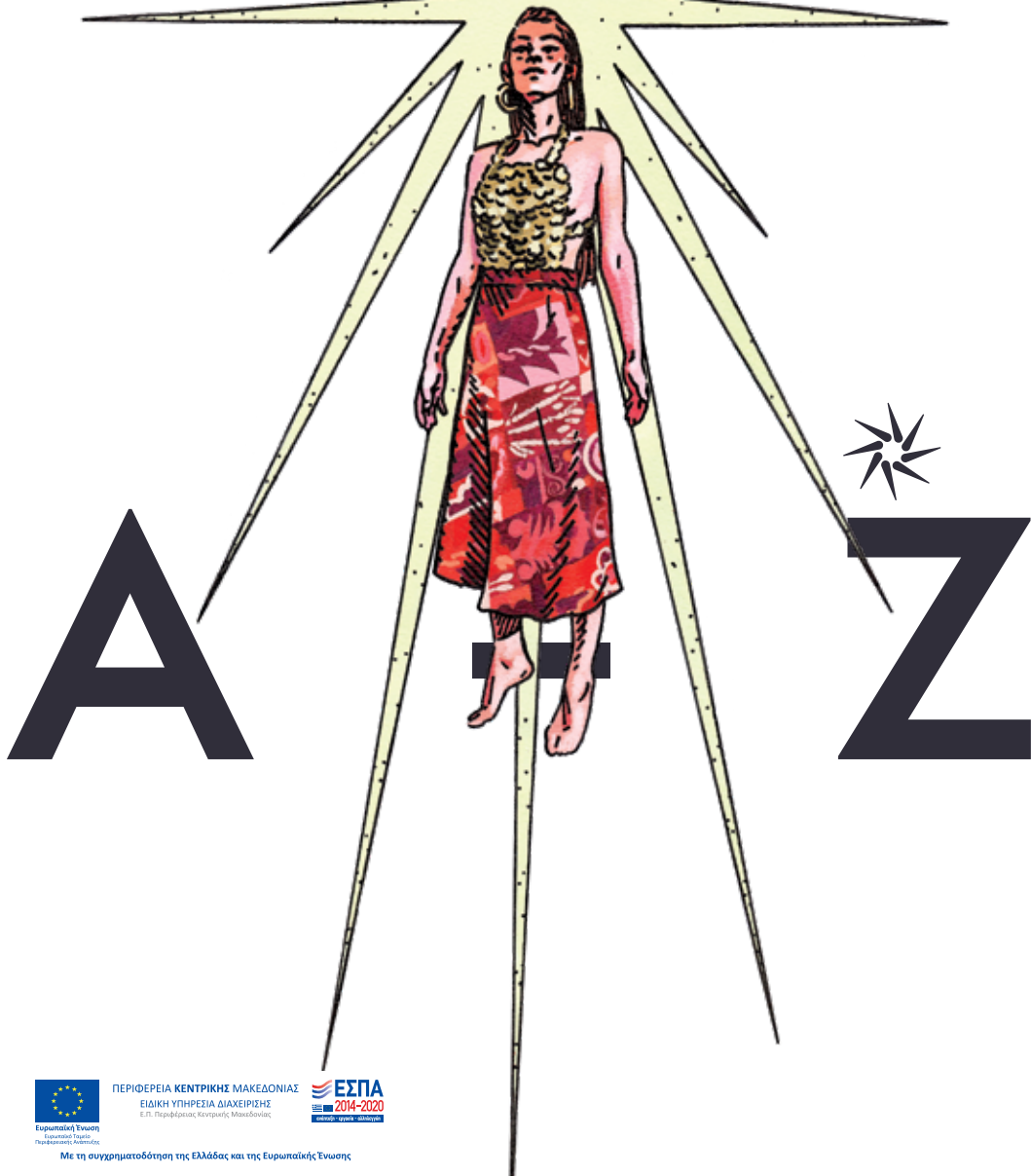


TiFFE 63



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Ε.Π. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

03-13.11.2022



ΑEGEAN και σινεμά, καλύτερα μαζί.

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΕΑΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑEGEAN 



TiFF63
03-13.11.2022

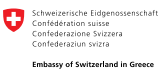
- 1** ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
GENERAL INFO
- 2** ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
SCREENINGS SCHEDULE
- 3** ΕΠΙΣΗΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Α-Ζ)
OFFICIAL SELECTION (Α-Ζ)
- 4** ONLINE ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ONLINE SCREENINGS
- 5** ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ
JURIES & AWARDS
- 6** ΑΓΟΡΑ
AGORA
- 7** ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ
SIDEBAR EVENTS



Australian Embassy
Greece



Norwegian Embassy
Athens



Embassy of the
Argentine Republic
Hellenic Republic





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - HELLENIC REPUBLIC
 Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
 Ministry of Culture and Sports



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
 ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
 Ε.Υ. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας



Co-funded by the
 Creative Europe Programme
 of the European Union



EPT

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
 OFFICIAL MEDIA SPONSOR

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ | MAIN SPONSOR



ALPHA BANK

ΧΟΡΗΓΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ
 ACCESSIBILITY SPONSOR



ΕΠΙΣΗΜΗ ΚΑΡΤΑ ΠΛΗΡΩΜΩΝ
 OFFICIAL CARD



ΧΟΡΗΓΟΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΟΙΝΟΥ
 AUDIENCE AWARDS SPONSOR



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΕΑΣ
 OFFICIAL AIR CARRIER



Ελληνικό
 Κέντρο Κινηματογράφου
 Greek Film Centre



Εθνικό Κέντρο
 Οπτικοακουστικών Μέσων
 και Επικοινωνίας



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
 ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
 ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
www.visitgreece.gr



two thirty five



CREATIVE IMAGE POST SERVICES



ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | MEDIA SPONSORS

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος
Ελευθερία Θανούλη
 Αντιπρόεδρος
Γρηγόρης Βαρδαρινός
 Μέλη
Πηνελόπη Βαλιή
Σπύρος Βούγιας
Θέμης Μπαζάκα
Φίλιος Στάγκος

Νομική Σύμβουλος
Μαριάννα Παπαδοπούλου
 Γραμματέας
Μαρία Τζιώλα

ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Γενική Διευθύντρια **Ελιζ Ζαλαντό**
 Διευθυντής **Ορέστης Ανδρεαδάκης**
 Επικεφαλής Προγράμματος **Γιώργος Κρασσακόπουλος**
 Υπεύθυνη Συντονισμού Διεθνούς Προγράμματος – Σύμβουλος Προγράμματος **Ίλσε Ασεβέδο**
 Επικεφαλής Προγράμματος «Ματιές στα Βαλκάνια» και Αφιερωμάτων **Δημήτρης Κερκινός**
 Υπεύθυνη Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου **Ελένη Ανδρουτσοπούλου**
 Συνεργάτες Διεθνούς Προγράμματος **Γάννης Παλαβός, Γάννης Σμοϊλής, Θάνος Σταυρόπουλος, Αγγελική Πέτρου, Αντώνης Λαγαρίας, Γκέλυ Μαδεμλή**
 Συνεργάτης Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου **Βασίλης Τερζόπουλος**
 Βοηθός προγράμματος **Νικολέττα Χάρου**

Συντονισμός Προγράμματος Immersive – All Around Cinema **Λάζαρος Μπουδακίδης**

ΤΜΗΜΑ PODCAST

Υπεύθυνη Τμήματος Podcast **Δήμητρα Νικολοπούλου**
 Συντονισμός Τμήματος Podcast **Τίνα Αντωνάκου**
 Συνεργάτες Τμήματος Podcast **Αγγελική Στελλάκη, Γιώργος Παπαδημητρίου**

Συντονισμός αφιερώματος «Ποιος παίζει;»
Λήδα Γαλανού
 Ειδικός Σύμβουλος Προγράμματος **Αλέξης Γρίβας**
 Κριτικές Επιτροπές **Παυλίνα Βοσινάκη, Πάνος Αχτσιόγλου**
 Πρόγραμμα «NextGen» **Αγγελική Πέτρου, Μαρία Παπασωτήρη, Ειρήνη Δελιδάκη**

ΑΓΟΡΑ

Επικεφαλής: **Αγγελική Βέργου**
 Συντονισμός Αγοράς **Θάνος Σταυρόπουλος,**

Έρρικα Ζαχαροπούλου

Βοηθεί Αγοράς **Ελενα Γαϊτανάρου, Δήμητρα Καψάλα**
 Καλλιτεχνική Σύμβουλος Crossroads
 Co-production Forum **Μαρί-Πιέρ Μασιά**
 Συντονιστής προγράμματος Thessaloniki
 Locarno Industry Academy **Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης**
 Συντονίστρια προγράμματος Agora Short Film
 Lab **Χριστίνα Λιάπη**
 Συντονίστρια προγράμματος Agora Series
Νίκη Ξένου
 Παραγωγή Αγοράς **Νίκος Μποζάνης,**
Παναγιώτης Γκάλιος
 Επιμέλεια Agora Mag **Λίλυ Παπαγιάννη**
 Graphic Designer Agora Mag **Δήμητρα-Νταΐζη Δαριώτη**

