

Θεσσαλονίκη, 7/2/2019
Αριθ. Πρωτ.: ΦΚΘ/48/07-02-2019

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ' ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ
ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ 1^{ης} ΠΡΟΒΛΗΤΑΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΜΕ ΠΡΟΧΕΙΡΟ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ
ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ 21^{ου} ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(1-10 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019)

ΜΕ ΤΙΜΗ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ 4.000,00 ΕΥΡΩ ΣΥΝ ΤΟΥΣ ΦΟΡΟΥΣ ΚΑΙ
ΤΙΣ ΝΟΜΙΜΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΑΛΟΓΟΥΝ

ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Δευτέρα 18/2/2019 ώρα 17:00

ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
κτήριο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», 6^{ος} όροφος
Πλατεία Αριστοτέλους 10
546 23 Θεσσαλονίκη
www.filmfestival.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ – ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Από τα γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης , πλατεία Αριστοτέλους 10
Θεσσαλονίκη , κτήριο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ» 6^{ος} Όροφος
κ. Δανιήλ Κόκκινος
Τηλέφωνο: +2310 378451
Fax: +2310 285759
kokkinos@filmfestival.gr
κατά τις εργάσιμες ημέρες
από την 10.00 π.μ. μέχρι την 14.00 μ.μ.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: ΝΑΙ

1. Η Γενική Διευθύντρια του κοινωφελούς Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» (στο εξής «ΦΕΣΤΙΒΑΛ»), το οποίο λειτουργεί βάσει του νόμου 3905/2010 χάριν του δημοσίου συμφέροντος, απευθύνει **Πρόσκληση Ενδιαφέροντος** σε κάθε ενδιαφερόμενο (φυσικό ή νομικό πρόσωπο) για να αναλάβει με οικονομικό αντάλλαγμα, δικό του προσωπικό και δαπάνες τη χρήση και εκμετάλλευση του κυλικείου της ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ' που λειτουργεί **στις εγκαταστάσεις της 1^{ης} Προβλήτας του Λιμένος Θεσσαλονίκης**, κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης του 21^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης από 1 έως 10 Μαρτίου 2019.

-**Κριτήριο Ανάθεσης:** Μετά την τεχνική αξιολόγηση, η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά (πλειοδοτικός διαγωνισμός).

-**Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών: 18/02/2019 ώρα 17:00**

-**Τόπος και Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού:** Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στα γραφεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ κτίριο «Ολύμπιον», Πλατεία Αριστοτέλους 10 (Θεσσαλονίκη), στον 6^ο όροφο την **18^η/02/2019** ημέρα Δευτέρα και ώρα **ώρα 17:00**, ενώπιον τριμελούς Επιτροπής, συγκροτούμενης για το σκοπό αυτό με απόφαση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

-**Διάρκεια:** Η χρονική διάρκεια της παραχώρησης ορίζεται **από την 1^η/03/2019 έως και την 10^η/03/2019.**

Προφορική ή σιωπηρή ή μονομερής παράταση της παραχώρησης ρητώς αποκλείεται.

- Τιμή εκκίνησης προσφερόμενου μισθώματος:

Ως ελάχιστη τιμή προσφοράς για την συμμετοχή στην παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος (τιμή εκκίνησης) ορίζεται το ποσό των **τεσσάρων χιλιάδων Ευρώ (4.000,00 €)**. Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι φόροι και οι νόμιμες κρατήσεις που αναλογούν στο ποσό του ανταλλάγματος, όπως προβλέπεται κατά την κείμενη νομοθεσία.

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΥ ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ' - ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Αποθήκη Γ' (FestivalCentre): Γραφεία και Υπηρεσίες ΦΕΣΤΙΒΑΛ / Βιβλιοπωλείο-Πωλητήριο / Περίπτερα χορηγών / Συνεντεύξεις τύπου / Εκδηλώσεις-πάρτι

Ο Ανάδοχος με δική του επιμέλεια και δαπάνες αναλαμβάνει:

