέται ανά τον κόσμο καταγράφοντας τις εμπειρίες της με μάτια-φακούς, ως εκπρόσωπος του Global Nomad Project. Κάθε σταθμός κι ένα διαφορετικό είδος σινεμά, από ταινία δρόμου και μουπλέςκ μέχρι φιλμ νουάρ και μελόδραμα.





## Άγγελος

18/12 → 17:00 αίθ. Α

**Γιώργος Κατακουζηνός**, Ελλάδα 1982, Έγchr. 126',  
Σενάριο Γ. Κατακουζηνός, *Ηθοποιοί* Μ. Μανιάτης, Δ. Ξάνθος, Κ. Χέλμν, Β. Τσάγκλος, Γ. Μπάρτης ■ Ο Άγγελος, ένας νεαρός ομοφυλόφιλος, ζει διακριτικά σ' ένα αφιλόξενο και εξαθλιωμένο περιβάλλον. Ερωτεύεται τον Μιχάλη, έναν ναύτη, ο οποίος τον πείθει να συζήσουν. Ο Μιχάλης, εκβιάζοντας -κυρίως συναισθηματικά- τον Άγγελο, τον ωθεί στην πορνεία. Βασισμένη σε αληθινό περιστατικό.



## Λίβιος ή Η αγαλματώδης παρουσία του παρσμένου έπους

18/12 → 19:30 αίθ. Α

**Γιώργος Καλογιάννης**, Ελλάδα 1976, Α/μ 30', Σενάριο Γ. Καλογιάννης  
*Ηθοποιοί* I. Renton, Θ. Ζαμάνης, ■ Μέσα από την επίσκεψη μιας παλιάς αριστοκρατικής οικογένειας στο αρχοντικό της, το οποίο έχει γίνει μουσείο, επιχειρείται μια κριτική του παρελθόντος.



## Στην αναπαυτική μεριά

18/12 → 19:30 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Τάκης Σπετσιώτης**, Ελλάδα 1981, Έγchr. 80', Σενάριο Τ. Σπετσιώτης, με τη βοήθεια του Ν.Ε. Παναγιωτόπουλου, *Ηθοποιοί* Ν. Μπιτζάνης, Τ. Τσαντίλης ■ Δύο νεαροί ποιητές, ο Νίκος κι ο Τάκης, στις αρχές της δεκαετίας του '60, στην Αθήνα, ζουν σαν μουέμ λογοτέχνης παλαιότερων εποχών. Πάνω στο μεσουράνημά τους, ξαφνικά εξαφανίζονται, και περίεργες φήμες κυκλοφορούν γι' αυτούς.

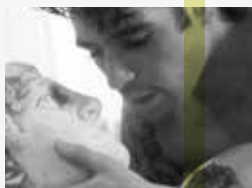


## 7 Θυμοί

18/12 → 21:45 αίθ. Β

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Χρήστος Βούπουρας**, Ελλάδα 2014, Έγchr.-Α/μ 110',  
Σενάριο Χρ. Βούπουρας, *Ηθοποιοί* Μ. Μουμούρης, Ν. Γκέλια, Σ. Κόκκαλη, Χ. Φραγκούλης, Κ. Καρβούνη  
■ Ο Πέτρος, αρχαιολόγος στο επάγγελμα, μέσα στο κέντρο τη Αθήνας, βιώνει την απογυμνωμένη ελληνική παράνοια ερχόμενος σε επαφή από επιλογή ή από σύμπτωση με ανθρώπους «διαφορετικούς». Για καθεμία απ' αυτές τις επαφές, ο Πέτρος θα καταβάλει και ένα αντίτιμο.

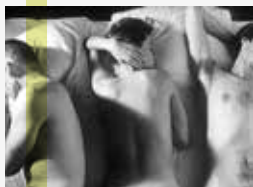


## Caught Looking

18/12 → 22:00 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Κωνσταντίνος Γιάνναρης**, Ηνωμένο Βασίλειο 1991, Έγchr.-Α/μ 35',  
Σενάριο Ρ. Hallam, *Ηθοποιοί* L. Selwyn, B. Bourne, D. Van Weenen, Ρ. James, J. Kemp ■ Ένας άντρας δοκιμάζει να περιπλανηθεί στο λαβύρινθο της επιθυμίας, μέσα από την εικονική πραγματικότητα ενός virtual προγράμματος στον υπολογιστή του.



