**24ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ [10-20/3/2022]**

**ΛΙΣΤΑ ΤΑΙΝΙΩΝ**

**ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ**

* ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΕΤΕ ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΝΔΗΜΙΑ / HOW TO SURVIVE A PANDEMIC, David FRANCE, USA, 2022,109’

**ΤΑΙΝΙΑ ΛΗΞΗΣ**

* ΤΥΦΛΗ ΦΙΛΟΔΟΞΙΑ / BLIND AMBITION, Rob COE & Warwick ROSS, Australia, 2021, 96’ (μόνο φυσική προβολή)

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ**

* 2η ΕΥΚΑΙΡΙΑ / 2nd CHANCE, Ramin BAHRANI, USA, 2022, 89’
* ANIMA-ΤΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ / ANIMA-MY FATHER’S DRESSES, Uli DECKER, Germany, 2022, 95’
* FEMICIDIO, Nina Maria PASCHALIDOU, Greece-Italy, 2022, 70’
* THE OTHER HALF, Giorgos MOUTAFIS, Greece, 2022, 72’
* ΕΚΤΡΟΧΙΑΣΜΕΝΟΙ / OFF THE RAILS, Peter DAY, UK, 2022, 91’
* ΝΑ ’ΝΑΙ ΚΑΛΑ ΤΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ / LONG LIVE MY HAPPY HEAD, Austen McCOWAN & Will HEWITT, Scotland, 2022, 89’
* ΝΕΑΡΟΣ ΠΛΑΤΩΝ / YOUNG PLATO, Declan McGRATH & Neasa NÍ CHIANÁIN, UK-Ireland-France-Belgium, 2021, 102’
* ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΗΣ ΤΗΛΟΥ / TILOS WEDDINGS, Panayotis EVANGELIDIS, Greece, 2022, 74’
* ΣΠΑΝΤΟΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ / SPANTON vs THE FRENCH POLICE, OVIDIE, France, 2022, 70’
* ΣΠΙΤΙ ΑΠΟ ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ / A HOUSE MADE OF SPLINTERS, Simon LERENG WILMONT, Denmark-Finland-Sweden-Ukraine, 2022, 86’
* ΣΤΡΕΨΕ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΟΥ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ / TURN YOUR BODY TO THE SUN, Aliona VAN DER HORST, The Netherlands, 2021, 93’
* ΤΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ / A MARBLE TRAVELOGUE, Sean WANG, The Netherlands-Hong Kong SAR China-France-Greece, 2021, 99’

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ NEWCOMERS**

* MALINTZIN 17, Eugenio POLGOVSKY & Mara POLGOVSKY, Mexico, 2022, 64’
* ΓΗ ΑΠΟ ΧΡΥΣΑΦΙ / GOLDEN LAND, Inka ACHTÉ, Finland-Sweden-Norway, 2022, 82’
* ΛΙΤΗ ΑΦΘΟΝΙΑ / FRUGAL ABUNDANCE, Frantzeska ROMANOU & Yorgos SAVOGLOU, Greece, 2022, 70’
* Ο ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ / ROBIN BANK, Anna GIRALT GRIS, Spain-Germany, 2022, 79’
* ΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ / THE DEVIL’S DRIVERS, Daniel CARSENTY & Mohammed ABUGETH, Qatar-France-Lebanon-Germany, 2021, 93’
* ΟΝΕΙΡΑ ΠΟΥ ΛΙΩΝΟΥΝ / MELTING DREAMS, Haidy KANCLER, Slovenia-Austria-Finland, 2022, 84’
* ΠΑΝΤΟΤΙΝΗ ΑΝΟΙΞΗ / ETERNAL SPRING, Jason LOFTUS, Canada, 2022, 86’
* ΣΑΣΤΙΣΜΕΝΟΙ / CAUGHT IN THE HEADLIGHTS, Thomas DEVOUGE, France, 2022, 57’
* ΣΕΙΡΗΝΕΣ / SIRENS, Rita BAGHDADI, USA-Lebanon, 2022, 77’
* ΤΕΛΟΣ ΧΡΟΝΟΥ / FINAL YEAR, Lucas PALEOCRASSAS, Greece, 2021, 77’
* ΤΙ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ / WHAT REMAINS ON THE WAY, Danilo DO CARMO & Jakob KRESE, Germany-Brazil-Mexico, 2021, 93’
* ΧΕΙΡΟΠΑΛΑΙΣΤΗΣ / ARM WRESTLER, Yorgos GOUSSIS, Greece, 2022, 77’