- να εκδώσει από τις αρμόδιες αρχές όλες τις απαιτούμενες νόμιμες άδειες για τη λειτουργία του κυλικείου και την πώληση των ειδών που προσφέρονται και να τηρεί τις κείμενες διατάξεις των αγορανομικών, υγειονομικών, αστυνομικών, πυροσβεστικών και λοιπών αρχών.
- τον εξοπλισμό και τη διαμόρφωση του χώρου του κυλικείου, στον οποίο υπάρχει *στοιχειώδης εξοπλισμός*, που προσδιορίζεται στη σύμβαση που θα υπογραφεί.
- Ώρες λειτουργίας κυλικείου (εκτός των ημερών που έχει εκδήλωση ή πάρτι) 09:00 – 01:00.
- Στο κυλικείο θα διατίθενται σε αποκλειστικότητα προϊόντα χορηγών του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σύμφωνα με τον ακριβή κατάλογο των χορηγών που θα παραδοθεί και συμπληρωματικά προϊόντα-μάρκες που δε θα είναι ανταγωνιστικά των χορηγικών προϊόντων. Επιτρέπεται η πώληση μόνο έτοιμων προϊόντων τροφίμων (π.χ. κρύα σάντουιτς)
- Στο κυλικείο θα εμφανίζονται αποκλειστικά οι χορηγοί του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (μπάνερ, αυτοκόλλητα κ.λπ.). Απαγορεύεται η ανάρτηση λογοτύπων ή διαφημιστικών οποιασδήποτε άλλης εταιρείας πλην των χορηγών του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

3. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- α.** Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, συνεταιρισμοί ή αντιπρόσωποί τους ή επιχειρήσεις υπό ατομική ή εταιρική μορφή εν ενεργεία ή κοινοπραξίες επιχειρήσεων, που δεν βρίσκονται σε κατάσταση πτωχεύσεως ή αναγκαστικής διαχείρισης.
- β.** Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν φερεγγυότητα, εμπειρία, τεχνική κι επαγγελματική ικανότητα, σχετική ενασχόληση με το έργο που θα αναλάβουν, καθώς και οικονομική και χρηματοδοτική επάρκεια, στοιχεία που αποδεικνύονται και από την ανάληψη ανάλογων έργων στο παρελθόν.
- γ.** Η εκδήλωση ενδιαφέροντος πρέπει να συνοδεύεται από τεχνική προσφορά και οικονομική προσφορά,
- δ.** Βιογραφικό σημείωμα, για παρόμοιες εργασίες και επαγγελματική δραστηριότητα.

4. Τρόπος διενέργειας του διαγωνισμού:

4.1. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό γίνεται με ενσφράγιστες προσφορές, αποκλειόμενης της συνέχισης αυτού με προφορικές προσφορές. Οι ενσφράγιστες προσφορές αποσφραγίζονται και μονογράφονται από τα μέλη της Επιτροπής, στη συνέχεια δε ανακοινώνονται στους τυχόν παριστάμενους συμμετέχοντες.

4.2. Οι προσφορές εγγράφονται στο πρακτικό διενέργειας του διαγωνισμού και στον πίνακα του πλειοδοτικού διαγωνισμού.

5. ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ/ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ/ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

5.1. Οι προτάσεις των υποψηφίων υποβάλλονται μέχρι την 18^η Φεβρουαρίου 2019 ηλεκτρονικά στο e-mail secretariat@filmfestival.gr, ή εγγράφως, σε κλειστό σφραγισμένο φάκελο, που απευθύνεται «Προς την Επιτροπή Διενέργειας της με αριθμό πρωτ. ΦΚΘ/48/07-02-2019 Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος για το Διαγωνισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» και κατατίθεται στα γραφεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ στη Θεσσαλονίκη στο κτίριο «Ολύμπιον», Πλατεία Αριστοτέλους 10, 6^{ος} όροφος.

5.2. Σε κάθε πρόταση πρέπει να περιλαμβάνονται:

-Η φράση: «**Πρόταση στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος για την παραχώρηση χρήσης κυλικείου με οικονομικό αντάλλαγμα κατά τη διάρκεια του 21^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (1-10 Μαρτίου 2019)**»

-Τα πλήρη στοιχεία του αποστολέα

-Τα πλήρη στοιχεία του υπεύθυνου Αναδόχου.

- Σε περίπτωση που ο υποψήφιος είναι νομικό πρόσωπο, τα στοιχεία του νόμιμου εκπροσώπου του.

5.3. Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα αποκλείονται της επιλογής. Τον κίνδυνο από τη μη έγκαιρη περιέλευση πρότασης φέρει ο υποψήφιος.

5.4. Η υποβολή προτάσεων από τους υποψηφίους και οι διαπραγματεύσεις με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που τυχόν ακολουθήσουν, δεν δημιουργούν κανένα δικαίωμα ή προσδοκία των υποψηφίων και ουδεμία ευθύνη ή υποχρέωση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ έναντι αυτών από καμία αιτία.

5.5. Η υποβολή μίας (1) πρότασης δεν αποτελεί κώλυμα για τη συνέχιση της διαδικασίας του διαγωνισμού και την ανάθεση της σύμβασης.