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΧΟΡΗΓΙΩΝ

Υπεύθυνη **Δήμητρα Νικολοπούλου**
 Βοηθός Γραφείου Τύπου **Τίνα Αντωνάκου**
 Υπεύθυνη Ξένου Τύπου **Αγγελική Στελλάκη**
 Βοηθός **Γιώργος Παπαδημητρίου**
 Σύμβουλος Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης
Ιφιγένεια Κωνσταντινίδου
 Υπεύθυνη Marketing **Νατάσσα Πανδή**
 Γραφίστας **Μενέλαος Γεωργίου**
 Δημόσιες Σχέσεις / Χορηγίες
Έλενα Τσιριοπούλου, Μαρία Πολυβίου, Τάνια Δούλαλα, Παναγιώτα Πουλιπούλου

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ»

Διευθυντής Έκδοσης **Ορέστης Ανδρεαδάκης**
 Αρχισυντάκτρια **Δήμητρα Νικολοπούλου**
 Επιμέλεια **Γιώργος Παπαδημητρίου**
 Συνεργάτες **Τίνα Αντωνάκου, Θοδωρής Δημητρόπουλος, Δημήτρης Κερκινός, Γάννης Παλαβός, Γάννης Σμοϊλής, Αγγελική Στελλάκη**
 Καλλιτεχνική επιμέλεια τεύχους **Γάννης Καρλόπουλος**
 Σχεδιασμός-Σελιδοποίηση **Βιργινία Χριστάκου**

ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

Υπεύθυνη **Στέλλα Σταυρινοδάκη**
Στέλλα Βλαχομήτρου, Σοφία Τιμηλαλέξη, Ντανιέλα Βερεκτενιδη
 Κίνηση φιλοξενούμενων **Λευτέρης Καζαντζίδης**
 Άσκούμενη **Ξένια Κατίνου**
 Πρακτορείο ταξιδιών **GS Travel**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Υπεύθυνος **Λάζαρος Μπουδακίδης**
Γιώργος Στούνος, Μιχάλης Λαφτσιδής, Ανέστης Σιδηρόπουλος

WEBSITE

Συντονισμός **Μιχάλης Λαφτσιδής**

ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Λάζαρος Μπουδακίδης, Βαγγέλης Βαλαμπούς

ONLINE ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Ανέστης Σιδηρόπουλος

ΧΩΡΟΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Επίβλεψη χώρων **Δάνης Κόκκινος**
 Υγειονομικός Υπεύθυνος **Ηρακλής Σακκαλής**
 Υπεύθυνη κινηματογραφικών αιθουσών **Νίκη Χουλιάρα**

Συντονισμός κινηματογραφικών αιθουσών

Κατερίνα Μιχαήλ

Υπεύθυνος τεχνικής υποστήριξης και μηχανικών

προβολής **Άκης Σταυρόπουλος**

Βοηθός **Νίκος Μπατέκας**

Κίνηση ταινιών **Ανδρέας Θωμόπουλος, Βίκυ**

Καρπουρίδου

Τεχνικοί **Λάζαρος Σεϊτανίδης, Αχιλλέας**

Εταιρίδης

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Επικεφαλής Οικονομικού και Διοικητικού

Τμήματος **Απόστολος Παπασωτηρίου**

Συνεργάτις Γενικής Διευθύντριας **Μαρία**

Ναλτσατζιάδου

Συνεργάτις Διευθυντή **Στέλλα Καραγιαννίδου**

Υπεύθυνη Άνθρωπίνου Δυναμικού **Μαρία**

Τζιώλα

Τμήμα λογιστηρίου **Κάλλη Γκανουδή,**

Αλεξάνδρα Σολτάτου, Θεοδώρα Καφτηράνη,

Πέτρος Κουφουνάκης, Μαρία Στεφιάδου

Τμήμα μισθοδοσίας **Νίκη Χουλιάρα**

(Υπεύθυνη), **Μαρία Σαπουτζόγλου**

Νομικό τμήμα **Μαριάννα Παπαδοπούλου**

(νομική σύμβουλος), **Κυριάκος Δερμεντζίδης-**

Κρητικός

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Μαρία Πολυβίου (Υπεύθυνη)

Γιάννης Φουρκιώτης

Συντονισμός Festival Spots **Γιάννης**

Φουρκιώτης, Άννα Κολοκοτρώνη

Συντονισμός Festival Shops **Ελένη Γιαννούδη,**

Γιάννης Τικτόπουλος

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Δάνης Κόκκινος (Υπεύθυνος), **Αντιγόνη**

Μιχαφέντη

Βραβείο Κοινού **Μαρία Τζιώλα, Δέσποινα**

Φατεσιδου

Γραμματεία **Ελένη Γιαννούδη, Δημήτρης**

Σάννας

Κλητήρες **Γιάννης Τσουκαλίδης, Δημήτρης**

Βαγγέλης, Κώστας Δημητρακόπουλος

Σύμβουλοι ευρωπαϊκών προγραμμάτων

Αλέξης Φραγκιάδης, Ελένη Ράμμου,

Αγγελική Βέργου

SUSTAINABILITY TEAM

Sustainability Coordinator **Έμμα Δοξιάδη**

Sustainability Production **Γιώργος**

Χριστοδούλου

Sustainability Officer **Μαρία Ναλτσατζιάδου**

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Υπεύθυνη **Στέλλα Καραγιαννίδου**

Συντονισμός **Γιάννος Μητλιάγκας, Δημήτρης**

Αποστόλου

ΕΤΗΣΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Υπεύθυνος προγράμματος κινηματογραφικών

αιθουσών ετήσιας δραστηριότητας **Τέλλος**

Φίλης

Συντονισμός **Πάνος Αχσιόγλου**

Ασκούμενη **Βαλεντίνα Τσαλαμπούνη**

Πράσινο Δωμάτιο **Γιώργος Βλυσίδης**

ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΟΣ Νεανικό Πλάνο Subtitles

ΕΝΤΥΠΙΑ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Επιμέλεια (Α Κατάλογος, Ειδική έκδοση)

Ορέστης Ανδρεαδάκης

Συντονισμός Έλης **Γκέλυ Μαδεμλή**

(Α-Z, Α Κατάλογος, Ειδική έκδοση), Λίλυ

Παπαγιάννη (Agora Mag)

Μεταφράσεις **Ρόζμαρι Τζανάκη, Βασιλεία**

Καλαφάτη, Νερίνα Κιοσέογλου, Γκέλυ

Μαδεμλή, Γιώργος Παπαδημητρίου

Γλωσσική Επιμέλεια-Διορθώσεις **Κώστας**

Κωνσταντίνου, (Α Κατάλογος), Λένια

Μαζαράκη, Νερίνα Κιοσέογλου (Ειδική

Έκδοση), Γκέλυ Μαδεμλή (Α-Z) Λίλυ

Παπαγιάννη (Agora Mag)

Υπεύθυνος γενικού σχεδιασμού **Γιάννης**

Καρλόπουλος

Σχεδιασμός εκδόσεων **Δήμητρα-Νταίζη**

Δαριώτη (Α-Z, Agora Mag), Καρλοπούλος

& Associates (Ειδική Έκδοση), Ιφιγένεια

Βασιλείου [Ogust] (Α Κατάλογος)

Εκτύπωση **Εν Τύπω – Γραφικές Τέχνες**

Καλογερόγιαννης (Α-Z, Agora Mag),

Φωτόλιο ΑΕ (Α Κατάλογος), Future Format

(Ειδική Έκδοση)

VISUAL IDENTITY Καρλοπούλος & Associates

Δημιουργικό: **Δημήτρης Τριμίντζιος**

Συντονίστρια εκδηλώσεων και δράσεων **Λήδα**

Γαλανού

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΠΟΤ

Ιδέα & Σκηνοθεσία **Εύη Καλογηροπούλου**

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης χρησιμοποιεί το πρόγραμμα Eventival για τη διαχείριση και οργάνωση πληροφοριών. Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

BOARD OF DIRECTORS

President

Eleftheria Thanouli

Vice President

Grigoris Vardarinos

Members

Pinelopi Valti**Spyros Vougiaris****Themis Bazaka****Filios Stagos**

Legal Advisor

Marianna Papadopoulou

Secretary

Maria Tziola**FESTIVAL STAFF**General Director **Elise Jalladeau**Director **Orestis Andreadakis**Head of International Program **Yorgos****Krassakopoulos**

Head of International Program Coordination /

Program Consultant **Ilse Acevedo**

Head of "Balkan Survey" and Tributes

Dimitris KerkinosHead of Greek Film Festival **Eleni****Androutsopoulou**

International Program Collaborators

Yannis Palavos, Yiannis Smoilis, Thanos**Stavropoulos, Angeliki Petrou, Antonis****Lagarias, Geli Mademli**Greek Film Festival Collaborator **Vassilis****Terzopoulos**Program Assistant **Nikoletta Charou**

Immersive - VR Program and Coordination

Lazaros Boudakidis**PODCAST SECTION**Head of Podcast Section **Dimitra****Nikolopoulou**Coordination of Podcast Section **Tina****Antonakou**Podcast Section Collaborators **Angeliki****Stellaki, Yorgos Papadimitriou**"Time to Act" Tribute Coordinator **Leda****Galanou**Special Program Consultant **Alexis Grivas**Juries **Pavlina Vossinaki, Panos Achtsioglou**Youth Screen Program **Angeliki Petrou,****Maria Papatotiri, Irini Delidaki****AGORA**Head **Angeliki Vergou**Agora Coordination **Thanos Stavropoulos,****Errika Zacharopoulou**Agora Assistants **Elena Gaitanarou, Dimitra****Kapsala**