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ >>FILM FORWARD**

* HOUSEWITZ, Oeke HOOGENDIJK, The Netherlands, 2021, 71’
* IODINE-Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΑ ΕΡΕΙΠΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ / IODINE-GREECE ON THE RUINS OF MΙSSOLONGHI, Orfeas PERETZIS, Greece, 2022, 49’
* ΑΜΑΤΕΡ / AMATEUR, Martín GUTIÉRREZ, Spain, 2022, 75’
* ΑΝΑΧΡΟΝΙΣΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ: ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕΣΑ ΚΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΙΑ / ANACHRONIC CHRONICLES: VOYAGES INSIDE/OUT ASIA, Pan LU & Yu ARAKI, Hong Kong SAR China-Japan-South Korea, 2021, 63’
* ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑ / LETTER TO NIKOLA, Hara KAMINARA, Greece-Belgium, 2021, 50’
* ΔΑΜΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΘΛΙΨΗ / SORROW TAMERS, Mina LAAMO, Finland, 2022, 66’
* Η ΝΥΦΗ / THE BRIDE, Samira GUADAGNUOLO & Tiziano DORIA, Italy, 2021, 49’
* Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ / THE INVITATION, Fabrizio MALTESE, Luxembourg, 2022, 78’
* ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ ΕΠΟΥΡΑΝΙΟΥ ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΥ / DREAMS OF THE SKY MAUSOLEUM, Marianna RYBYNOK, Russia, 2021, 94’
* ΠΟΜΠΟ «ΤΖΟΥ» - ΛΕΥΚΗ ΝΥΧΤΑ / POBO “TZU” - WHITE NIGHT, Tania XIMENA & Yollotl Manuel GÓMEZ ALVARADO, Mexico, 2021, 82’
* ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΑΞΙΔΙ / LAST VOYAGE, Aris CHATZISTEFANOU, Greece, 2022, 57’
* ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΝΕΚΡΟ / FILM IS DEAD, Juan BENÍTEZ ALLASSIA, Argentina, 2022, 63’

**>>FILM FORWARD SHORTS**

* CAFÉ DE KINEMA, Sol MIRAGLIA, Argentina-Japan, 2021, 9’
* ΓΙΩΤΑ ΤΕΛΕΙΑ ΩΜΕΓΑ / IOTA PERIOD OMEGA, Alexis ALEXIOU, Greece, 2022, 14’
* ΖΗΤΗΜΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ / IT’S ALL ABOUT GEOGRAPHY, Juan Francisco RIUMALLÓ, Chile-Germany, 2022, 20’
* ΚΛΟΤΣΩΝΤΑΣ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ / KICKING THE CLOUDS, Sky HOPINKA, USA, 2022, 15’
* ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ / ADJUSTING, Dejan PETROVIĆ, Serbia, 2021, 20’

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ POST-REALITY**

* ROBOLOVE, Maria ARLAMOVSKY, Austria, 2019, 79’
* Γ@ΜΩ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ / F@CK THIS JOB, Vera KRICHEVSKAYA, UK-Germany, 2021, 104’
* ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΦΩΝΗ / VIRTUAL VOICE, Suzannah MIRGHANI, Sudan-Qatar, 2021, 7’
* ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ / ETERNITY AT LAST, Stephan BERGMANN, Germany-Austria, 2021, 92’
* Η ΑΡΠΑΓΗ / THE TAKING, Alexandre O. PHILIPPE, USA, 2021, 75’
* ΜΩΡΟ ΜΟΥ, ΓΥΡΝΑ ΣΠΙΤΙ / BABY COME HOME, Foundland Collective (Ghalia ELSRAKBI & Lauren ALEXANDER), Egypt-The Netherlands, 2016, 9’
* Ο ΤΕΛΕΙΟΣ ΓΚΟΜΕΝΟΣ / PERFECT BOYFRIEND, Alain DELLA NEGRA & Kaori KINOSHITA, France, 2021, 87’
* ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / LO AND BEHOLD: REVERIES OF THE CONNECTED WORLD, Werner HERZOG, USA, 2015, 98’
* ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ / PORTRAITS OF THE FUTURE, Virna MOLINA, Argentina, 2021, 89’
* ΧΡΗΣΤΕΣ / USERS, Natalia ALMADA, USA-Mexico, 2021, 81’