5.6. Ο κλειστός, σφραγισμένος φάκελος περιλαμβάνει: α) Έγγραφο προσφορά με το προσφερόμενο οικονομικό αντάλλαγμα που υπολογίζεται σε Ευρώ (€), υπογεγραμμένη από τον συμμετέχοντα ως φυσικό πρόσωπο, ή σε περίπτωση Νομικού Προσώπου από τον νόμιμο εκπρόσωπό του, **β)** Την Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/86, υπογεγραμμένη από τον συμμετέχοντα, ή σε περίπτωση Νομικού Προσώπου, από τον νόμιμο εκπρόσωπό του, όπου θα δηλώνεται ότι ο προσφέρων έλαβε γνώση των όρων της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος, τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφυλάκτως.

6. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ - ΔΗΛΩΣΗ

α. Η προσφερόμενη αξία του μισθώματος.

β. Σε εμφανές σημείο της προσφοράς, θα γίνεται ο υπολογισμός των τελών που θα βαρύνουν την προσφερόμενη καθαρή αξία του οικονομικού ανταλλάγματος. Το ποσό που θα προκύπτει, θα προστίθεται στην καθαρή αξία του προσφερομένου ανταλλάγματος. Το σύνολο θα αποτελεί την αξία προσφοράς, (συμπεριλαμβανομένων και των φορολογικών επιβαρύνσεων και λοιπών τελών). Η τελική αξία προσφοράς θα αναγράφεται αριθμητικά και ολογράφως.

γ. Προκειμένου, να αποφευχθούν λάθη ή διαφορετικές ερμηνείες και να διευκολυνθεί ο έλεγχος και η αξιολόγηση, ορίζεται ο παρακάτω τύπος **Προσφοράς – Δήλωσης** :

ΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΛΗΡΗ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ....., ΤΗΛ....., FAX

Α.Φ.Μ.Δ.Ο.Υ.....

ΑΠΟΣΤΟΛΕΑΣ

ΠΡΟΣ :

ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ 18^{ης}/2/2019

Για την έναντι οικονομικού ανταλλάγματος παραχώρηση χρήσης του Κυλικείου της ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ' , 1^η Προβλήτα Λιμένος Θεσ/νίκης κατά τη διάρκεια του 21^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (1 -10 Μαρτίου).

ΣΧΕΤ.: Πρόκληση Ενδιαφέροντος Πλειοδοτικού Διαγωνισμού της 18^{ης}/2 /2019.

Έχοντας υπόψιν όλες τις συνέπειες του νόμου «...περί ψευδούς Δηλώσεως»,

ΔΗΛΩΝΩ

ότι αποδέχομαι ρητά και ανεπιφύλακτα όλους τους όρους της σχετικής Πρόκλησης Ενδιαφέροντος που παρέλαβα νόμιμα από την υπηρεσία του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Καθαρή Αξία _____

Φόρος% _____

Σ Υ Ν Ο Λ Ο : _____

Αξία προσφοράς, συμπεριλαμβανομένων των νομίμων κρατήσεων
_____ (ολογράφως), _____ (αριθμητικά).

Ημερομηνία _____

δ. Οι συμμετέχοντες, οφείλουν να καταθέσουν ενώπιον της Επιτροπής Διαγωνισμού, ηλεκτρονικά ή αυτοπροσώπως ή με αντιπρόσωπο φέροντα εξουσιοδότηση του ενδιαφερομένου με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής του, υποχρεωτικά μαζί με την προσφορά τους, στο φάκελο των δικαιολογητικών συμμετοχής εγκαίρως και προσηκόντως, ΕΠΙ ΠΟΙΝΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ, τα ακόλουθα κατά περίπτωση δικαιολογητικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

● **Υπεύθυνη δήλωση** της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75), όπως εκάστοτε ισχύει, στην οποία να δηλώνεται ότι:

1. Έλαβαν γνώση των όρων της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος και αποδέχονται ρητά και ανεπιφύλακτα όλους τους όρους αυτής.

2. Μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους οι προσφέροντες:

- δεν έχουν καταδικαστεί με αμετάκλητη απόφαση για κάποιο από τα ακόλουθα αδικήματα:

• συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, • δωροδοκία, • απάτη, • νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, υπεξαίρεση, εκβίαση, πλαστογραφία, ψευδορκία, δωροδοκία, δόλια χρεοκοπία, αδικήματα του Αγορανομικού Κώδικα, σχετικά με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας,