Artistic Consultant of Crossroads

Co-production Forum **Marie-Pierre Macia**

Locarno Industry Academy Program

Coordination **Konstantinos Aivaliotis**Short Film Lab Project Manager **Christina****Liapi**Agora Series Project Manager **Niki Xenou**Agora Production **Nikos Bozanis, Panagiotis****Galios**Agora Mag Editor **Lilly Papagianni**Graphic Designer **Dimitra-Daisy Darioti****PRESS, COMMUNICATION, OUTREACH & SPONSORSHIPS OFFICE**Head **Dimitra Nikolopoulou**Press Office Assistant **Tina Antonakou**Head of Foreign Press **Angeliki Stellaki**Assistant **Yorgos Papadimitriou**Social Media Consultant **Ifigeneia****Konstantinidou**Head of Marketing **Natasha Pandi**Graphic Designer **Menelaos Georgiou**

Public Relations/Sponsorships

Elena Tsiropoulou, Maria Polyviou, Tania**Doulala, Panagiota Pouliopoulou****"FIRST SHOT" MAGAZINE**Principal Editor **Orestis Andreadakis**Editor-in-Chief **Dimitra Nikolopoulou**Copy-Editor **Yorgos Papadimitriou**Editorial Team **Tina Antonakou, Thodoris****Dimitropoulos, Dimitris Kerkinos, Yannis****Palavos, Yannis Smoilis, Angeliki Stellaki**Creative Director **Yannis Karlopoulos**Design/Layout **Virginia Christakou****GUEST OFFICE**Head **Stella Stavrinodaki****Stella Vlachomitrou, Sofia Tiblalex, Daniela****Verektenidi**Transportations Coordinator **Lefteris****Kazantzidis**Intern **Ksenia Katinou**Travel Agency **GS Travel****IT & TELECOMMUNICATIONS****Lazaros Boudakidis** (Head)**Yorgos Stounos, Michalis Laftsidis, Anestis****Sidiropoulos****WEBSITE**Coordination **Michalis Laftsidis****TICKETING POLICY****Lazaros Boudakidis, Vangelis Valambous****ONLINE SCREENING PLATFORM****Anestis Sidiropoulos**

FESTIVAL VENUES

Supervision **Danis Kokkinos**
 Health Official **Iraklis Sakkalis**
 Venue Manager **Niki Houliara**
 Venue Coordinator **Katerina Mihail**
 Technical Support and Screenings
 Engineering Coordination **Akis Stavropoulos**
 Assistant **Nikos Batekas**
 Film Traffic **Andreas Thomopoulos, Vicky Kampouridou**
 Technicians **Lazaros Seitanidis, Achilleas Eteridis**

ADMINISTRATION

Head of Financial & Administrative
 Department **Apostolos Papassotiriou**
 General Director's Assistant **Maria Naltsatziadou**
 Director's Assistant **Stella Karagiannidou**
 Human Resources **Maria Tziola**
 Accounting Department **Kalli Ganoudi, Alexandra Soltatou, Theodora Kaftirani, Petros Koufonakis, Maria Stefiadou**
 Financial Department **Niki Houliara (Head), Maria Sapountzoglou**
 Legal Department **Marianna Papadopoulou (Legal Advisor), Kyriakos Dermentzidis-Kritikos**

EVENTS ORGANIZATION

Maria Poliviou (Head), Gianni Fourkiotis
 Festival Spots Coordination **Giannis Fourkiotis, Anna Kolokotroni**
 Festival Shops Coordination **Eleni Giannoudi, Yannis Tiktopoulos**

PRODUCTION ORGANIZATION

Danis Kokkinos (Head), Antigoni Mixafenti
 Audience Award **Maria Tziola, Despina Fatesidou**
 Secretariat **Eleni Giannoudi, Dimitris Sannas**
 Assistants-Messengers **Yiannis Tsoukalidis, Dimitris Vangelis, Kostas Dimitrakopoulos**
 European Programs Consultants **Alexis Franghiadis, Eleni Rammou, Angeliki Vergou**

SUSTAINABILITY TEAM

Sustainability Coordinator **Emma Doxiadi**
 Sustainability Production **Yorgos Christodoulou**
 Sustainability Officer **Maria Naltsatziadou**

VOLUNTEERING

Stella Karagiannidou (Head)
Yannos Mitliagkas, Dimitris Apostolou (Coordination)

ANNUAL ACTIVITY

Head of Cinemas/Programming **Tellos Filis**
 Coordinator **Panos Achtsioglou**

Intern **Valentina Tsalampouni**
 Green Room **Yorgos Viisidis**

SUBTITLING

Neaniko Plano Subtitles

PUBLICATIONS

Editor **Orestis Andreadakis (Non-Catalog, Special Edition)** Content Coordinator **Geli Mademli (A-Z, Non Catalog, Special Edition), Lilly Papagianni (Agora Mag)**
 Translations **Rosemary Tzanaki, Vasileia Kalafati, Nerina Kioseoglou, Geli Mademli, Yorgos Papadimitriou** Copy Editing/Proofreading **Kostas Konstantinou (Non Catalog), Lenia Mazaraki, Nerina Kioseoglou (Special Edition), Geli Mademli (A-Z), Lilly Papagianni (Agora Mag)**
 Design Supervision **Yannis Karlopoulos**
 Publications Design **Dimitra-Daisy Darioti (A-Z, Agora Mag), Karlopoulos & Associates (Special Edition), Ifigeneia Vasileiou [Ogust] (Non-Catalog)**
 Printing **En Tipo – Grafikes Technes Kalogerogiannis (A-Z, Agora Mag), Fotolia AE (Non Catalog), Future Format (Special Edition)**

VISUAL IDENTITY

Karlopoulos & Associates
 Artwork **Dimitris Trimintzios**

Events Co-ordination **Leda Galanou**

PROMOTIONAL SPOT

Idea & Direction **Evi Kalogiropoulou**

Thessaloniki Film Festival uses the program Eventful for data managing and organizing. Thessaloniki Film Festival is being monitored by the Ministry of Culture and Sports.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, η κορυφαία κινηματογραφική διοργάνωση της χώρας μας και μία από τις σημαντικότερες σε ολόκληρη την Ευρώπη, άνοιξε και φέτος την αυλαία του για να μας ταξιδέψει στους συναρπαστικούς δρόμους της Εβδομης Τέχνης.

Ιστορίες πλασμένες με τα θαυμαστά υλικά των δημιουργών, ιστορίες που φωτίζουν πτυχές της «ανθρώπινης περιπέτειας», γίνονται σταυροδρόμια συνάντησης κινηματογραφιστών και κοινού, αφορμές αναστοχασμού και νέων εμπνεύσεων.

Η Βουλή των Ελλήνων στηρίζει το Φεστιβάλ μέσω του τηλεοπτικού σταθμού της και με την αθλοθέτηση του βραβείου **Ανθρώπινης Αξίες**, το οποίο απονέμει σε μία ταινία του Διεθνούς Διαγωνιστικού προγράμματος, με κριτήριο, πέραν της καλλιτεχνικής αρτιότητας, την κινηματογραφική ανάδειξη αξιών που δίνουν ποιότητα και συνοχή στην ανθρώπινη ζωή και την κοινωνική συνύπαρξη.

Φέτος τιμούμε τα 100 χρόνια από τον ξεριζωμό του Μικρασιατικού Ελληνισμού, σημαντικό τμήμα του οποίου εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη, συμβάλλοντας ενεργά στην ανάπτυξη της οικονομίας, στον εμπλουτισμό της πνευματικής ζωής και στον εκσυγχρονισμό της διοίκησης, παρά τις μεγάλες αρχικές δυσκολίες.

Η Θεσσαλονίκη διαχρονικά διεκδικεί και κερδίζει τον δημιουργικό, συνθετικό και πρωταγωνιστικό της ρόλο στον πολιτισμό, όπως και στις άλλες εκφράσεις της συλλογικής ανθρώπινης δραστηριότητας, μετουσιώνοντας, όποτε χρειάστηκε, τις προκλήσεις και τις αντιξοότητες σε δύναμη προόδου.

Θα ήθελα να συγχαρώ όλους όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της φετινής διοργάνωσης και να ευχηθώ μια γόνιμη συνάντηση καλλιτεχνών, παραγωγών και κοινού. Ο σπουδαίος αυτός κινηματογραφικός θεσμός, έχοντας κατακτήσει μια εμβληματική παρουσία στα διεθνή πολιτιστικά δρώμενα, δημιουργεί γέφυρες επικοινωνίας, κατανόησης, αλληλοσεβασμού και ειρήνης, που τόσο ανάγκη έχουμε σήμερα.

Κωνσταντίνος Αν. Τασούλας
Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων

The Thessaloniki International Film Festival, the leading film event of our country and one of the most important in Europe, opened its curtain this year to take us on a journey through the exciting paths of the Seventh Art.

Stories made with the wondrous materials of the creators, stories that illuminate aspects of the "human adventure," become crossroads where filmmakers and audience meet, occasions for reflection and new inspirations.

The Hellenic Parliament supports the Festival through its television station and by awarding the **Human Values Award**, given to a film from the International Competition program; Except for the artistic excellence of the work, the independent jury appointed will assess the use of the medium to promote values that give quality and coherence to human life and social coexistence.

This year we commemorate the 100th anniversary of the uprooting of the Asia Minor Hellenes, a significant part of whom settled in Thessaloniki, actively contributing to the development of the economy, the enrichment of spiritual life and the modernization of the administration, despite the great initial difficulties.