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΛΑΪΛΑ ΠΑΚΑΛΝΙΝΑ**

* PAPA GENA, Laila PAKALNINA, Latvia, 2001, 10’
* RASMA, ΓΕΙΑ! / HI, RASMA!, Laila PAKALNINA, Latvia-Estonia, 2015, 38’
* ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΑΛΟΓΟ! / HELLO, HORSE!, Laila PAKALNINA, Latvia, 2017, 24’
* ΕΝΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΠΑΛΑ / HOTEL AND A BALL, Laila PAKALNINA, Latvia, 2014, 41’
* Η ΒΕΛΑΝΙΔΙΑ / THE OAK, Laila PAKALNINA, Latvia, 1997, 29’
* Η ΓΗ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ / DREAM LAND, Laila PAKALNINA, Latvia-Germany, 2004, 36’
* Η ΚΑΜΙΝΑΔΑ / THE CHIMNEY, Laila PAKALNINA, Latvia, 2013, 53’
* Η ΠΡΩΤΗ ΓΕΦΥΡΑ / THE FIRST BRIDGE, Laila PAKALNINA, Latvia, 2020, 12’
* ΚΟΥΤΑΛΙ / SPOON, Laila PAKALNINA, Latvia-Lithuania-Norway, 2019, 65’
* ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ / A SHORT FILM ABOUT LIFE, Laila PAKALNINA, Latvia, 2014, 2’
* ΞΥΠΝΑ! / WAKE UP!, Laila PAKALNINA, Latvia, 2000, 23’
* ΣΕΝΤΟΝΙΑ / THE LINEN, Laila PAKALNINA, Latvia, 1991, 10’
* ΣΠΙΤΙΑ / HOMES, Laila PAKALNINA, Latvia, 2021, 121’
* ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΡΟΥΜΠΙΚΣ / ON RUBIKS’ ROAD, Laila PAKALNINA, Latvia, 2010, 30’
* ΤΕΟΝΤΟΡ / THEODORE, Laila PAKALNINA, Latvia, 2006, 29’
* ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ / THE BUS, Laila PAKALNINA, Latvia-Estonia-Lithuania-Finland, 2004, 56’
* ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ / THE MAIL, Laila PAKALNINA, Latvia, 1995, 21’
* ΤΟ ΦΕΡΙ ΜΠΟΤ / THE FERRY, Laila PAKALNINA, Latvia, 1994, 17’
* ΤΡΕΙΣ ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΛΙΜΝΗ / THREE MEN AND A FISH POND, Laila PAKALNINA & Maris MASKALANS, Latvia, 2008, 52’

**SPOTLIGHT ΒΙΡΠΙ ΣΟΥΟΥΤΑΡΙ**

* ΑΑΛΤΟ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ / AALTO, Virpi SUUTARI, Finland, 2020, 102’
* ΑΟΥΦ ΒΙΝΤΕΡΖΕΝ, ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ / AUF WIEDERSEHEN FINNLAND, Virpi SUUTARI, Finland, 2010, 78’
* ΕΝΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΑΟ - ΜΠΑΛΑΝΤΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΔΑΣΩΔΗ ΧΩΡΑ / A PEOPLE’S RADIO - BALLADS FROM A WOODED COUNTRY, Virpi SUUTARI, Finland, 2021, 26’
* ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ / ENTREPRENEUR, Virpi SUUTARI, Finland, 2018, 77’
* ΕΡΑΣΤΕΣ ΤΩΝ ΚΗΠΩΝ / GARDEN LOVERS, Virpi SUUTARI, Finland, 2014, 73’
* ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ / ELEGANCE, Virpi SUUTARI, Finland, 2016, 26’

**TOP DOCS**

* ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ / THE VELVET QUEEN, Marie AMIGUET & Vincent MUNIER, France, 2021, 92’
* ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΤΗΓΑΝΗΤΕΣ ΠΑΤΑΤΕΣ / FOR A FISTFUL OF FRIES, Jean LIBON & Yves HINANT, France-Belgium, 2021, 103’
* Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ / REPUBLIC OF SILENCE, Diana EL JEIROUDI, Germany-France-Syria-Qatar, 2021, 183’ (μόνο φυσική προβολή)
* Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ / THE HISTORY OF THE CIVIL WAR, Dziga VERTOV & Nikolai IZVOLOV (αποκατάσταση), Russia, 2021, 94’
* ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΛΥ / I’M SO SORRY, Zhao LIANG, France-Hong Kong SAR China-The Netherlands, 2021, 96’
* ΜΟΥΤΣΕΝΜΠΑΚΕΡ / MUTZENBACHER, Ruth BECKERMANN, Austria, 2022, 100’
* ΝΕΛΙ ΚΑΙ ΝΑΝΤΙΝ / NELLY & NADINE, Magnus GERTTEN, Sweden-Belgium-Norway, 2022, 90’
* ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ / CALENDAR GIRLS, Love MARTINSEN & Maria LOOHUFVUD, Sweden-USA, 2022, 84’
* ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ / TRENCHES, Loup BUREAU, France, 2021, 85’

**ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ**

* CEIBA, ΜΝΗΜΕΣ ΜΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΥΒΑ / CEIBA, MEMORIES OF A CUBAN FAMILY, Attys Luna VEGA VALDÉS, France-Cuba-USA, 2021, 54’
* ΠΟΡΦΥΡΟ ΔΑΣΟΣ / DARK RED FOREST, Huaqing JIN, China, 2021, 85’
* FAR.GO.BOTS, Angelos TSAOUSIS, Greece-USA, 2022, 116’
* I GET KNOCKED DOWN, Dunstan BRUCE & Sophie ROBINSON, UK, 2021, 88’
* INTO THE LAND OF ICE AND FIRE, Dimitra ZIROU, Greece-Norway-Serbia, 2021, 95’
* Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ THE MISSION, Tania MOILANEN, Finland-Germany, 2022, 96’
* ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΠΕΝΕΛΟΠ / PENELOPE MY LOVE, Claire DOYON, France, 2021, 88’
* ΑΔΕΡΦΟΤΗΤΑ / BROTHERHOOD, Francesco MONTAGNER, Czech Republic-Italy, 2021, 97’
* ΑΕΡΑΛΑΝΔΗ / AIRLAND, Haris RAFTOGIANNIS, Greece, 2022, 98’
* ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΕ ΒΙΝΤΕΟ / STRAIGHT TO VHS, Emilio SILVA TORRES, Uruguay-Argentina, 2021, 76’
* ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΣΤΟΝ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΠΛΑΝΗΤΗ / ESCAPE TO THE SILVER GLOBE, Kuba MIKURDA, Poland, 2021, 92’
* ΑΠΟΣΤΟΛΗ: ΧΑΡΑ - ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ ΣΕ ΤΑΡΑΓΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ / MISSION: JOY - FINDING HAPPINESS IN TROUBLED TIMES, Louie PSIHOYOS & Peggy CALLAHAN, USA, 2021, 90’
* ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ-Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ / FAREWELL-THE MEMORY OF THE LAND, Stavros PSILLAKIS, Greece, 2022, 88’
* ΑΡΚΑΔΙΑ, ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ / ARCADIA, CHAMPAGNE D’ORIENT, Kostas SPIROPOULOS, Greece, 2022, 80’
* ΒΕΝΤΕΤ / VEDETTE, Claudine BORIES & Patrice CHAGNARD, France, 2021, 100’
* ΒΟΥΤΕΣ / VOUTES, Anastasios GKINOSATIS, Greece, 2021, 40’
* ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ - ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ / FOR THE MANY - THE VIENNA CHAMBER OF LABOUR, Constantin WULFF, Austria, 2022, 120’
* ΓΙΝΕ Η ΦΩΝΗ ΜΟΥ / BE MY VOICE, Nahid PERSSON, Sweden-USA-Iran-UK-Norway, 2021, 83’
* ΓΛΥΚΟΠΑΤΑΤΑ / BATATA, Noura KEVORKIAN, Lebanon-Canada-Qatar, 2021, 125’
* ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΑΧΗΤΡΙΕΣ - Η ΤΡΙΠΛΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ / WOMEN FIGHTERS - THE TRIPLE LIBERATION, Leonidas VARDAROS, Greece, 2022, 120’
* ΕΤΕΡΟΣ ΤΟΠΟΣ / AN OTHER PLACE, Dimitris KALAITZIS & Panos PAPAGIANNIS, Greece, 2022, 46’
* Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ / HOW THE ROOM FELT, Ketevan KAPANADZE, Georgia, 2021, 73’
* Η ΠΡΩΤΗ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΡΑΒΕΣΤΙ / TRAVESTI ODYSSEY, Nicolás VIDELA, Chile-Argentina, 2021, 96’
* Η ΥΠΕΡΙΩΔΗΣ ΚΑΙ H ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΠΟΥ ΦΤΥΝΕΙ ΑΙΜΑ / ULTRAVIOLETTE AND THE BLOOD-SPITTERS GANG, Robin HUNZINGER, France, 2021, 74’
* Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ / THE PROMISE, Kostas PLIAKOS, Greece, 2021, 73’
* ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΑΣ / HERO OF OUR TIME, Svetla TSOTSORKOVA & Svetoslav OVCHAROV, Bulgaria, 2022, 58’
* ΙΤΑΛΟ ΝΤΙΣΚΟ - Ο ΑΣΤΡΑΦΤΕΡΟΣ ΗΧΟΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ ’80 / ITALO DISCO - THE SPARKLING SOUND OF THE 80s, Alessandro MELAZZINI, Germany-Italy, 2021, 62’
* ΜΕΛ / MEL, Inna SAHAKYAN & Paul COHEN, Armenia-The Netherlands, 2021, 76’
* ΜΕΤΑΞΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ / AMONG US WOMEN, Sarah Noa BOZENHARDT, Germany-Ethiopia, 2021, 92’
* ΜΙΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΡΟΣΕΥΧΗ / AN AMERICAN PRAYER, Nusrat DURRANI, USA-Mexico-Russia, 2021, 86’
* ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ / A WOMAN, Jeanine MEERAPFEL, Germany-Argentina, 2021, 104’
* ΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΠΩΣ ΕΝΑΣ ΓΑΜΟΣ / A SCHOOL YEAR IS LIKE A MARRIAGE, Georgios GIANNOPOULOS, Greece, 2022, 102’
* ΜΙΛΑΝ ΚΟΥΝΤΕΡΑ - ΑΠΟ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΣΤΗΝ ΑΣΗΜΑΝΤΟΤΗΤΑ / MILAN KUNDERA - FROM THE JOKE TO INSIGNIFICANCE, Miloslav ŠMÍDMAJER, Czech Republic, 2021, 95’
* ΜΝΗΜΗ ΜΕ ΟΥΡΑ / MEMORIES WITH A TAIL, Dimitris INDARES, Greece, 2021, 46’
* ΜΠΛΕ / ΚΟΚΚΙΝΟ / ΑΠΕΛΑΣΗ / BLUE / RED / DEPORT, Lina LUŽYTĖ, Germany, 2021, 82’
* ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΕΙΣ ΠΟΥ ΝΑ ΠΑΣ / NOWHERE TO GO, Lukas AGELASTOS & Spiridoula GOUSKOU, Greece, 2022, 67’
* ΝΤΙΝΤΑ / DIDA, Νikola ILIĆ & Corina SCHWINGRUBER ILIĆ, Switzerland, 2021, 78’
* Ο ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ / CAVEMAN - THE HIDDEN GIANT, Tommaso LANDUCCI, Italy-Switzerland, 2021, 91’
* Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΟΥ Ο ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ / MY GRANDFATHER PAPAFLESSAS, Kleoni FLESSA, Greece, 2022, 70’
* Ο ΡΗΝΟΣ ΕΚΒΑΛΛΕΙ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ / THE RHINE FLOWS TO THE MEDITERRANEAN SEA, Offer AVNON, Israel, 2021, 95’
* ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΥΜΠΕΡΤΟ ΠΡΙΜΟ / THE STUDENTS OF UMBERTO PRIMO, Alessandra MAIOLETTI, Greece, 2021, 81’
* ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΝΕΚΡΑΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ / DEAD SEA GUARDIANS, Ido GLASS & Yoav KLEINMAN, Israel, 2021, 78’
* ΟΝΕΙΡΑ ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΤΟΙΧΟΥΣ / DREAMING WALLS, Amélie VAN ELMBT & Maya DUVERDIER, Belgium-France-The Netherlands-Sweden, 2021, 80’
* ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΟΜΙΧΛΗΣ / CHILDREN OF THE MIST, Ha LE DIEM, Vietnam, 2021, 92’
* ΠΑΡΚΑΡΙΣΜΕΝΗ ΖΩΗ / A PARKED LIFE, Peter TRIEST, Belgium-The Netherlands, 2021, 76’
* ΠΑΤΙ ΣΜΙΘ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ / PATTI SMITH - ELECTRIC POET, Anne CUTAIA & Sophie PEYRARD, France, 2022, 54’
* ΠΛΥΣΗ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ: ΣΕΞ-ΚΑΜΕΡΑ-ΕΞΟΥΣΙΑ / BRAINWASHED: SEX-CAMERA-POWER, Nina MENKES, USA, 2022, 107’
* ΣΠΑΣΜΕΝΟΣ ΗΧΟΣ / BROKEN SOUND, Fivos KONTOGIANNIS, Greece, 2021, 80’
* ΣΤΟΡΜ ΛΕΪΚ / STORM LAKE, Jerry RISIUS & Beth LEVISON, USA, 2021, 85’
* ΤΑ ΡΟΔΙΑ ΤΟΥ ΝΑΓΚΟΡΝΟ ΚΑΡΑΜΠΑΧ / THE POMEGRANATES OF NAGORNO KARABAKH, Thomas SIDERIS, Greece, 2022, 79’
* ΤΖΕΪΝ ΚΑΙ ΣΑΡΛΟΤ / JANE BY CHARLOTTE, Charlotte GAINSBOURG, France, 2021, 90’
* ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ ΒΟΥΝΟ / THE INVISIBLE MOUNTAIN, Ben RUSSELL, USA, 2021, 83’
* ΤΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ / THE ITINERARY, Orestis ATHANASOPOULOS ANTONIOU, Greece, 2021, 80’
* ΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΣΤΗΝ ΟΜΟΝΟΙΑ / THE DOWNTOWN REFUGE, Fenia PAPADODIMA, Greece, 2021, 90’
* ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΛΕΚΑΝΟΠΕΔΙΟ / THE GREAT BASIN, Chivas DeVINCK, USA, 2021, 92’
* ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟ / MY OLD SCHOOL, Jono McLEOD, UK, 2021, 104’
* ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ / THE BET, Maria LEONIDA, Greece, 2021, 90’
* ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ / THE LAST CHAPTER, Gianluca MATARRESE, Italy-France, 2021, 100’
* ΤΡΙΑ ΛΕΠΤΑ - ΜΙΑ ΔΙΑΣΤΟΛΗ / THREE MINUTES - A LENGTHENING, Bianca STIGTER, The Netherlands-UK, 2021, 69’
* ΤΡΥΦΕΡΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ / KIND HEARTS, Olivia ROCHETTE & Gerard-Jan CLAES, Belgium, 2022, 87’
* ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ / HOMEMADE STORIES, Nidal AL DIBS, Syria-Egypt, 2021, 71’

● PLEISTOCENE PARK, Luke GRISWOLD-TERGIS, USA, 2022, 101’

● Η ΑΡΠΑΓΗ / THE TAKING, Alexandre O. PHILIPPE, USA, 2021, 75’

● ΓΚΑΜΠΙ: ΑΠΟ ΤΑ ΟΚΤΩ ΣΤΑ ΔΕΚΑΤΡΙΑ / GABI: BETWEEN AGES 8 AND 13, Engeli BROBERG, Sweden-Norway, 2021, 77’ (και φυσική προβολή)

● Γ@ΜΩ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ / F@CK THIS JOB, Vera KRICHEVSKAYA, UK-Germany, 2021, 104’

**ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

* ΒΟΡΕΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ / NORTH TERMINAL, Lucrecia MARTEL, Argentina, 2021, 37’
* ΕΙΔΑ ΜΙΑ ΠΟΛΗ / I SAW A CITY, Stelios EFSTATHOPOULOS, Greece, 2022, 9’
* ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΗ ΑΡΚΟΥΔΑ / NUISANCE BEAR, Jack WEISMAN & Gabriela OSIO VANDEN, Canada, 2021, 14’
* ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ / LIVE-IN, Laura MARAGOUDAKI & Tatiana MAVROMATI, Greece, 2022, 13’
* ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗΝ ΚΙΣΚΑ / ONCE UPON A TIME IN QUIZCA, Nicolás TORCHINSKY, Argentina, 2021, 12’
* ΟΣΑ ΞΕΠΛΥΝΕ Η ΒΡΟΧΗ / ALL THAT RAIN WASHED AWAY, Ioanna TSILILI, Greece, 2022, 14’
* ΠΑΡΕ ΜΕ ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΖΩΗ: ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ / TAKE ME WHERE THERE IS LIFE: A LETTER TO MY FATHER, Carmen LA GRIEGA, Spain, 2021, 10’
* ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ / I AM TRYING TO REMEMBER, Pegah AHANGARANI, Iran-Czech Republic, 2021, 16’
* ΤΟ ΣΑΔΕΡΛΑΝΤ ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ / FRAMING SUTHERLAND, Gaja Naja ROJEC & Matjaž JAMNIK, South Africa-Slovenia, 2021, 21’
* ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΟΡΙΑΣ / GHOSTS OF MORIA, Michael GRAVERSEN & Florian ELABDI, Denmark, 2022, 25’

**ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ (online προβολές)**

* +1, Argyris LIAPIS, Greece, 2022, 75’

● 5 ½ ΧΡΟΝΙΑ / 5 ½ YEARS, Myrto SYMEONIDOU & Ioanna PAPAIOANNOU, Greece, 2021, 70’