## North of Vortex

18/12 → 22:00 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Κωνσταντίνος Γιάνναρης**, Ηνωμένο Βασίλειο 1991, Έγchr.-Α/μ 58', Σενάριο Κ. Γιάνναρης, *Ηθοποιοί* Στ. Ζαλμάς, V. Drabla, H. Napper

■ Ένας ποιητής εγκαταλείπει τη Νέα Υόρκη και με το ανοικτό του αμάξι κατευθύνεται δυτικά. Καθ' οδόν θα συναντήσει ένα ναύτη και μια σερβιτόρα, και θα ταξιδέψουν μαζί, στο αμερικάνικο τοπίο, στα σύμβολα μιας κουλτούρας και στις μπερδεμένες διαδρομές της ερωτικής επιθυμίας.



## Obscuro Barroco

19/12 → 17:00 αίθ. Α

**Ευαγγελία Κρασιώτη**, Ελλάδα, Γαλλία 2018, Έγchr. 60'

■ Ένα ντοκιμαντέρ με στοιχεία μυθοπλασίας και θέμα τη μεταμόρφωση σε μια πόλη των άκρων: το Ρίο ντε Τζανέιρο. Η ταινία αναζητά απαντήσεις για την ταυτότητά μας μέσα από το φύλο, το καρναβάλι και τις πολιτικές διαμάχες.



## Vortex ή Το πρόσωπο της Μέδουσας

19/12 → 18:15 αίθ. Α

**Νίκος Κούνδουρος**, Ελλάδα 1967, Α/μ 90', Σενάριο Ν. Κούνδουρος, Β. Γκούφας, *Ηθοποιοί* Φ. Βλάχος, Φ. Χηνάς, Αλ. Ματθαϊάκης, Χ. Αγγελούση

■ Από τη μισάνοικτη πόρτα της κάμαράς του, ο Φίλιππος βλέπει το κορίτσι του στην αγκαλιά του μικρότερου αδελφού του. Δεν λέει τίποτα και φεύγει αθόρυβα, χωρίς να τον καταλάβουν. Λίγες μέρες αργότερα, σε μια εκδρομή στα ελληνικά νησιά, ο μικρότερος αδελφός του εξαφανίζεται. Όλοι υποπεύονται τον Φίλιππο.



## Δίπτυχο - Η αγάπη που δεν λέει τ' όνομά της

19/12 → 20:00 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Παναγιώτης Ευαγγελίδης**, Ελλάδα 2011, Έγchr. 29',

Σενάριο Π. Ευαγγελίδης, *Ηθοποιοί* Christian, Σταμάτης Κ., Μανώλης, SebasianSaysBunny, Πέτρος

■ Ένας πόθος καταδικασμένος για πάντα στη σκιά. Μια αγάπη που δεν τολμάει να πει το όνομά της. Κορμιά που μόλο που κατοικούν τον ίδιο πίνακα δεν πρόκειται να συναντηθούν ποτέ.



## Ομίχλη κάτω απ' τον ήλιο

19/12 → 20:00 αίθ. Α

**Νίκος Λυγγούρης**, Ελλάδα 1980, Έγchr. 70', Σενάριο Ν. Λυγγούρης *Ηθοποιοί* Π. Ευαγγελίδης, Ν. Αγγελίδου, Ό. Λαζαρίδου, R. Aiile, C. Wilbrandt

■ Ο Ιππόλυτος, φοιτητής της Βοτανικής, για να μπορέσει να συνεχίσει ανενόχλητος τα πειράματά του, παντρεύεται τη χήρα του πεθαμένου καθηγητή του. Στο ίδιο σπίτι ζει και η ψυχοκόρη του καθηγητή, που είναι ερωτευμένη μαζί του. Μια μέρα, ο Ιππόλυτος γνωρίζει ένα ζευγάρι μυστηριωδών Γερμανών...