3. δεν τελούν σε πτώχευση ή σε διαδικασία κήρυξης πτώχευσης,

4. είναι ασφαλιστικά ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους, που αφορούν εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και είναι φορολογικά ενήμεροι ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις,
 5. είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο επιμελητήριο κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού και ότι η επιχείρησή τους δεν τελεί υπό κοινή εκκαθάριση ή ειδική εκκαθάριση.
 6. Δεν έχουν κηρυχθεί έκπτωτοι ή αποκλειστεί από διαγωνισμούς δημοσίου ή Ν.Π.Δ.Δ ή Ν.Π.Ι.Δ ή Α.Ε. του Δημοσίου τομέα. Εάν η ποινή του αποκλεισμού επιβλήθηκε για ορισμένο χρόνο, το στοιχείο τούτο λαμβάνεται υπόψη για την απόρριψη της προσφοράς, μόνο για το χρονικό αυτό διάστημα.
 7. Τα στοιχεία που αναφέρονται στην προσφορά είναι αληθή και ακριβή.
 8. Παραιτούνται από κάθε δικαίωμα αποζημίωσής του σχετικά με οποιαδήποτε απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής για αναβολή ή ακύρωση – ματαίωση του διαγωνισμού.
 9. Γνωρίζουν την κατάσταση του προς παραχώρηση χώρου και η διακόσμηση και εν γένει λειτουργία του κυλικείου θα συνάδει με τον σκοπό και τη λειτουργία του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ».
 - Η Υπεύθυνη δήλωση πρέπει να έχει πρόσφατη ημερομηνία υπογραφής και μπορεί να κατατεθεί και ηλεκτρονικά μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά σε σαρωμένο (scanned) αντίγραφο και σε αρχείο PDF. Δεν απαιτείται βεβαίωση του γνήσιου της υπογραφής του υποψηφίου, εάν είναι φυσικό πρόσωπο και προσέλθει αυτοπροσώπως στα γραφεία του φορέα, προσκομίζοντας την ως άνω υπεύθυνη δήλωση μαζί με το δελτίο ταυτότητάς του και τα λοιπά έγγραφα.
- ε. Οι συμμετέχοντες ενδιαφερόμενοι που θα καταθέσουν προτάσεις, δηλώνουν ταυτόχρονα ότι, όποιος τελικά επιλεγεί, θα προσχωρήσει ανεπιφύλακτα στο συμφωνητικό, που θα συντάξει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Πρόσκλησης.

7. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Η παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος θα αναρτηθεί στον ιστότοπο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ στο διαδίκτυο, θα τοιχοκολληθεί στην είσοδο των γραφείων στο κτίριο «Ολύμπιον» και περίληψή της θα δημοσιευτεί σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες.

8. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Κατά της νομιμότητας της πρόσκλησης ενδιαφέροντος, της συμμετοχής πλειοδότη ή της νομιμότητας διεξαγωγής του διαγωνισμού επιτρέπεται υποβολή ενστάσεων ενώπιον της Επιτροπής, η οποία αποφαινεται οριστικά επί αυτών. Οι εν λόγω ενστάσεις υποβάλλονται μόνον από τους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό εγγράφως κατά τη διάρκεια τούτου ή εντός είκοσι τεσσάρων (24) ωρών από τη λήξη διενέργειας αυτού.

9. ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΑΥΤΟΥ

9.1. Μετά το πέρας του διαγωνισμού, η Επιτροπή διενέργειας αυτού, συντάσσει πρακτικό, με το οποίο προτείνει, αιτιολογημένα, στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ την παραχώρηση της χρήσης του κυλικείου της Αποθήκης Γ΄ ή την επανάληψη του διαγωνισμού.

9.2. Στη συνέχεια η Επιτροπή υποβάλλει τον πίνακα του διαγωνισμού στο Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο και αποφασίζει την κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών, εκτός αν επιβάλλεται η αναβολή λήψης απόφασης για σοβαρό λόγο και για εύλογο χρονικό διάστημα.

9.3. Το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται, με αιτιολογημένη απόφασή του, να μην αποδεχθεί το αποτέλεσμα του διαγωνισμού, αν ήθελε κρίνει ασύμφορο αυτό, ή να αποφασίσει με ειδικά αιτιολογημένη απόφασή του υπέρ της κατακύρωσης σε διαφορετικό πλειοδότη, ή και να ακυρώσει τον διενεργηθέντα διαγωνισμό.

9.4. Στην περίπτωση που δύο ή περισσότεροι πλειοδότες προσφέρουν το ίδιο οικονομικό αντάλλαγμα το Διοικητικό Συμβούλιο, αποφασίζει αιτιολογημένα την κατακύρωση σε αυτόν που συγκεντρώνει περισσότερα ουσιαστικά προσόντα, ενώ αν αυτοί παρουσιάζουν τα αυτά ουσιαστικά προσόντα, η κατακύρωση ενεργείται με κλήρωση, η οποία γίνεται σε δημόσια συνεδρίαση ενώπιον των ενδιαφερομένων πλειοδοτών που προσφέρουν το ίδιο αντάλλαγμα και έχουν τα ίδια ουσιαστικά προσόντα.