* 100% ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ / 100% RAPTOPOULOS, Savvas HOULIARAS, Greece, 2021, 52’
* 21-Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ / BEHIND THE SKETCHES / 21-THE BATTLE OF THE SQUARE / BEHIND THE SKETCHES, Meletis MIRAS, Greece, 2021, 35’
* ANTHROPAUSE, Christos GODAS, USA-Greece, 2021, 89’
* ASSOMOUD - ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΟΥ ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΝΤΑΙ / ASSOMOUD - HOUSE OF THE RESILIENT CHILDREN, Francesca ZONARS, Lebanon-Italy, 2021, 51’
* FEEL YOUR HEARTBEAT: THE FILM, Periklis PAPANDREOPOULOS, Greece, 2021, 94’
* SHADOW FIGHTING, Katerina Eleonora TSIALIOU, Greece, 2021, 17’
* THE AGING LAND, Dimitris TROMPOUKIS & Giorgos OIKONOMOU, Greece, 2021, 22’
* THE GREEK BAR JACKET, Marianna ECONOMOU, Greece-France, 2021, 68’
* VIDISOVA, George PANAGOPOULOS, Greece, 2021, 9’
* ΑΛΦΟΝΣΟ ΦΟΡΝΤ -ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ / ALPHONSO FORD -SCORE UNTIL THE LAST DAY, Aris TSIARAS, Greece-Spain, 2021, 78’
* ΑΠΕΙΡΟΣ / APEIROS, Themistocles LAMBRIDIS, Greece, 2021, 22’
* ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΕ ΘΕΑ / ROOMS WITH A VIEW, Nickolas PAPADIMITRIOU & Nikoleta PARASHI, Greece, 2021, 23’
* Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΛΕΞΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: ΑΣΥΝΟΔΕΥΤΟΙ ΑΝΗΛΙΚΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ / AGAPE (LOVE) IS THE MOST BEAUTIFUL WORD IN GREEK: UNACCOMPANIED REFUGEE MINORS IN GREEK SCHOOLS, Gina GEORGIADOU, Greece, 2021, 80’
* Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΣΩΠΑΣΑΝ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ / THE DAY THE BIRDS SILENCED, Spyridon ANAGNOSTOU, Greece, 2021, 58’
* ΚΑΘΑΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ / CLEAN CITIES, Marina DANEZI, Kostas MANDILAS, Constantinos HADZINIKOLAOU & Christos SARRIS, Greece, 2021, 61’
* ΜΙΚΡΟΒΙΩΜΑ / MICROBIOME, Stavros PETROPOULOS, Greece, 2021, 27’
* ΜΠΟΥΝΤΑΛΙΑ / BOUDALIA, Konstantinos IOAKEIMIDIS, Greece, 2021, 100’
* Ο ΑΡΧΙΛΗΣΤΑΡΧΟΣ / THE BRIGANDS’ CHIEFTAIN, Marios GASPARIS, Greece, 2021, 51’
* Ο ΗΧΟΣ ΤΩΝ ΦΟΛΚ / THE SOUND OF FOLK, Yannis CHRISTIDIS, Germany-Austria-Greece-Lithuania-Cyprus, 2022, 47’
* Ο ΗΧΟΣ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ / THE SOUND OF COLOURS, Panagiotis PAPOUTSIS, Greece, 2022, 66’
* Ο ΣΚΑΡΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΜΟΚΑ / THE IMPROVISATION OF PETROS MOKAS, Tasos GEORGIOU, Greece, 2021, 30’
* Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΑΥΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΤΟΜΟΥ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ / THE AUTISTIC CHARACTER IN GREEK CINEMA, Maria PAPADOPOULOU, Greece, 2022, 74’
* Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙ ΣΧΗΜΑ: 1821 ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ / TIME TAKING SHAPE: 1821 BEFORE AND AFTER, Kyriakos GIKAS & Kyriaki VIROU, Greece, 2021, 53’
* ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ / THE JEWS OF CORFU, Mirjan GJERGJEVICA, Greece, 2022, 49’
* ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ / IMPROVISATIONS IN PARALLEL MODE, Petros KOLOTOUROS, Greece, 2021, 43’
* ΠΝΕΥΜΑ ΓΗΓΕΝΕΣ / INDIGENIUS LOCI, Vicky MARKOLEFA, Greece, 2022, 12’
* ΠΟΥ ΠΕΤΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ; / WHERE DO THE KIDS FLY?, Yorgos Chr. ZERVAS, Greece, 2021, 80’
* ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΨΗ - 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΑΔΑ / BY THE LIGHT OF THINE LIGHTS - 200 YEARS OF GREECE, Constantin PILAVIOS, Greece, 2021, 49’
* ΤΙ ΑΠΕΜΕΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΛΟΥΒΡΗ; / WHAT REMAINS OF NIKOS LOUVRIS?, Nikos THEODOSIOU, Greece, 2022, 70’
* ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ / THE PLACE BETWEEN WAS & WILL BE, Theo PANAGOPOULOS, Greece, 2021, 18’
* ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΑΙΔΙ ΤΩΝ ΑΡΚΙΩΝ / THE LAST CHILD OF ARKI ISLAND, Clémentine ATHANASIADIS & Sébastien DAGUERRESSAR, France, 2021, 25’
* ΤΟΠΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ: ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ / HELLENIC PLACES: HERMOUPOLIS, Charalambos MARGARITIS, Greece, 2021,18’
* ΤΡΙΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ / THIRD PLACE TICKET, Yorgos KIKIDIS & Panagiotis PAPADOPOULOS, Greece, 2021, 61’
* ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΩΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ / CRAFTING FUTURES, Michalis KASTANIDIS & Io CHAVIARA, Greece, 2021, 29’
* ΧΙΜΑΙΡΑ / CHIMERA, Nikos KOSTOPOULOS, Greece-Croatia, 2021, 22’
* ΧΡΟΝΗΣ ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ «ΗΜΟΥΝ ΚΙ ΕΓΩ ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΜΕ ΦΙΛΕΨΑΝ ΕΝΑ ΠΙΑΤΟ ΜΕ ΦΑΚΗ...» / CHRONIS BOTSOGLOU “I WAS THERE TOO AND I WAS TREATED WITH A PLATE OF LENTIL SOUP…”, Freddy VIANELLIS, Greece, 2021, 77’

**ΑΠΟ ΟΘΟΝΗ ΣΕ ΟΘΟΝΗ (online προβολές)**

* ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΠΕΝΑΚΗΣ, ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΖΩΗ / FROM “I” TO “WE”: EMMANOUIL BENAKIS, A FASCINATING LIFE, Nikos MEGRELIS, Greece-Egypt, 2021, 50’
* ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΜΕΝΗΣ ΓΗΣ / NORTH EVIA: STORIES FROM A SCORCHED EARTH, Konstantis FRANGOPOULOS, Greece, 2021, 45’
* Η ΒΙΑ ΣΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ / RELATIONSHIP VIOLENCE, Niovi ANAZIKOU, Greece, 2021, 47’
* ΜΑΡΙΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ - ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΑΔΥΝΑΤΟ / MARIOS GIANNAKOU - CHASING THE IMPOSSIBLE, Maria GIANNOULI, Greece, 2021, 28’
* ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝ ΜΕΣΑ ΤΗΣ… / MEMORIES FOSSILIZED DEEP INSIDE HER…, Tania CHATZIGEORGIOU, Greece, 2021, 54’
* ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΦΛΕΓΟΝΤΑΙ - ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ Α’ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ / MACEDONIAN SKIES ABLAZE - WINGS OF THE GREAT WAR, Dimitris CHATZIMALIS, Greece, 2021, 52’
* ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΚΟΡΟΣ / CHRISTOS BOKOROS, Michalis LYKOUDIS, Greece, 2021, 28’