Thessaloniki has always claimed and won its creative, synthetic, and leading role in culture as well as in other expressions of collective human activity, transforming, whenever necessary, challenges and adversity into a force for progress.

I would like to congratulate all those who contributed to the realization of this year's event and wish a fruitful meeting of artists, producers, and audience. This great film institution, having gained an iconic presence in international cultural events, builds bridges of communication, understanding, mutual respect, and peace, which we so desperately need today.

Constantine An. Tassoulas
President of the Hellenic Parliament

Φτάνοντας στην 63η του διοργάνωση, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης επιβεβαιώνει το υψηλό κύρος του μεταξύ των ευρωπαϊκών κινηματογραφικών κινηματογραφικών γεγονότων. Το φετινό πλουραλιστικό πρόγραμμα του αναδεικνύει την παγκόσμια κινηματογραφική πρωτοπορία, ενώ διευρύνει τον καλλιτεχνικό διάλογο σε συνάρτηση με τα πιο αιχμηρά κοινωνικά ζητήματα της εποχής μας.

Ζωογόνο κύτταρο της πόλης της Θεσσαλονίκης, με πλήθος δράσεων καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου ανοίγει τις πύλες του και υποδέχεται όλες τις γενιές των θεατών. Ενδυναμώνει τους δεσμούς της ελληνικής κινηματογραφικής παραγωγής με το κοινό. Δημιουργεί γέφυρες επικοινωνίας μεταξύ των δημιουργών και των διεθνών θεσμών παραγωγής και διανομής.

Από το μεγάλο αφιέρωμα στον αείμνηστο Θόδωρο Αγγελόπουλο, που υπενθυμίζει τη διαχρονικότητα και τη σημασία του έργου του, έως την οπτική ταυτότητα της φετινής διοργάνωσης η οποία προβάλλει τη θέση της γυναίκας στις σύγχρονες κοινωνίες, αλλά και το μοναδικό αφιέρωμα στις αυτόχθονες κοινότητες, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης επιβεβαιώνει με συνέπεια την πολύπλευρη πολιτιστική και κοινωνική προσφορά του.

Στην πόλη της Θεσσαλονίκης, την οποία ο Θόδωρος Αγγελόπουλος με το *Τοπίο στην ομίχλη*, ανέδειξε ως φυσικό κινηματογραφικό σκηνικό διεθνούς εμβέλειας, γεγονός που πρόσφατα αναγνωρίστηκε πανηγυρικά διά της ένταξης του Λευκού Πύργου στον κατάλογο των Θησαυρών της Ευρωπαϊκής Κινηματογραφικής Κληρονομιάς, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου έχει εδραιωθεί ως πολιτιστικός και αναπτυξιακός πυλώνας της Βορείου Ελλάδος και της ευρύτερης περιοχής των Βαλκανίων. Ένας από τους πιο επιτυχημένους πολιτιστικούς θεσμούς της χώρας, αφήνει φέτος πίσω του οριστικά τις δυσκολίες της πανδημίας διαθέτοντας όλα τα εχέγγυα για να συνεχίσει να αποτελεί σημείο αναφοράς στην άκρωσ ανταγωνιστική παγκόσμια κινηματογραφική βιομηχανία.

Θέλω να συγχαρώ όσους εργάστηκαν με επιμονή και συνέπεια για την υλοποίηση της διοργάνωσης. Εύχομαι καλή επιτυχία στο Φεστιβάλ, με πολλές, καλές, συναρπαστικές προβολές.

Λίνα Μενδώνη

Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού

On its 63rd anniversary, the Thessaloniki International Film Festival confirms its prestigious status among European film events. This year's pluralist program highlights the global cinematic avant-garde, while expanding artistic dialogue on the most pressing social issues of our time.

A life-giving cell of the city of Thessaloniki, with a multitude of events throughout the year, the Film Festival opens its doors to welcome filmgoers of every generation. It strengthens the bonds of Greek film production with the public. It builds bridges of communication between filmmakers and international production and distribution institutions.

From the major tribute to Theo Angelopoulos, reminding us of the diachronic importance of his work, to the visual identity of this year's event, placing the spotlight on the status of women in contemporary societies, and to the unique tribute to Indigenous communities, the Thessaloniki International Film Festival consistently reaffirms its multifaceted cultural and social contribution.

In the city of Thessaloniki, which Theo Angelopoulos with his *Landscape in the Mist* highlighted as a natural film set of international renown – a fact that recently won formal recognition with the inclusion of the White Tower among the Treasures of European Film Culture – the TIFF is an established cultural and development pillar of Northern Greece and the wider Balkan region.

One of the most successful cultural institutions of Greece, this year the Film Festival leaves the difficulties of the pandemic behind for good, with every guarantee that it will continue to serve as a reference point in the highly competitive global film industry.

I would like to congratulate all those who worked, with persistence and consistency, on the organization of this event. I wish the Festival every success, with many exciting, top-quality screenings.

Lina Mendoni

Minister of Culture and Sports

Το 63ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης προσκαλεί τους δημιουργούς και το κοινό να επισκεφθούν τις κινηματογραφικές αίθουσες και να απολαύσουν για ακόμα μία χρονιά με εξαιρετικές ταινίες και παραγωγές.

Σε μια εποχή μεγάλων προκλήσεων και δυσκολιών όπως αυτή που βιώνουμε, ο πολιτισμός μπορεί να δώσει εναλλακτικές διεξόδους έκφρασης στις δημιουργικές δυνάμεις και αληθινή ψυχαγωγία στους συμπολίτες μας, γεγονός που έρχεται να επιβεβαιώσει με το ξεχωριστό του αποτύπωμα το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, ένα από τα κορυφαία πολιτιστικά γεγονότα της Κεντρικής Μακεδονίας και της Ελλάδας, που θα αποτελέσει και φέτος σημείο σύνδεσης και αναφοράς των κινηματογραφιστών και των φίλων του κινηματογράφου.

Η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας συνεχίζει, όπως όλα τα προηγούμενα χρόνια, να στηρίζει σταθερά και ουσιαστικά το θεσμό-ταυτόχρονα, με το Film Office της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας ενδυναμώνουμε ακόμη περισσότερο τη σχέση μας με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, που αποτελεί σταθερό συνομιλητή στην προσπάθειά μας να καθιερώσουμε την Κεντρική Μακεδονία ως διεθνή κόμβο οπτικοακουστικών παραγωγών και σε κορυφαίο κινηματογραφικό προορισμό.

Εύχομαι το 63ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης να κινητοποιήσει και φέτος το ενδιαφέρον και την αγάπη του κόσμου, να ανταμείψει, με το ξεχωριστό πρόγραμμα των προβολών και των δράσεων του, τους επισκέπτες του, να στηρίζει το έργο και τα όνειρα των νέων δημιουργών και να εμπνεύσει θάρρος, δύναμη και αισιοδοξία και μια καλύτερη, πιο θετική οπτική για το μέλλον.

Απόστολος Τζιτζικώστας
Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας

The 63rd Thessaloniki Film Festival invites filmmakers and the public to visit the cinemas and enjoy excellent films and productions for yet another year.

In an era of great challenges and difficulties such as the one we are experiencing, culture can provide alternative outlets for the expression of creative forces and true entertainment to our fellow citizens, a fact confirmed by the Thessaloniki Film Festival, one of the leading cultural events with a special imprint in Central Macedonia and Greece, which will be a point of connection and reference for filmmakers and film lovers.

The Region of Central Macedonia continues to support the institution firmly and substantially, as in all previous years; at the same time, in cooperation with the Film Office of the Region of Central Macedonia, we strengthen even more our relationship with the Thessaloniki Film Festival, which is a constant collaborator in our efforts to establish Central Macedonia as an international hub of audiovisual productions and a leading film destination.

I hope that the 63rd Thessaloniki Film Festival will capture yet again the interest and love of the people, reward its visitors with a special program of screenings and activities, support the work and dreams of young creators and inspire courage, strength, and optimism with a better, more positive outlook for the future.

Apostolos Tzitzikostas
Regional Governor of Central Macedonia

Σινεμά και φέτος, με το αγαπημένο φεστιβάλ της πόλης να ανοίγει τις πύλες του, φιλοξενώντας κινηματογραφικά αριστουργήματα αλλά και έργα πολλών νέων και ταλαντούχων δημιουργών.

Πιστό στο ραντεβού του με το φανατικό του κοινό εδώ και 63 ολόκληρα χρόνια, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κατ'εφευε να δημιουργήσει μια μοναδική σχέση ανάμεσα στην πόλη και στον κινηματογράφο – μια σχέση σταθερή στην πορεία των ετών – και να διακριθεί στην παγκόσμια κινηματογραφική κοινότητα.

Οι φίλοι του σινεμά θα απολαύσουν τη μαγεία της έβδομης τέχνης, με τους Έλληνες σκηνοθέτες να βρίσκονται στο επίκεντρο του θεσμού. Το αξίζουν άλλωστε, μια και το ελληνικό σινεμά βρίσκεται στην καλύτερη φάση του, με διεθνείς επιτυχίες και βραβεία ξένων διοργανώσεων σε ελληνικές παραγωγές.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας του κινηματογράφου αλλά και της σύγχρονης ιστορίας της πόλης. Η καλλιτεχνική του οντότητα δεν περιορίζεται σε λίγες ημέρες προβολών αλλά προωθεί το καλό σινεμά όλο το χρόνο, διαχέεται σε όλη την πόλη, παρεμβαίνει στο πολιτιστικό της γίγνεσθαι, επικοινωνεί με τον κόσμο, συνεργάζεται με φορείς και δίνει σε κατοίκους και επισκέπτες μια θετική διεξόδο. Μέσα από την εκπληκτική περιπέτεια των εικόνων, το πλαίσιο, το φως και την κίνηση, ανοίγει στην πόλη ένα παράθυρο στον κόσμο για γόνιμους προβληματισμούς και νοήματα.

Με ένα πρόγραμμα ποιοτικό και πολυσυλλεκτικό, με νέες παραγωγές και αφιερώματα και με διακεκριμένους καλεσμένους, αποδεικνύει ότι το κάθε ευρώ που επενδύεται στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης αποδίδει στην πόλη και στον πολιτισμό με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης στηρίζει και θα συνεχίσει να στηρίζει τον θεσμό αυτό όπως και ευρύτερα την πολιτιστική παραγωγή της πόλης που διαθέτει ένα μεγάλο δημιουργικό πλούτο. Στόχος μας είναι να διασφαλίσουμε ότι οι δημιουργοί μας θα συνεχίσουν να ανατέμνουν με κριτική ματιά την πραγματικότητα και να συμβάλλουν με το έργο τους στον διαρκή εμπλουτισμό της σύγχρονης πολιτιστικής μας ταυτότητας.

Είμαστε λοιπόν έτοιμοι για το μεγαλύτερο κινηματογραφικό ραντεβού της πόλης.

Η Θεσσαλονίκη αγαπάει το φεστιβάλ και το φεστιβάλ αγαπάει την πόλη.

Κωνσταντίνος Ζέρβας
Δήμαρχος Θεσσαλονίκης

Cinema returns to Thessaloniki once again this year, as the city's favorite festival opens its doors, hosting cinematic masterpieces and works by many talented young filmmakers.

Faithfully keeping its annual appointment with its fans, the Film Festival has managed to create a unique and lasting relationship between city and cinema over the course of 63 years, standing out among the international cinema community.

Cinephiles will enjoy the magic of the seventh art, with Greek filmmakers placed at the center of the Festival. They deserve this distinction, as Greek cinema is flourishing, with Greek productions achieving international success and winning awards from foreign festivals.

The Film Festival is an integral part of cinema history and also of the modern history of Thessaloniki. Its artistic endeavors are not limited to a few days of screenings but promote good cinema all year round, pervading the entire city, playing an active part in its cultural scene, communicating with people, working with public bodies, and providing citizens and visitors alike with a positive outlet. Through the amazing adventure of images, through framing, light, and motion, it opens up a window onto the world for fruitful reflections and meanings.

With a versatile, high-quality program, with new productions and tributes, and with distinguished guests, the Festival proves that every euro invested in it pays the highest possible dividends for the city and culture generally.

The Municipality of Thessaloniki supports and will continue to support this great institution, as it does the wider cultural product of the city and its great creative wealth. Our aim is to ensure that our creators will continue to dissect reality with a critical gaze and contribute by their work to the perpetual enrichment of our contemporary cultural identity.

So we are ready for the greatest cinematic rendezvous of the city.

Thessaloniki loves the Festival and the Festival loves the city.

Konstantinos Zervas
Mayor of Thessaloniki



Το έντυπο που κρατάτε στα χέρια σας περιέχει τις βασικές πληροφορίες για τη διεξαγωγή του **63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης** (3-13 Νοεμβρίου 2022), το επίσημο πρόγραμμα και τις παράλληλες δράσεις της φετινής διοργάνωσης, τις επιτροπές που θα απονεύμουν τα ετήσια βραβεία στις ταινίες που θα διακριθούν, την Αγορά -το αναπτυξιακό κομμάτι του οργανισμού-, όπως και το επιτελείο και τους υποστηρικτές του Φεστιβάλ.

Πιο συγκεκριμένα, στις παρακάτω σελίδες θα βρείτε:

- Αναλυτικό **χάρτη** με τους χώρους του Φεστιβάλ
- Οδηγίες για την έκδοση **εισιτηρίων**
- Οδηγίες για την **ασφαλή διεξαγωγή** του Φεστιβάλ
- Σημειώσεις για τη **βιωσιμότητα** του Φεστιβάλ
- Ωρολόγιο **πρόγραμμα προβολών** (ανά ημέρα, αίθουσα, ώρα προβολής και τμήμα)
- Πρόγραμμα **online** προβολών
- Λίστα με τις **ταινίες** του επίσημου προγράμματος του Φεστιβάλ (σε αλφαβητική σειρά σύμφωνα με τον διεθνή τους τίτλο)
- Παρουσίαση των **Επιτροπών** του Φεστιβάλ και τον ανεξάρτητων επιτροπών και βραβείων
- Περιγραφή της **Αγοράς** και των βασικών της δράσεων
- Παρουσίαση του ημερολογίου των **παράλληλων εκδηλώσεων** και δράσεων
- Το **επιτελείο** της διοργάνωσης

Όλες οι ταινίες προβάλλονται με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους, εκτός αν υπάρχει άλλη ένδειξη.

Το κάπνισμα δεν επιτρέπεται στους χώρους του Φεστιβάλ.

Για περισσότερες πληροφορίες για τις ταινίες του προγράμματος και τους φετινούς καλεσμένους, επισκεφτείτε το **filmfestival.gr**.

This publication offers the basic information on the **63rd Thessaloniki Film Festival** (November 3-13, 2022), the official selection and the sidebar events of this year's edition, the juries that will award prizes to their films of choice, the Agora - the main industry event and developmental module of the organization - as well as the Festival Staff and supporters.

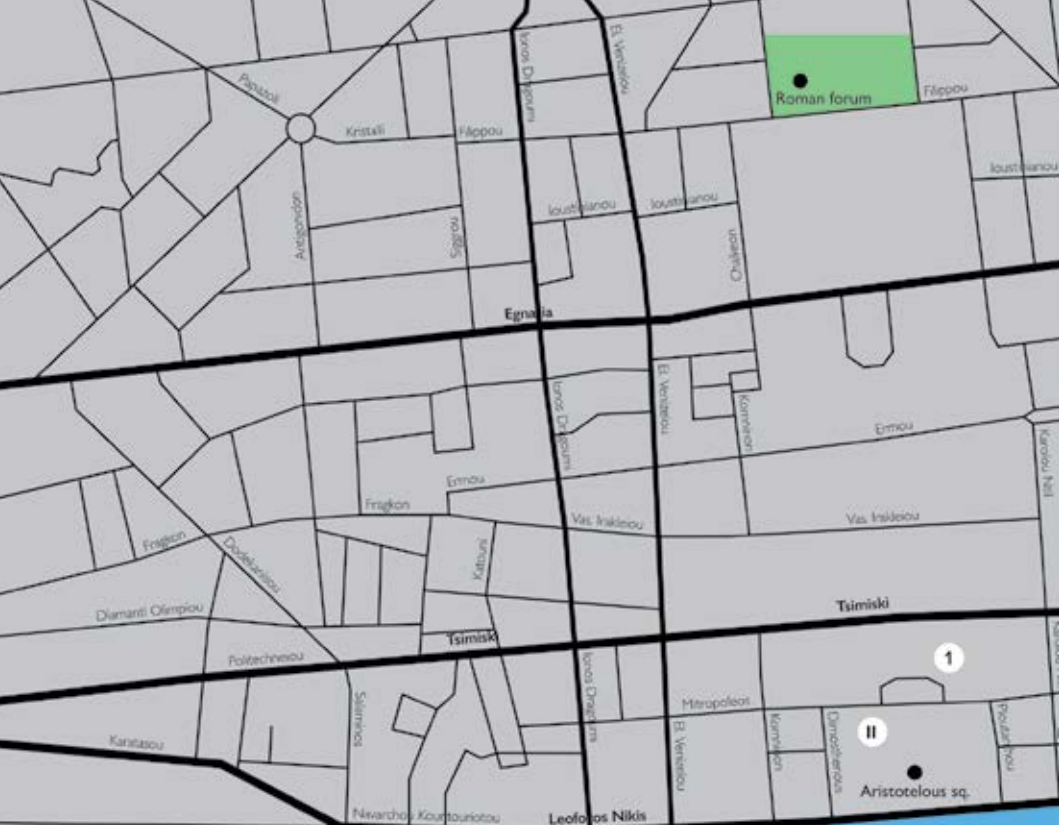
The subsequent pages of this publication contain the following:

- A detailed **map** of the Festival venues
- Instructions on issuing **tickets** for physical screenings
- **Safety** instructions
- Notes on the Festival's **sustainability**
- A daily **screening schedule** (indicating the day, venue, and time each film is being screened, as well as the program it belongs to)
- **Online** screenings schedule
- The **films** of the 2022 official selection (listed alphabetically, according to their international title)
- Presentation of the Festival **Juries** and the independent juries and awards
- Presentation of the **Agora** and its main activities.
- **Sidebar** Events calendar
- The Festival **Staff**

All films are screened with Greek and English subtitles, unless otherwise stated.

Smoking is not permitted in the Festival venues.

For more information on this year's program and guests, visit **filmfestival.gr**.



All festival venues are accessible to people with disabilities except for Ciné Pavlos Zannas and Ciné Makedonikon



Festival Venues

- 1 OLYMPION**
 - Olympion Theater
 - Pavlos Zannas
 - Box Office
- 2 WAREHOUSE B**
 - MOMus-Experimental Center for the Arts
- 3 WAREHOUSE C**
 - Festival Center
 - Guest Office/Accreditation
 - Agora
 - Festival Shop
- 4 WAREHOUSE I**
 - John Cassavetes
 - Stavros Tornes
 - Box Office



5 WAREHOUSE D

- Frida Liappa
- Tonia Marketaki
- Box Office

6 WAREHOUSE A

- MOMus-Thessaloniki Museum of Photography | Agora Talks
- Cinema Museum
- Takis Kanellopoulos
- Festival Shop

7 SALON DE RÉUNION

**8 GLASS HOUSE
OLD NURSERY SCHOOL**

- Immersive Screening | Photography Exhibition

**9 ALL AROUND CINEMA
EASTERN OUTPOST OF THE GATE**

- Immersive Installation

10 PODCAST ROOM

11 FESTIVAL BOX

- Box Office
- Festival Shop

12 MAKEDONIKON

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΣΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ PHYSICAL SCREENINGS TICKETS

Τα εισιτήρια του Φεστιβάλ εκδίδονται **ONLINE** στο www.filmfestival.gr και στο www.viva.gr
Τιμή εισιτηρίου: 6€

Festival tickets are issued ONLINE at www.filmfestival.gr and www.viva.gr Ticket price: €6

Κανονισμοί εισιτηρίων

Μετά την έναρξη της προβολής δεν επιτρέπεται η είσοδος στον κινηματογράφο.

Κατά την είσοδο είναι απαραίτητη η επίδειξη τυπωμένου ή ηλεκτρονικού εισιτηρίου με εμφανές το barcode.

Εισιτήρια που έχουν απολεσθεί δεν αντικαθίστανται. Οι θέσεις δεν είναι αριθμημένες.

Εισιτήρια αξίας €6 επιστρέφονται μέχρι και την προηγούμενη ημέρα της προβολής.

Πληροφορίες για την διαδικασία της επιστροφής είναι διαθέσιμες στο

<http://on.tiff.gr/refundticket>

Ticket Regulations

No admission once the screening has started.

A printed or digital ticket with the barcode clearly visible must be presented on entry.

Lost tickets will not be replaced.

Seats are not numbered.

€6 tickets can be refunded up to the day before the screening.

More information on the refund process is available at <http://on.tiff.gr/refundticket>

Πακέτο 10 προβολών αξίας 40€

Το πακέτο προβολών διατίθεται αποκλειστικά online και ανταλλάσσεται με 10 εισιτήρια. Ισχύει αποκλειστικά για τις προβολές σε κινηματογράφους, ενώ δεν ισχύει για τις online προβολές. Για την είσοδό σας στις προβολές είναι απαραίτητη η online έκδοση εισιτηρίου μηδενικής αξίας. Τα εισιτήρια που έχουν εκδοθεί με κουπόνια προβολών δεν επιστρέφονται και δεν ανταλλάσσονται. Το πακέτο δεν μπορεί να εξαργυρωθεί σε τελετές έναρξης / λήξης και ειδικές προβολές.

Πληροφορίες για την αγορά και τη χρήση του πακέτου προβολών είναι διαθέσιμες στο

<http://on.tiff.gr/10pack>

€40 Ticket Package for 10 Screenings

The ticket package is available exclusively online and is exchanged for 10 tickets. Applies exclusively to physical screenings. Does not apply to online screenings. A zero-value online ticket is required for entry. Tickets issued using screening vouchers are non-refundable and non-exchangeable. The package cannot be used for opening / closing ceremonies and special screenings.

More information on purchasing and using the ticket package is available at

<http://on.tiff.gr/10pack>

Immersive – All Around Cinema

Τιμή εισιτηρίου: 2€ για κάθε προβολή, 8€ πακέτο για όλες τις προβολές.

Οι προβολές γίνονται καθημερινά από τις 15:00 έως τις 20:00 σε όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ. Εισιτήρια για τις Immersive προβολές μπορείτε να προμηθευτείτε αποκλειστικά στον χώρο των προβολών.

Δεν παρέχεται η δυνατότητα κράτησης θέσης ή προαγοράς εισιτηρίου. Οι προβολές γίνονται στα αγγλικά ή με αγγλικούς υπότιτλους. Ισχύουν διαπιστεύσεις και προσκλήσεις προβολών.

Immersive – All Around Cinema

Ticket price: €2 for each screening, €8 package for all screenings.

Screenings take place daily from 15:00 to 20:00 throughout the duration of the Festival. Tickets for the Immersive screenings can be purchased exclusively at the screenings space.

It is not possible to reserve a seat or pre-purchase a ticket. Screenings are in English or with English subtitles. Accreditations and screening invitations apply.

Διαπιστεύσεις

Οι κάτοχοι διαπιστεύσεων έχουν τη δυνατότητα ελεύθερης εισόδου σε προβολές. Απαραίτητη είναι η online έκδοση εισιτηρίου μηδενικής αξίας με τη χρήση του κωδικού διαπίστευσης. Για την είσοδο στην προβολή απαιτείται η επίδειξη του εισιτηρίου και της κάρτας διαπίστευσης. Τα εισιτήρια που έχουν εκδοθεί με κάρτα διαπίστευσης δεν επιστρέφονται και δεν ανταλλάσσονται.

Accreditation

Accredited guests have free entrance to screenings. A zero-value online ticket must be issued using the accreditation code. The ticket and accreditation card must be presented on entry to the screening. Tickets issued with an accreditation card are non-refundable and non-exchangeable.

Προσκλήσεις

Για τη χρήση της πρόσκλησης, είναι απαραίτητη η online έκδοση εισιτηρίου μηδενικής αξίας. Η έκδοση του εισιτηρίου πραγματοποιείται αποκλειστικά online με χρήση του κωδικού που αναγράφεται στην πρόσκληση. Τα εισιτήρια που έχουν εκδοθεί με πρόσκληση δεν επιστρέφονται και δεν ανταλλάσσονται. Πληροφορίες για τον τρόπο εξαργύρωσης της πρόσκλησης είναι διαθέσιμες στο <http://on.tiff.gr/invitation>

Invitations

To use a festival invitation, you must issue a zero-value online ticket. Tickets are issued exclusively online using the code on the invitation. Tickets issued with an invitation are non-refundable and non-exchangeable. More information on redeeming your invitation is available at <http://on.tiff.gr/invitation>

Μεσημεριανή ζώνη προβολών

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Aegean προσφέρει σε φοιτητές, ανέργους, πολυτέκνους, ΑμεΑ και θεατές άνω των 65 ετών δωρεάν εισιτήρια για τις προβολές του Φεστιβάλ με ώρα έναρξης έως τις 15:30. Κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να αποκτήσει δωρεάν ένα πακέτο 5 εισιτηρίων προσκομίζοντας το αντίστοιχο αποδεικτικό (ελληνική ακαδημαϊκή ταυτότητα ή κάρτα ISIC / πρόσφατη βεβαίωση ανεργίας που έχει ισχύ 30 ημέρες από την έκδοσή της / κάρτα πολυτέκνων / αστυνομική ταυτότητα / Κάρτα μετακινήσεων ΟΑΣΘ ΑμεΑ ή Δελτίο Κυκλοφορίας Πολιτικού Αναπήρου ή Γνωμάτευση ΚΕΠΑ/ΑΣΥΕ/ΑΝΥΕ/ΑΑΥΕ ή Κάρτα στάθμευσης ΑμεΑ). Τα εισιτήρια δεν επιστρέφονται και δεν ανταλλάσσονται.

Η παραλαβή του δωρεάν πακέτου 5 εισιτηρίων μπορεί να γίνει μόνο από το ταμείο 1 του Ολύμπιον. Απαιτείται έκδοση μηδενικού εισιτηρίου online.

Matinée Screenings

The Thessaloniki International Film Festival in collaboration with Aegean offers free tickets to Festival screenings starting up to 15:30, to students, the unemployed, parents of large families, and persons with disabilities. Applicants will receive a free package of five (5) tickets on presentation of the appropriate documentation (Greek academic ID or ISIC card / recent unemployment certificate valid for 30 days from date of issue / large family status card / police ID card / Thessaloniki Urban Transport Organization disability card or Civil Disabled Persons Travel Card or certificate issued by KEPA Disability Certification Center / ASYE / ANYE / AAYE Armed Forces Health Committees or disability parking card). Tickets are non-refundable and non-exchangeable.

The free package of five (5) tickets is exclusively issued by ticket office 1 at the Olympion. A zero-value ticket must be issued ONLINE for each screening.

Είμαστε στη διάθεσή σας κάθε μέρα μέσω live chat για να απαντήσουμε σε ερωτήσεις και απορίες.

We are available online every day to answer any questions on live chat.

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ACCESSIBILITY

Οι αίθουσες Ολύμπιον, Τώνια Μαρκετάκη, Φρίντα Λιάππα, Τζον Κασσαβέτης και Σταύρος Τορνές είναι προσβάσιμες σε άτομα με κινητικά προβλήματα. Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με την υποστήριξη της Alpha Bank έχει διασφαλίσει και φέτος τις συνθήκες προσβασιμότητας στο φεστιβάλ. Οι παρεμβάσεις που πραγματοποιήθηκαν σε δομημένο περιβάλλον, σε συνδυασμό με την προετοιμασία δύο καθολικά προσβάσιμων ταινιών με ακουστική περιγραφή και υπότιτλους SDH, καθώς και 20 περίπου ταινιών με προσαρτημένους ενδογλωσσικούς υπότιτλους, έχουν ως στόχο να προσφέρουν σε όλους ισότιμη πρόσβαση στον κινηματογράφο.

The venues Olympion, Tonia Marketaki, Frida Liappa, John Cassavetes and Stavros Tornes are accessible by disabled persons. For yet another year, the Thessaloniki International Film Festival, with the support of Alpha Bank, has ensured full access conditions to the festival. Interventions on the built environment, two fully accessible film screenings featuring audio description and SDH subtitles, and approximately 20 films with intralingual subtitles, aim to facilitate equal access to cinema for all.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ONLINE ΠΡΟΒΟΛΕΣ TICKETS (ONLINE SCREENINGS)

Οι ONLINE προβολές του Φεστιβάλ διεξάγονται στη διεύθυνση online.filmfestival.gr.
The Festival's ONLINE screenings are available through the website online.filmfestival.gr.

Δημιουργείτε λογαριασμό, αν δεν έχετε ήδη, επιλέγοντας «Create account» στο επάνω δεξιά μέρος της οθόνης. Συμπληρώνετε το ονοματεπώνυμο, το email και τον κωδικό που επιθυμείτε. Μπορείτε τώρα να παρακολουθήσετε τις διαθέσιμες προβολές!

Create an account if you don't already have one, by selecting "Create account" located top right. Fill in your name, email and passcode. You can now watch the films that are available!

Βρείτε την ταινία που σας ενδιαφέρει είτε μέσω αναζήτησης είτε από τις λίστες ανά τμήμα που βρίσκονται στο κεντρικό μενού. Κάθε ταινία θα είναι διαθέσιμη για συγκεκριμένες ημέρες και για περιορισμένο αριθμό θεάσεων.

Find the movie that you are interested in through search or through the lists in every section of the main menu. Every movie will be available for a limited number of screenings.

Μπορείτε να αγοράσετε τα εισιτήριά σας για όσες προβολές επιθυμείτε από την αρχή του Φεστιβάλ, όμως μπορείτε να δείτε κάθε ταινία μόνο την ημέρα ηλεκτρονικής προβολής της. You can purchase your ticket for all screenings before the Festival starts, but you can watch each film only on the day(s) it is screened online!

Επιλέγοντας να δείτε μια ταινία, εμφανίζεται η τιμή του εισιτηρίου (3€) και μπορείτε να εισαγάγετε τα στοιχεία της κάρτας σας προκειμένου να ολοκληρωθεί η πληρωμή. Θα λάβετε επιβεβαίωση της συναλλαγής και μέσω email.

When you select a film to watch, the ticket price (€3) is shown, and you can enter your credit or debit card info in order to complete the purchase. You will receive confirmation of payment via email.

Την ημέρα της προβολής της, η ταινία είναι διαθέσιμη από τις 10:00 το πρωί.
On the screening day, each movie is available from 10:00 a.m.

Πατήστε «Play Now» ώστε να ξεκινήσει η προβολή. Από τη στιγμή που θα πατήσετε «Play Now» έχετε 24 ώρες να δείτε την ταινία.

Press "Play Now" to start the screening. From that moment onwards, you have 24 hours to watch the film.

Σε περίπτωση που δεν ολοκληρώσετε την προβολή στο διάστημα των 24 ωρών, το εισιτήριο λήγει.

In case you don't complete the viewing, your ticket expires.

Μείνετε συντονισμένοι καθημερινά για τη διαθεσιμότητα των ταινιών.
Stay tuned daily to check the availability of the festival movies.

Είμαστε στη διάθεσή σας κάθε μέρα μέσω live chat για να απαντήσουμε σε ερωτήσεις και απορίες.

We will be at your disposal daily through live chat, to answer your questions.

* Τα εισιτήρια για τις online προβολές δεν επιστρέφονται και δεν ακυρώνονται.

* Tickets to online screenings cannot be returned or cancelled.

FESTIVAL SHOPS

- **Box στην Πλατεία Αριστοτέλους**
Box at Aristotelous Sq.
1-13/11
10:00-23:00
- **Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**
Thessaloniki Cinema Museum
1-13/11
10:00-21:00
- **Λιμάνι (είσοδος Αποθήκη Γ)**
Pier (Entrance of Warehouse C)
1-13/11
10:00-23:00

Για αγορές 24/7, επισκεφτείτε το e-shop του Φεστιβάλ **filmfestival.gr** με δυνατότητα παραλαβής από το Ολύμπιον (κατόπιν ραντεβού).

24/7 online purchases are possible via the Festival's e-shop **filmfestival.gr** with the possibility of order receipt from Olympion (upon scheduled appointment).

Οι ώρες λειτουργίας των πωλητηρίων ενδέχεται να αλλάξουν.
The Festival Shops' opening hours are subject to change.

Οι εκδόσεις του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης πωλούνται μέσω του e-shop του Φεστιβάλ.

The Thessaloniki IFF publications are available through the Festival's e-shop.

#SAFETIFF_FIRST

Σας καλωσορίζουμε στο 63ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με ασφάλεια, εφαρμόζοντας όλα τα υγειονομικά μέτρα που υποδεικνύουν οι αρμόδιοι φορείς για τον περιορισμό της διασποράς του κορωνοϊού.

Welcome to a safe 63rd Thessaloniki International Film Festival, implementing all officially indicated safety measures to limit coronavirus transmission.



- Οι αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης λειτουργούν με 100% πληρότητα.

The Festival Theaters operate at full capacity.



- Μετά από κάθε προβολή πραγματοποιείται απολύμανση των κινηματογραφικών αιθουσών με ψεκαστήρα νεφελοποιητή (fogger) που παράγει ηλεκτροστατικό αερόλυμα. Για την απολύμανση χρησιμοποιείται σταθεροποιημένο υδατικό διάλυμα διοξειδίου του χλωρίου DALCO-100, προϊόν εγκεκριμένο από τον Ε.Ο.Φ.

After each screening, the cinemas are disinfected with a fogger that produces electrostatic aerosol. For disinfection, a stabilized aqueous solution of chlorine dioxide DALCO-100 is used, a product approved by the National Organization for Medicines.



- Οι χώροι του Φεστιβάλ λειτουργούν με ανοιχτό σύστημα κλιματισμού και εξαερισμού που διασφαλίζει την πλήρη ανανέωση του αέρα των αιθουσών.

Ventilation and air conditioning systems use open-loop units that ensure the full renewal of the venues' air.



- Ο κλιματισμός των κινηματογραφικών αιθουσών του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης λειτουργεί με φίλτρα κατακράτησης σωματιδίων υψηλής αποτελεσματικότητας HEPA (High Efficiency Particulate Air Filters).

Air conditioning of Thessaloniki International Film Festival cinemas operates with High Efficiency Particulate Air (HEPA) filters.



- Αυτόματες συσκευές με αντισηπτικό υγρό υπάρχουν διαθέσιμες στις εισόδους και εξόδους των αιθουσών.

Automatic hand sanitizer dispensers are available at the entrances and exits of the venues.



- Συνιστάται η χρήση μάσκας στους χώρους του Φεστιβάλ στους οποίους παρατηρείται συνωστισμός.

The use of masks is strongly recommended in crowded areas of the Festival.



- Οι αίθουσες ανοίγουν 30 λεπτά πριν από την έναρξη της προβολής. Παρακαλούμε για την έγκαιρη προσέλευσή σας, ώστε να αποφεύγεται ο συνωστισμός στους χώρους αναμονής.

Venues open 30 minutes before the screening time.
Please arrive in good time to avoid crowding in the waiting areas.



- Χρησιμοποιημένες μάσκες, γάντια, χαρτομάντηλα και ατομικά μπουκάλια απορρίπτονται στους κάδους με την ειδική σήμανση.

Please dispose of used masks, gloves and tissues
in the special bins provided.



- Κατά τη διάρκεια της προβολής δεν πραγματοποιείται διάλειμμα.

There will be no intermission during screenings.



- Αποφύγετε την είσοδο στον χώρο προβολής αν έχετε βήχα, πυρετό, ή άλλα συμπτώματα συμβατά με τη λοίμωξη COVID-19 ή αν είστε σε αναμονή για αποτελέσματα διαγνωστικού ελέγχου.

Please refrain from entering the venue if you have a cough, tempera-
ture or other COVID-19 symptoms, or if you are waiting for lab results.



- Προμηθευτείτε τα εισιτήριά σας online στο www.filmfestival.gr και το www.viva.gr

Purchase your tickets online at www.filmfestival.gr
and www.viva.gr



- Για τις συναλλαγές σας, επιλέξτε ανέπαφες συναλλαγές με κάρτα.

We encourage you to use contactless card payments.



- Λόγω ενδεχόμενων αλλαγών στα περιοριστικά μέτρα, παρακαλούμε να επισκεπτεστε το www.filmfestival.gr/el/cinemas-gr/safetiff-first για να ενημερώνεστε για τις εξελίξεις.

Due to possible changes in the COVID-19 regulations, please visit
www.filmfestival.gr/en/cinemas/safetiff-first to keep up
with the updates.



ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΙΟ ΠΡΑΣΙΝΗ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ
ΤΟΥ 63ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ

A GREENER AND MORE SUSTAINABLE 63rd TIFF EXPERIENCE

Τον Ιούνιο του 2022, η διοργάνωση του Evia Film Project (EFP) από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είχε στόχο την ενδυνάμωση της τοπικής οικονομίας με σεβασμό στο οικοσύστημα της περιοχής και στην ανάγκη της για ανάπτυξη. Το EFP αποτέλεσε το πρώτο βήμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στον δρόμο της βιωσιμότητας.

