



**ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



Γραφείο Αθήνας:

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742

Τηλ: +30 210 8706000

Φαξ: +30 210 6448143

e-mail: [info@filmfestival.gr](mailto:info@filmfestival.gr)

Προς:

“MOVING SCOPE SAS”

Αθήνα, ΦΚΘ/262/6.10/2022

**ΘΕΜΑ: Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος σύμφωνα με το άρθρο 32 του Ν. 4412 / 2016 για “ΑΓΟΡΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΧΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΓΙΑ ON LINE ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ” στο πλαίσιο του ενταγμένου έργου “SUB 4.5 - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ ΤΑ 5164830» (Α/Α ΣΥΜΒΑΣΗΣ 10).**

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 3905 «Ενίσχυση της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 219/23.12.2010), άρθρα 21-33,
2. την απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού υπ. αριθ, 393345/18.8.2021 «κάλυψη μεταταβατικά της θέσης του Προέδρου και Αντιπροέδρου και στον διορισμό των λοιπών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ 694/Υ.Ο.Δ.Δ/19.08.21) καθώς και την Υ.Α υπ. αρ. 411844 «Τροποποίηση απόφασης διορισμού μελών Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης», ΦΕΚ 767/Υ.Ο.Δ.Δ/16.09.2021.
3. την Υπουργική Απόφαση Διορισμού της Elise Jalladeau ως Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με τριετή θητεία, ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΔΥΗΔ/ ΔΔΑΑΔ/ ΤΥΕΦΤΠ/ 130636/12559/11187/698/1/2016 (Υ.Ο.Δ.Δ. 231), η οποία ανανεώθηκε με την υπ.αριθμ 147368 Υ.Α «Ανανέωση της θητείας της Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ. 360/Υ.Ο.Δ.Δ/04.05.2022)
4. τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/τ.Α'/08.08.2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
5. την υπ' αριθ. 119126/ΕΞ2021 (Β'4498/29-9-2021) υπουργικής απόφασης «Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας»,
6. το εγκεκριμένο Εγχειρίδιο Διαδικασιών του ΤΑΑ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
7. την απόφαση ένταξης του Έργου “SUB 4.5 - Αναβάθμιση Υποδομών για τον Ψηφιακό Μετασχηματισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5164830» στο Ταμείο Ανάκαμψης με βάση την με αρ. πρωτ. 89371 ΕΞ 2022/27-06-2022 (ΑΔΑ: ΡΚ69Η-3Φ5) Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών,
8. την υπ. αριθμ. 386/05.09.2022 απόφαση του ΔΣ περί εξουσιοδότησης της Γενικής Διευθύντριας για τα έργα του Ταμείου Ανάκαμψης

9. την με αρ. πρωτ. ΦΚΘ/243/23.09.2022 απόφαση της Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για τον ορισμό της Επιτροπής Αξιολόγησης Συνεργατών και προσωπικού,
- 10 το από 26.09.2022. πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης συνεργατών και προσωπικού για την διαδικασία της απευθείας διαπραγμάτευσης με βάση το άρθρο 32 του Ν. 4412 / 2016 για την ανάθεση της σύμβασης «Αγορά συνδρομητικών υπηρεσιών χρήσης ψηφιακής πλατφόρμας για on line κινηματογραφικές προβολές»,
- 11 την υπ. αριθμ ΦΚΘ/261/6.10.2022 έγκριση του ανωτέρω πρακτικού και της συνημμένης σε αυτό Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος από τη Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

και προκειμένου να εξασφαλιστεί η αποτελεσματική υλοποίηση του έργου σε ότι αφορά την υπηρεσία streaming προβολής των ταινιών, καλεί την εταιρία με την επωνυμία “MOVING SCOPE SAS”, με ΑΦΜ (VAT):FR67519405401, με έδρα επί της οδού Φοντέν ο Ρουά (rue de la Fontaine au Roi, αρ. 59, TK: 75011, Παρίσι, όπως νόμιμα εκπροσωπείται από τον Αλεσάντρο ΡΑΓΙΑ (Alessandro RAJA) και τη Ματίλντα ΑΝΡΟ (Mathilde HENROT), να υποβάλει προσφορά για να αναλάβει την παροχή υπηρεσιών streaming, σύμφωνα με τα παρακάτω.

Η παρούσα Πρόσκληση θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το έργο “SUB 4.5 - Αναβάθμιση Υποδομών για τον Ψηφιακό Μετασχηματισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ ΤΑ 5164830» καλύπτει όλο το εύρος των δράσεων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης που σχετίζονται με τεχνολογίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών με στόχο να καλύψει τις ανάγκες του Οργανισμού στο διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον λειτουργίας των φεστιβάλ κινηματογράφου παγκοσμίως. Σκοπός του έργου είναι ο Οργανισμός να παραμείνει ανταγωνιστικός τόσο ως προς τις δύο ετήσιες διεθνείς διοργανώσεις (Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης) όσο και ως προς την ετήσια λειτουργία του.

### 1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της υπηρεσίας περιλαμβάνεται την αγορά συνδρομητικών υπηρεσιών χρήσης ψηφιακής πλατφόρμας για on line κινηματογραφικές προβολές. Η άδεια χρήσης αφορά 3 έτη, στην διάρκεια των οποίων θα έχουν ολοκληρωθεί 6 διεθνείς διοργανώσεις και ενδιάμεσες προβολές ετήσιας δραστηριότητας.

CPV υπηρεσιών Αναδόχων Εταιρειών: 72410000-7 - Υπηρεσίες παρόχου.

Ειδικότερα, στις προδιαγραφές του αντικειμένου περιλαμβάνονται:

- Η παροχή τουλάχιστον 2TB αποθηκευτικό χώρο ανά μήνα
- Cloud-based servers
- Hosting & delivery
- Web-based player
- Δυνατότητα προβολής συμπληρωματικού υλικού (π.χ. μήνυμα σκηνοθέτη, επιπλέον σκηνές κλπ)
- Σύστημα διαχείρισης χρηστών
- Δυνατότητα υποτίτλων σε πολλαπλές γλώσσες
- Σύστημα παραγωγής αναφορών θεάσεων
- Συμβατότητα με τις τελευταίες εκδόσεις φυλλομετρητών (browsers)
- Προβολή τουλάχιστον 180 συνολικά ταινιών με ειδική σήμανση υδατογραφήματος (forensic watermarking)
- Δυνατότητες της χρήσης της υπηρεσίας Festival Scope Pro για προβολή ταινιών σε επαγγελματίες του κινηματογραφικού χώρου σε ειδικά διαμορφωμένη ιστοσελίδα για το ΦΚΘ

Η υποψήφια Ανάδοχος Εταιρεία, στο πλαίσιο της εσωτερικής λειτουργίας και των εργασιών της, θα συνεργάζεται άμεσα με την εταιρεία SHIFT72 για την παροχή των αναφερόμενων υπηρεσιών της.

## 2. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση για “ΑΓΟΡΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΧΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΓΙΑ ΟΝ LINE ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ”, θα συναφθεί στο πλαίσιο της υπ. αριθμ 10 σύμβασης του έργου SUB 4.5 - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ ΤΑ 5164830» το οποία έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης με βάση τη με αρ. πρωτ. 89371 ΕΞ 2022/27-06-2022 (ΑΔΑ: ΡΚ69Η-3Φ5) Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών.

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Κωδ. ΤΑ014). Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΣΑΤΑ 014 / αριθ. Ενάριθμου Έργου 2022ΤΑ01400083), στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής – Next Generation EU

## 3. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η συνολική διάρκεια της σύμβασης για τις ανωτέρω αναφερόμενες υπηρεσίες είναι 36 μήνες από την ημερομηνία έκδοσης της απόφασης ανάθεσης.

## 4. ΑΜΟΙΒΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης δεν δύναται να υπερβεί το ποσό των εξήντα χιλιάδων ΕΥΡΩ (60.000,00€) και δεν υπόκειται σε ΦΠΑ.

Στην τιμή αυτή περιλαμβάνονται οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η εξόφληση της Αναδόχου Εταιρείας “MOVING SCOPE SAS” θα πραγματοποιείται μετά την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ) και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην σύμβαση που θα ακολουθήσει.

Η αμοιβή θα καταβληθεί στην Ανάδοχο Εταιρεία με την έναρξη κάθε ετήσιας διοργάνωσης κατά την έναρξη των προβλεπόμενων υπηρεσιών. Συνολικά, η αμοιβή θα γίνει σε 3 δόσεις (αριθμός πληρωμών ανά έτος; / συνολικά; ) ως εξής:

- η 1η δόση: 1/11/2022 για διάστημα από 1/11/22 έως 31/10/2023
- η 2η δόση: 1/11/2023 για διάστημα 1/11/23 έως 31/10/2024
- η 3η δόση: 1/11/2024 για διάστημα 1/11/24 έως 31/10/2025

## 4. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Ο υποψήφιος οικονομικός φορέας θα πρέπει να τεκμηριώσει ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι λόγοι αποκλεισμού του άρθρου 73 του ν. 4412/2016 και συγκεκριμένα ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

1. Αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση σε βάρος του για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42),

β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα,

γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48), η οποία κυρώθηκε με το ν. 2803/2000 (Α' 48),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης-πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής,

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (Α' 215).

2. Οι ακόλουθες περιπτώσεις:

α) όταν ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή/και

β) όταν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης· οι υποχρεώσεις του υποψηφίου αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

3. Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι βρίσκεται, λόγω πράξεων ή παραλείψεών του, είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις ως άνω περιπτώσεις.

## 5. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Η υποψήφια ανάδοχος εταιρεία οφείλει να υποβάλει:

- φάκελο δικαιολογητικών/τεχνικής προσφοράς,
- φάκελο οικονομικής προσφοράς,

σύμφωνα με όσα αναλυτικά αναφέρονται στη συνέχεια.

Ο ελάχιστος χρόνος ισχύος της προσφοράς θα είναι 5 μήνες από την υποβολή της.

Κατά τη διαδικασία αξιολόγησης της προσφοράς η αναθέτουσα αρχή, τηρώντας τις αρχές της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας, ζητεί από τον προσφέροντα, όταν οι πληροφορίες ή η τεκμηρίωση που πρέπει να υποβάλλονται είναι ή εμφανίζονται ελλιπείς ή λανθασμένες, ή όταν λείπουν συγκεκριμένα έγγραφα, να υποβάλει, να συμπληρώνει, να αποσαφηνίζει ή να ολοκληρώνει τις σχετικές πληροφορίες ή τεκμηρίωση, εντός προθεσμίας όχι μικρότερης των δέκα (10) ημερών και όχι μεγαλύτερης των είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτόν της σχετικής πρόσκλησης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρ. 102 του ν. 4412/2016.

Ο υποψήφιος θα πρέπει να υποβάλει την προσφορά του το αργότερο μέχρι και την Πέμπτη 20 Οκτωβρίου 2022, στα γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:

Γραφείο Αθήνας:

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742

Τηλ: +30 210 8706000

Φαξ: +30 210 6448143

Υπόψη: κυρίου Δημήτρη Σάννα

e-mail: [info@filmfestival.gr](mailto:info@filmfestival.gr)

### 5.1. Περιεχόμενα φακέλου δικαιολογητικών

#### Για τους Λόγους Αποκλεισμού:

- Απόσπασμα ποινικού μητρώου, **όπως εκδίδεται από τις αρμόδιες γαλλικές αρχές** και το οποίο να αφορά τα πρόσωπα του δεύτερου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 73, δηλαδή τα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. (άρθρο 80 παρ.2 του Ν.4412/2016) (ΕΑΑΔΗΣΥ Οδηγία 20), είτε υπεύθυνης δήλωσης εκ μέρους του νομίμου εκπροσώπου, όπως αυτός ορίζεται στο άρθρο 79Α, παρ. 2 του Ν.4412/2016. (άρθρο 80 παρ. 9 του Ν.4412/2016, όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 7αγ του άρθρου 43 του Ν.4506/2019 και τροποποιήθηκε από το άρθρο 29 του Ν.4782/2021), ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του/τους οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 1 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016, σύμφωνα με την παράγραφο 9 του άρθρου 80 του ίδιου νόμου. Το ανωτέρω πιστοποιητικό θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

- Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας σε ισχύ (**εκδίδεται από τις αρμόδιες γαλλικές αρχές**), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

- Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ (**εκδίδεται από τις αρμόδιες γαλλικές αρχές**), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

- Αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης και ειδικότερα έγγραφα από τα οποία πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύσταση του υποψηφίου και το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.).

**Όλα τα ανωτέρω έγγραφα θα πρέπει να αποσταλούν συνοδευόμενα από επικυρωμένες μεταφράσεις στην ελληνική γλώσσα και φέροντα την επισημείωση της Χάγης (Σφραγίδα Apostille), επίσης μεταφρασμένη στην ελληνική γλώσσα.**

### 5.2. Τεχνική Προσφορά

Η Τεχνική Προσφορά θα συνταχθεί λαμβάνοντας υπόψη την Ενότητα 1. «Αντικείμενο και Προδιαγραφές της παρούσας σύμβασης»

### 5.3. Περιεχόμενα φακέλου οικονομικής προσφοράς

Ο φάκελος οικονομικής προσφοράς θα περιλαμβάνει συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο το συνημμένο υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς.

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Προς:

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ,Γραφείο Αθήνας

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742

Τηλ: +30 210 8706000

Φαξ: +30 210 6448143

e-mail: [info@filmfestival.gr](mailto:info@filmfestival.gr)

Σύμβαση: «ΑΓΟΡΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΧΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΓΙΑ ΟΝ LINE ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ» στο πλαίσιο του ενταγμένου έργου στο Ταμείο Ανάκαμψης “SUB 4.5 - Αναβάθμιση Υποδομών για τον Ψηφιακό Μετασχηματισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ ΤΑ 5164830»

ΤΤΙΤΛΟΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΤΙΜΗ (απαλλάσσεται από Φ.Π.Α)
ΑΓΟΡΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΧΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΓΙΑ ΟΝ LINE ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ.	1 (Κατ' αποκοπή)	

Χρόνος ισχύος της προσφοράς (τεχνικής και οικονομικής): 5 μήνες από την υποβολή της παρούσας.

Με την υποβολή της οικονομικής προσφοράς αποδέχομαι το σύνολο των όρων της πρόσκλησης.

Στην προσφορά μου περιλαμβάνονται όλες οι κρατήσεις καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνσή μας για την πλήρη εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, περιλαμβανομένων των υποχρεώσεων προς τρίτους (Δημόσιο, Ασφαλιστικούς οργανισμούς, κ.λπ.).

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.