9.5. Σε καμία περίπτωση δεν δημιουργείται δικαίωμα αποζημίωσης υπέρ των μη προκριθέντων συμμετεχόντων.

9.6. Εάν το επιτευχθέν αποτέλεσμα θεωρηθεί ασύμφορο από το Διοικητικό Συμβούλιο ή εάν κανένας πλειοδότης δεν προσέλθει κατά τη διενέργεια του διαγωνισμού, ή εάν το Διοικητικό Συμβούλιο κρίνει ότι καμία από τις προτάσεις που υπεβλήθησαν δεν ανταποκρίνεται απόλυτα στις απαιτήσεις του, δεν δεσμεύεται να επιλέξει κάποια από αυτές, αλλά δύναται, αναποζημίωτα προς τους συμμετέχοντες υποψηφίους, να αναθέσει απευθείας σε τρίτο τη λειτουργία του κυλικείου, κατά την ανέλεγκτο κρίση του η οποία λαμβάνει υπόψη τη δυνατότητα καλής κι έγκαιρης εκτέλεσης της σύμβασης σε συνδυασμό με την οικονομική προσφορά του. Στη περίπτωση αυτή η σύμβαση που θα συναφθεί θα περιέχει απαραίτητως τους όρους της παρούσας Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος.

10. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει **πριν την υπογραφή του συμφωνητικού παραχώρησης :**

- α.** Αντίγραφο Ποινικού Μητρώου σε ισχύ για τον συμμετέχοντα ή σε περίπτωση Νομικού Προσώπου, του νομίμου εκπροσώπου του, εκδοθέν τουλάχιστον στο διάστημα του τελευταίου τριμήνου, το οποίο θα εμφανίζει ότι δεν έχουν καταδικασθεί από τα ελληνικά Δικαστήρια με ποινή που συνεπάγεται εκπτώσεις των άρθρων 59, κ.λπ. του Ποινικού Κώδικα.
- β.** Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, σε ισχύ, από το οποίο να προκύπτει, ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή άλλη ανάλογη διαδικασία.
- γ.** Πιστοποιητικό σε ισχύ, που εκδίδεται από αρμόδια κατά περίπτωση αρχή, από το οποίο να προκύπτει, ότι οι φέροντες αυτό είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους, που αφορούν στις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης και ως προς τις φορολογικές τους υποχρεώσεις κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού.
- δ.** Πιστοποιητικό σε ισχύ του οικείου Επιμελητηρίου με το οποίο θα πιστοποιείται η εγγραφή τους σ' αυτό και το ειδικό επάγγελμά τους.
- ε.** Τα Νομικά Πρόσωπα καταθέτουν όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά, εκτός του αποσπάσματος του Ποινικού Μητρώου.
- στ.** Οι Συνεταιρισμοί, καταθέτουν όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά, επιπλέον δε: (α) Βεβαίωση εποπτεύουσας αρχής, ότι ο Συνεταιρισμός λειτουργεί νόμιμα και (β) Βεβαίωση εκπροσώπησης.
- ζ.** Όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά υπογράφονται από τον Ανάδοχο, σε περίπτωση συμμετοχής φυσικού προσώπου, από τους διαχειριστές στις περιπτώσεις Ε.Π.Ε., Ο.Ε. και Ε.Ε. και από το Διευθύνοντα Σύμβουλο, στις περιπτώσεις Α.Ε. Σε περίπτωση ένωσης, όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά παρέχονται και καλύπτουν, επί ποινή αποκλεισμού, αυτοτελώς για καθένα από τους συμμετέχοντες στην ένωση.

11. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΦΘΟΥΝ ΣΤΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ

11.1. Αναλαμβάνει τη μουσική κάλυψη του κυλικείου, μετά τις 20:00 έχοντας εξασφαλίσει την απαιτούμενη άδεια από την Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης Δικαιωμάτων (Ε.Υ.Ε.Δ.) του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.) για την παρουσίαση στο κοινό των μουσικών κομματιών που θα επιλέξει.

- 11.2. Γνωρίζει ότι στο πάρτυ έναρξης του 21^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ που θα γίνει την 1^η Μαρτίου 2019 στην Αποθήκη Γ' η είσοδος επιτρέπεται μόνο με προσκλήσεις και αποδέχεται την μέρα αυτή η Αποθήκη Γ' να παραμένει κλειστή δύο (2) ώρες πριν από το πάρτυ, ώστε να γίνει η σχετική προετοιμασία.
- 11.3. Υποχρεούται να αναπτύξει 50 σερ τραπεζοκαθισμάτων στο χώρο (κάθε σερ αποτελείται από 1 τραπέζι με 4 καρέκλες), η καθαριότητα των οποίων εμπίπτει αποκλειστικά στη φροντίδα του.
- 11.4. Στο προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (φέροντες καρτελάκι «Staff») καθώς και στους εθελοντές του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (φέροντες καρτελάκι «Volunteer») θα διατίθενται προς πώληση προϊόντα με έκπτωση 30%.
- 11.5. Υποχρεούται να επιτρέπει αζημίως στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τη χρήση του εξοπλισμού του κυλικείου (π.χ. ηχητικού εξοπλισμού, πλυντηρίου πιάτων κτλ.) για τη διοργάνωση των εκδηλώσεών του.
- 11.6. Τυχόν εκδηλώσεις που ο Ανάδοχος θα θελήσει να οργανώσει ο ίδιος μέσα στην Αποθήκη Γ', θα πρέπει να έχουν τη ρητή έγκριση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
- 11.7. Ο Ανάδοχος γνωρίζει και αποδέχεται ότι το ΦΕΣΤΙΒΑΛ έχει υποχρεώσεις έναντι των χορηγών του, όσον αφορά τη διάθεση των προϊόντων του κυλικείου και δηλώνει ότι, θα τηρήσει αυτές.
- 11.8. Το κυλικείο της Αποθήκης Γ' θα συμμετέχει στα «FestivalSpots» της διοργάνωσης με τις κάτωθι παροχές που θα ισχύουν καθ' όλη τη διάρκεια του 21^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης από 1 έως 10 Μαρτίου 2019. Συγκεκριμένα:
 - 20% έκπτωση στους κατόχους διαπίστευσης του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (αποστέλλεται ενημέρωση για τις κατηγορίες των διαπιστεύσεων),
 - 20% έκπτωση στους κατόχους CineΚάρταF, ήτοι την επίσημη κάρτα μέλους του ΦΕΣΤΙΒΑΛ,
 - 10% έκπτωση στους κατόχους ημερήσιου εισιτηρίου της διοργάνωσης.Στο κυλικείο θα τοποθετηθεί ειδικό αυτοκόλλητο σήμανσης του καταστήματος ως «Festival Spot», καθώς και έντυπο ενημερωτικό υλικό της διοργάνωσης.

12. ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

Πριν από την υπογραφή της σύμβασης, ο Ανάδοχος υποχρεούται, να καταθέσει Γραμμάτιο παρακαταθήκης του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης Τράπεζας, **ίσου ποσού με το προσφερόμενο οικονομικό αντάλλαγμα, ως εγγύηση καλής εκτελέσεως των όρων της σύμβασης και τη πληρωμή όλων των δαπανών**, που παραμένει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ μέχρι λήξεως της σύμβασης, την απόδοση του κυλικείου στην κατάσταση που το παραλαμβάνει και την αποπληρωμή των δαπανών.

13. ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ

13.1. Ο Ανάδοχος δεν δικαιούται σε μείωση του ανταλλάγματος από την κατακύρωση και εφεξής.

- 13.2.** Ο Ανάδοχος θα καταβάλει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ το οικονομικό αντάλλαγμα (μαζί με τις λοιπές νόμιμες επιβαρύνσεις, που βαρύνουν εξ ολοκλήρου τον Ανάδοχο) μετά το πέρας των εκδηλώσεων, ήτοι την 11^η Μαρτίου 2019, με κατάθεση στον τραπεζικό λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ που θα αποτυπωθεί στο συμφωνητικό, που θα συναφθεί και θα εκδοθεί από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ η σχετική εξοφλητική απόδειξη.
- 13.3.** Ο Ανάδοχος και ο εκπρόσωπός του ευθύνονται ατομικά, απεριορίστα και εις ολόκληρον για την καταβολή του ποσού του οικονομικού ανταλλάγματος στο χρόνο που παραπάνω αναφέρεται.

14. ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ θα προβάλλει το κυλικείο της Αποθήκης Γ' για τη συμμετοχή του στα «Festival Spots» της διοργάνωσης με τους κάτωθι τρόπους:

- Έντυπο Κατάλογο ευρείας διανομής με τα «Festival Spots» (10.000 τεμ.)
- Ανάρτηση καταλόγου των «Festival Spots» στον ιστότοπο της διοργάνωσης (επισκεψιμότητα ιστότοπου διοργάνωσης: 111.706 επισκέψεις σε 472.808 σελίδες από 57.553 μοναδικούς επισκέπτες)
- Αποστολή σχετικής ηλεκτρονικής ενημέρωσης σε όλους τους κατόχους CineΚάρταF (περισσότερα από 1.000 μέλη)
- Αναφορά για τα «Festival Spots» σε newsletter της διοργάνωσης (περισσότεροι από 7.000 αποδέκτες)
- Αναφορά για τα «Festival Spots» στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (social media) του Οργανισμού (περισσότεροι από 90.000 χρήστες)

15. ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

- 15.1. Το αποτέλεσμα της κατακύρωσης του διαγωνισμού γνωστοποιείται εγγράφως στον προκριθέντα πλειοδότη, ο οποίος καλείται να προσέλθει με όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που αναφέρονται στο άρθρο 10 της παρούσης στα γραφεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ στον 6^ο όροφο στο κτίριο «Ολύμπιον», στην Πλατεία Αριστοτέλους 10 (Θεσσαλονίκη), εντός πέντε (5) ημερών για την υπογραφή της σύμβασης.
- 15.2. Εάν ο υπέρ ου κατακυρώθηκε ο διαγωνισμός πλειοδότης δεν προσέλθει προς υπογραφή της σύμβασης, εντός της ως άνω προθεσμίας, ή δεν προσκομίσει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που αναφέρονται στο άρθρο 10 της παρούσης, το Διοικητικό Συμβούλιο κηρύσσει έκπτωτο τον ανακηρυχθέντα πλειοδότη και δικαιούται να προβεί σε απευθείας ανάθεση, χωρίς τη διενέργεια νέου διαγωνισμού. Ο προκριθείς πλειοδότης, ο οποίος δεν προσήλθε στην υπογραφή της σύμβασης είναι υποχρεωμένος να αποζημιώσει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ για κάθε προκληθείσα ζημία του από την υπαναχώρηση.
- 15.3. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν ευθύνεται έναντι του Αναδόχου για την πραγματική κατάσταση στην οποία βρίσκεται σήμερα το κυλικείο, το οποίο ο Ανάδοχος μπορεί να επισκεφθεί οποτεδήποτε και την οποία όφειλε να γνωρίζει και δεν υποχρεούται για το λόγο αυτό σε επιστροφή ή μείωση του ανταλλάγματος ούτε σε λύση της σύμβασης.

16. ΛΟΙΠΟΙ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΟΡΟΙ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΡΙΛΗΦΘΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

- 16.1.** Ο Ανάδοχος υποχρεούται δε να διατηρεί το κυλικείο σε καλή κατάσταση, και να προστατεύει αυτό κατά κάθε φθοράς ή χειροτέρευσης, έχει την αποκλειστική ευθύνη αποζημίωσης για κάθε ζημία ή βλάβη, που θα προκληθεί στο χώρο της Αποθήκης Γ΄ ή σε γειτονικούς ή κοινόχρηστους χώρους και θα προέρχεται από φωτιά ή αμέλεια ή κακή χρήση του.
- 16.2.** Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν ευθύνεται έναντι του Αναδόχου για την πραγματική κατάσταση του χώρου του κυλικείου, της οποίας αυτός έλαβε γνώση και δεν υποχρεούται εκ του λόγου τούτου σε επιστροφή ή μείωση του ανταλλάγματος ούτε σε λύση της παρούσας σύμβασης παραχώρησης.
- 16.3.** Ο Ανάδοχος δεσμεύεται να τηρεί όλους τους νόμους και τις αγορανομικές διατάξεις που επιβάλλονται στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, έχει την αποκλειστική ευθύνη έναντι παντός τρίτου για την εύρυθμη και σύννομη λειτουργία του κυλικείου και εγγυάται για την ποιότητα των ειδών υγειονομικού ενδιαφέροντος (είδη σίτισης, καφές, αναψυκτικά κλπ.) που θα διατίθενται από το κυλικείο, τα οποία οφείλει, να διατηρεί ασφαλή για το κοινό.
- 16.4.** Υποχρεούται να τηρεί και να συμμορφώνεται με τις διατάξεις της εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας και της νομοθεσίας περί υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων και πρόληψης του επαγγελματικού κινδύνου. Το προσωπικό του Αναδόχου καμία σχέση εργασίας δεν αποκτά με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

16.5. Έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιτήρηση του προσωπικού του, την πληρωμή προστίμων ή αποζημιώσεων σε περίπτωση ατυχήματος στο προσωπικό που διαθέτει, όπως και κάθε αστική, ποινική ή διοικητική ευθύνη, που θα προκύψει άμεσα ή έμμεσα από την λειτουργία του κυλικείου, την εργασία του ίδιου και του προσωπικού του.

16.6. Υποχρεούται ο ίδιος και το προσωπικό του να τηρούν πλήρη εχεμύθεια, να μη γνωστοποιούν σε τρίτους και να κρατούν μυστική κάθε πληροφορία που περιέρχεται στην αντίληψή τους κατά την εκτέλεση της σύμβασης που θα υπογραφεί ή επ' αφορμή αυτής.

16.7. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να ασφαλίσει το κυλικείο για φωτιά και για την αστική ευθύνη έναντι τρίτων που θα προκληθεί από την φωτιά κατά τη χρήση των εγκαταστάσεων του κυλικείου.

16.8. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ουδεμία ποινική και αστική ευθύνη φέρει έναντι κάθε αρχής και κάθε τρίτου (φυσικού ή νομικού προσώπου) για πράξεις ή/και παραλείψεις του Αναδόχου, των υπαλλήλων του, των συνεργατών του, καθώς και έναντι των επισκεπτών του κυλικείου για οποιαδήποτε σωματική βλάβη ή υλική ζημία που τυχόν προκληθεί από το προσωπικό του Αναδόχου ή από τη λειτουργία του κυλικείου.

16.9. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν έχει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε ζημία, απώλεια ήθελε υποστεί ο εξοπλισμός του Αναδόχου, έναντι των εργαζομένων του, που θα απασχοληθούν κατά τη διάρκεια της τοποθέτησης, της λειτουργίας και της απομάκρυνσης του απαιτούμενου εξοπλισμού για τη λειτουργία του κυλικείου, με τους οποίους ουδεμία σχέση εργασίας αποκτά το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

16.10. Ο Ανάδοχος γνωρίζει τον Κανονισμό παραχώρησης της χρήσης της Αποθήκης Γ', που θα αποτελεί παράρτημα της σύμβασης που θα υπογραφεί και υπόσχεται ότι η λειτουργία του κυλικείου θα είναι σύννομη και σύμφωνη με τους όρους του Κανονισμού και τους ειδικούς όρους που ισχύουν στο Λιμάνι και διέπουν τη φυσιογνωμία και τους σκοπούς του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

16.11. Ο Ανάδοχος αναγνωρίζει και αποδέχεται ότι τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, η Γενική Διευθύντρια και το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ενεργούν για λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και όχι για ίδιον όφελος, για τον λόγο αυτό και αποδέχεται ότι δεν είναι δυνατό να στραφεί κατ' αυτών ατομικά, σε περίπτωση που θεωρήσει ότι έχει οποιαδήποτε αξίωση κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και προκειμένου να επιτύχει την ικανοποίηση αυτής.

16.12. Το συμφωνητικό θα συνταχθεί με βάση τους όρους της παρούσης και θα διέπεται: **α)** από τις διατάξεις της παρούσης, **β)** του Αστικού Κώδικα, καθώς και **γ)** από τυχόν νομοθετικές ρυθμίσεις που είναι ευνοϊκότερες για το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης», το οποίο εκ του νόμου έχει όλα τα ουσιαστικά και δικονομικά προνόμια του δημοσίου και μπορεί να τα επικαλεσθεί σε κάθε περίπτωση.

17. ΜΟΝΟΜΕΡΗΣ ΛΥΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

17.1. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δύναται οποτεδήποτε με ειδικά αιτιολογημένη απόφασή του, να καταγγείλει μονομερώς και αζημίως τη σύμβαση παραχώρησης και άμεσα να απαιτήσει την απόδοση των χώρων και να αναλάβει τη λειτουργία του κυλικείου ή να το παραχωρήσει σε τρίτο πρόσωπο για να το λειτουργήσει, σε περίπτωση που ο Ανάδοχος ή υπάλληλοί του παραβούν: **α)** τους όρους της σύμβασης που θα υπογραφεί, **β)** τις αναγκαστικές διατάξεις νόμων (υγειονομικών, αστυνομικών, πυροσβεστικών κλπ.).

17.2. Ο Ανάδοχος εξαιτίας της ως άνω καταγγελίας της σύμβασης, δεν δύναται να αξιώσει αποζημίωση.

17.3. Τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται άμεσα και ο Ανάδοχος, οι συνεργάτες του και οι υπάλληλοί του οφείλουν, με τη λήψη της καταγγελίας, να αποχωρήσουν από τον ως άνω χώρο και να τον αποδώσουν στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στην άριστη κατάσταση που τον παρέλαβαν.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Elise Jalladeau