## Μέσα στο δάσος

19/12 → 21:45 αίθ. Β

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Άγγελος Φραντζής**, Ελλάδα 2010, Έγchr. 97', Σενάριο Άγ. Φραντζής, σε συνεργασία με τους Κ. Γκουλιώνη, Ι. Καμχή, Ν. Pissoort, *Ηθοποιοί* Κ. Γκουλιώνη, Ι. Καμχή, Ν. Pissoort ■ Δύο αγόρια κι ένα κορίτσι, πρόσωπα αρχετυπικά σε ένα παγανιστικό ταξίδι όπου η φύση καθοδηγεί αισθήσεις και συναισθήματα. Ελάχιστοι διάλογοι, σιωπή, ήχοι. Φόβος, ελευθερία, ένστικτο, επιθυμία, πανσεξουαλικότητα και πάντα κάτι που μοιάζει να κοιτάει από ψηλά.



## Όταν έχει πασέλλνο κανείς δεν κοιμάται

19/12 → 21:45 αίθ. Β

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Παντελής Παγουλάτος**, Ελλάδα 1989, Έγchr. 19', Σενάριο Π. Παγουλάτος, *Ηθοποιοί* Λ. Ζήκος, Γ. Χατζηγεωργίου ■ Νύκτα με πασέλλνο. Στρατιωτικό φυλάκιο ο χώρος. Δύο στρατιώτες σε σχέση δεσμοφύλακα εν ώρα υπηρεσίας και κρατούμενου. Δύο κόσμοι ξεχωριστοί. Ο ένας βιωματικός, ο άλλος με ευαισθησίες και υπαρξιακές ανησυχίες.



## Η ανταρσία της Κόκκινης Μαρίας

19/12 → 22:15 αίθ. Α

Παρουσία του σκηνοθέτη

**Κώστας Ζάπας**, Ελλάδα 2011, Έγchr. 95', Σενάριο Κ. Ζάπας, *Ηθοποιοί* Αν. Παπαδόπουλος, Χρ. Βερνίκος, Κ. Κουρτάρης, Χ. Φλουσκούνης, Τρ. Δημητριάδη ■ Σε μια πόλη ένας ηλικιωμένος άντρας, πρώην τρομοκράτης, που ντύνεται γυναίκα, «η Κόκκινη Μαρία», και ένα νεαρό αγόρι, χαμίνι του δρόμου, ζουν μαζί μια μαγική προσωπική επανάσταση.

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Ελίζ Ζαλαντό, Γενική Διευθύντρια, Διεθνές Φεστιβάλ Κινημ/φου Θεσσαλονίκης  
Ορέστης Ανδρεαδάκης, Διευθυντής, Διεθνές Φεστιβάλ Κινημ/φου Θεσσαλονίκης  
Μαρία Κομνηνού, Πρόεδρος ΔΣ, Ταινιοθήκη της Ελλάδος

Επιμέλεια προγράμματος: Κωνσταντίνος Κυριακός

Συντονισμός αφιερώματος: Ελένη Ανδρουτσοπούλου,  
Φαίδρα Παπαδοπούλου, Βασίλης Τερζόπουλος  
Γραφείο Τύπου: Ευάνα Βενάρδου, Αλεξάνδρα Κόλια,  
Δήμητρα Νικολοπούλου

Παραγωγή: Τάσος Αδαμόπουλος, Ηρακλής Καστρινάκης

Συντονισμός παραγωγής: Νίνα Βελιγράδη

Διακίνηση-Ασφάλιση: Τάνια Βαζελάκη

Μέσα κοινωνικής δικτύωσης: Ιωάννα Πιπίδη

Μάρκετινγκ: Μπάμπης Μοσκόφουλου

Μεταφράσεις-Υποπλισμός: Νεανικό Πλάνο Subtitles

Δημιουργική εικόνα & παραγωγή εντύπου: A4 Art Design

Ευχαριστούμε πολύ τις Έλενα Σταυράκη και Στέλλα Φασούλα για την πολύτιμη βοήθειά τους.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΕΣΤΙ  
ΒΑΛ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ  
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
> ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



ONASSIS  
CULTURE







ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
Ιερά Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου,  
Μετρό Κεραμεικός

#tainiothikigr

-  Ταινιοθήκη της Ελλάδος/Greek Film Archive
-  Ταινιοθήκη της Ελλάδος
-  Ταινιοθήκη της Ελλάδος @tainiothikigr
-  Ταινιοθήκη της Ελλάδος

[www.tainiothiki.gr](http://www.tainiothiki.gr)

A4 art design

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ