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ (φυσικές προβολές)**

* DIMITRIS SKYLLAS: AFTERPOP, Dimitris ZIVOPOULOS, Greece, 2022, 53’ (και online προβολή)
* Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ / THE CITY AND THE CITY, Christos PASSALIS & Syllas TZOUMERKAS, Greece, 2022, 87’
* Μ. ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ (Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ ’30) / M. KARAGATSIS, Yorgos GKIKAPEPPAS, Greece, 2022, 69’
* Ο ΜΑΝΑΒΗΣ / THE GROCER, Dimitris KOUTSIABASAKOS, Greece, 2013, 82’ (και online προβολή - AD/SDH)
* ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ / TRAGEDY IN THE AEGEAN SEA, Vasilis MAROS, Greece, 1961, 75’

**ΧΩΡΑ, ΣΕ ΒΛΕΠΩ (φυσικές προβολές)**

* ROM, Menelaos KARAMAGHIOLIS, Greece, 1989, 76’
* ΑΘΗΝΑΙ / ATHENE, Eva STEFANI, Greece, 1995, 40’
* ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ / ACROPOLIS OF ATHENS, Roviros MANTHOULIS, Greece, 1960, 28’
* ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ / LETTERS FROM AMERICA, Lakis PAPASTATHIS, Greece, 1972, 19’
* ΘΗΡΑΪΚΟΣ ΟΡΘΡΟΣ / THIREAN MATINS, Kostas SFIKAS & Stavros TORNES, Greece, 1968, 22’
* ΜΕΓΑΡΑ / MEGARA, Sakis MANIATIS & Yorgos TSEMBEROPOULOS, Greece, 1974, 72’
* Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ / THE STRUGGLE OF THE BLIND, Maria CHATZIMICHALI-PAPALIOU, Greece, 1977, 87’
* ΟΙΚΟΠΕΔΟ / PLOT, Theodoros MARAGOS, Greece, 1971, 13’
* ΣΤΑ ΤΟΥΡΚΟΒΟΥΝΙΑ / TOURKOVOUNIA, Lefteris XANTHOPOULOS, Greece, 1982, 23’
* ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ, KREUZBERG / LAST STOP, KREUZBERG, Giorgos KARYPIDIS, Greece-Germany, 1975, 22’
* ΤΟ ΑΛΛΟ ΓΡΑΜΜΑ / THE OTHER LETTER, Lambros LIAROPOULOS, Greece, 1976, 72’
* ΦΟΥΡΝΟΙ, ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ / FOURNOI, A FEMALE SOCIETY, Alinda DIMITRIOU & Nikos KANAKIS, Greece, 1983, 48’

**FORESIGHT**

* PLEISTOCENE PARK, Luke GRISWOLD-TERGIS, USA, 2022, 101’
* Η ΦΑΣΗ ΞΕΚΙΝΗΣΕ / THE GIG IS UP, Shannon WALSH, Canada-France, 2021, 89’
* ΛΥΣΕΙΣ / SOLUTIONS, Pernille Rose GRØNKJÆR, Denmark, 2021, 111’
* ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΠΕΡΑ / WAY BEYOND, Pauline JULIER, Switzerland, 2021, 60’
* ΠΩΣ ΝΑ ΕΞΟΝΤΩΣΕΙΣ ΕΝΑ ΣΥΝΝΕΦΟ / HOW TO KILL A CLOUD, Tuija HALTTUNEN, Finland-Denmark, 2021, 80’

**NEXT GEN (online προβολές)**

* ΒΑΛΕ ΤΑ ΔΥΝΑΤΑ ΣΟΥ! / TRY HARDER!, Debbie LUM, USA, 2021, 84’ (και φυσική προβολή)
* ΓΚΑΜΠΙ: ΑΠΟ ΤΑ ΟΚΤΩ ΣΤΑ ΔΕΚΑΤΡΙΑ / GABI: BETWEEN AGES 8 AND 13, Engeli BROBERG, Sweden-Norway, 2021, 77’ (και φυσική προβολή)
* ΕΜΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ / US KIDS, Kim A. SNYDER, USA, 2020, 98’
* ΚΑΝΕ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΣΟΥ ΤΑΤΟΥΑΖ / TATTOO YOUR DREAMS, Mehdi GANJI, Iran, 2021, 71’ (και φυσική προβολή)
* ΝΕΡΟ, ΑΝΕΜΟΣ, ΣΚΟΝΗ, ΨΩΜΙ / WATER, WIND, DUST, BREAD, Mahdi ZAMANPOUR KIASARI, Iran, 2021, 25’
* ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΟΟΥΛ / SOUL KIDS, Hugo SOBELMAN, France, 2020, 75’
* ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΙΜΑΝΤ / IMAD’S CHILDHOOD, Zahavi SANJAVI, Sweden-Kurdistan-Latvia, 2021, 78’
* ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ / THE SCHOOL BY THE SEA, Solveig MELKERAAEN, Norway, 2021, 29’
* ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΑΙΔΙ ΤΩΝ ΑΡΚΙΩΝ / THE LAST CHILD OF ISLAND, Clémentine ATHANASIADIS & Sébastien DAGUERRESSAR, France, 2021, 25’
* ΤΡΥΦΕΡΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ / KIND HEARTS, Olivia ROCHETTE & Gerard-Jan CLAES, Belgium, 2022, 87’