Ξεκινώντας από το περιεχόμενο και τον χαρακτήρα των προβολών, των εργαστηρίων και των συζητήσεων και προχωρώντας στην αλληλεπίδρασή του με την τοπική κοινότητα και τις δράσεις του, το Φεστιβάλ υπήρξε όσο το δυνατόν περισσότερο βιώσιμο και πράσινο. Η δέσμευσή του να ενημερώνει και να ευαισθητοποιεί το κοινό για θέματα περιβαλλοντικής προστασίας και κλιματικής κρίσης παραμένει αδιαπραγμάτευτη.

Ως κάτοικοι του ίδιου πλανήτη, συνειδητοποιούμε ολοένα και περισσότερο τη σημασία της ατομικής ευθύνης για την προστασία του περιβάλλοντος και των συνανθρώπων μας. Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης αναγνωρίζει τον περιβαλλοντικό του αντίκτυπο και προχωρά σε μια δέσμευση να αποκτήσει έναν όσο το δυνατόν πιο πράσινο και βιώσιμο χαρακτήρα, με όραμα την ελαχιστοποίηση της κατανάλωσης πόρων και του περιβαλλοντικού του αποτυπώματος.

Με την 63η διοργάνωση κάνει το επόμενο βήμα προς αυτόν τον απώτερο στόχο, ανανεώνοντας την υπόσχεση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση και ενθαρρύνοντας κοινό και συμμετέχοντες να κινηθούν προς την ίδια κατεύθυνση – όχι μόνο κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, αλλά και μετά το τέλος του.

Στόχος του Φεστιβάλ ήταν ανέκαθεν η «φιλοξενία» ταινιών που θίγουν επίκαιρα κοινωνικά ζητήματα παγκόσμιας κλίμακας, προσφέροντας στους θεατές το περιθώριο να προβληματιστούν για τον τρόπο ζωής τους.

Σε αυτή μας τη διοργάνωση σας προσκαλούμε ως συμμετέχοντες και ενεργούς πολίτες να μας ακολουθήσετε στην προσπάθειά μας να διατηρήσουμε μια ταυτότητα όσο το δυνατόν πιο πράσινη και βιώσιμη.

The launch of Evia Film Project by the Thessaloniki Film Festival in June 2022 aimed to strengthen the region's local economy with respect to the local ecosystem and awareness of a need for growth. EFP was the inaugural first step of the Thessaloniki International Film Festival toward sustainability.

From the content of the screenings, workshops and panels, to the engagement with the local community the Festival operations, the event tried to be as sustainable and green as possible. The Festival's commitment toward raising awareness around environment preservation and the climate crisis remains stronger than ever, and as citizens of planet Earth, we have become increasingly aware of how important it is for each and every one of us to do our part to protect the environment and our fellow human beings, and reduce our impact on them.

The Thessaloniki Film Festival acknowledges its environmental impact and commits even further to being as green and sustainable as possible, envisioning an event that wastes as little as possible – with the awareness that change doesn't happen overnight and we are on an ever-evolving journey toward becoming the best version of ourselves that's possible.

With the 63rd TIFF, it makes a step toward this long-term goal, renewing the pledge to follow



a mindful approach and inspiring all audiences and participants to do the same – both during the festival and onward.

As a festival, we have always aimed to host stories that address urgent social issues of global impact, giving our audiences the space to reflect on how they lead their own lives. In our latest edition, we welcome you as our fellow participants and active citizens to join us in our effort to be as green and sustainable as possible.

ΔΕΙΤΕ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΑΠΟΙΑ ΒΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ: HERE ARE SOME STEPS YOU CAN FOLLOW:



ΣΥΝΕΙΔΗΤΗΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΙΣ MINDFUL TRAVEL

Σκεφτείτε την άφιξή σας στο Φεστιβάλ και την αποχώρησή σας. Όταν είναι εφικτό, η μετακίνηση με τα πόδια, με ποδήλατο ή με κοινή χρήση οχημάτων μπορεί να είναι πιο γρήγορη, πιο πρακτική, αλλά και πιο ευχάριστη – ωφέλιμη για την υγεία και με μικρότερο περιβαλλοντικό αποτύπωμα. Μπορείτε επίσης να μετακινηθείτε με μέσα μαζικής μεταφοράς.

Think about your arrival to and departure from the festival. When you can, travel by walking, cycling, or car-pooling can be quicker, more practical, and scenic – good for our health plus it also lowers our carbon emissions. Mass transportation options are available too.



ΒΙΩΣΙΜΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΝΕΡΟΥ SUSTAINABLE WATER CONSUMPTION

Η κατανάλωση τρεχούμενου νερού παραμένει η πιο βιώσιμη επιλογή. Στους χώρους του φεστιβάλ θα βρείτε ψύκτες νερού ή νερό σε οικολογική συσκευασία.

Single-use free water remains the most sustainable water consumption option. Around the festival venues, you will find water coolers. The water provided by the festival is made of environmentally-friendly packaging.





ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΥΜΕ ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ
DITCHING SINGLE-USE PLASTICS

Έχουμε σταματήσει να πουλάμε και να χρησιμοποιούμε πλαστικά μίας χρήσης. Έαν έχετε μαζί σας πλαστικό μπουκάλι μίας χρήσης, μπορείτε να το ανακυκλώσετε στα σημεία ανακύκλωσης πλαστικού του Φεστιβάλ.

We are no longer selling and using single-use plastic. If you have a single-use plastic water bottle with you can recycle it at our plastic recycling stations.



ΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ
REDUCTION OF CONSUMPTION

Έχουμε μειώσει τα υλικά προώθησης του φεστιβάλ, με μεγαλύτερη ευσυνειδησία ως προς την κατανάλωση ενέργειας που απαιτεί η ανακύκλωσή τους και το περιβαλλοντικό τους αποτύπωμα. Σχεδιάζουμε τα αναμνηστικά είδη με γνώμονα τη χρηστικότητα και την αποδοτικότητα. Φέτος θα υπάρχει η επιλογή του «merch drop-off» στην Αποθήκη Γ. Αν δεν το θέλετε, το επιστρέψετε! Στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής πολιτικής του ΦΚΘ, τα έντυπα θα τυπωθούν σε χαρτί φιλικό προς το περιβάλλον με πιστοποίηση FSC® και θα τα ανακυκλώσουμε στο τέλος των δραστηριοτήτων μας. Αντί να πετάξετε το χαρτί, ανακυκλώστε το!

We have limited our festival promotional materials, being mindful of the energy consumption they require to recycle them, and the environmental footprint they entail. Approach merchandise while being mindful of consumption and efficiency. This year we will have a “merch drop-off” option at Agora C. If you don’t want it, return it! Our printed materials are issued on FSC® paper and we will recycle them at the end of our activities. Instead of throwing paper away, recycle it!



ΒΙΩΣΙΜΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΠΟΤΟΥ ΚΑΙ ΡΟΦΗΜΑΤΩΝ
A MORE SUSTAINABLE FOOD AND BEVERAGE CONSUMPTION

Προσπαθούμε να αξιοποιούμε όσα περισσότερα επαναχρησιμοποιήμένα μαχαιροπίρουνα και προϊόντα μπορούμε. Υπάρχει η δυνατότητα αγοράς και κατανάλωσης ντόπιων φαγητών εποχής και ροφημάτων, σε όλους τους χώρους που θα συναντήσετε κατά τη διάρκεια διαμονής σας στη Θεσσαλονίκη. Παράλληλα με τη μείωση της ενέργειας που καταναλώνεται στα υλικά διανομής, μπορείτε να ενισχύσετε την τοπική οικονομία και να διαφοροποιήσετε την εμπειρία σας!

We are relying as much as possible on reusable cutlery and products. Opt to buy and consume seasonal and local food and beverages, available at any venue you find during the duration of your stay in Thessaloniki. Along with minimizing the energy spent on transporting materials, you can help strengthen the local economy and diversify your experience!





ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΗΔΕΝΙΚΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ A SECOND STEP TOWARD ZERO-WASTE MANAGEMENT

Το 63ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης διευρύνει το δίκτυο των συνεργατών βιωσιμότητας, με σκοπό την επίτευξη της κυκλικής διαχείρισης των αποβλήτων που θα παραχθούν κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης. Σε συνεργασία με την εταιρεία VIPA Group, μια εταιρεία κυκλικής διαχείρισης απορριμμάτων και την ΑΜΚΕ InCommOn, η οποία προωθεί τη βιώσιμη και συμμετοχική ανάπτυξη, θα υπάρξει καθημερινή συλλογή, οργάνωση και κυκλική διαχείριση των απορριμμάτων κάθε σημείου εκδηλώσεων των χώρων του 63ου ΦΚΘ. Ειδικότερα, στις τοποθεσίες όπου θα διεξαχθούν εκδηλώσεις, θα υπάρχουν ξεχωριστοί κάδοι ανακύκλωσης για τις ροές χαρτιού, γυαλιού, πλαστικού, αλουμίνιου, καφέ και οργανικών αποβλήτων. Στο τέλος κάθε εκδήλωσης, τα συγκεντρωμένα υλικά θα μεταφέρονται σε ειδικούς κάδους αποθήκευσης, κι έπειτα στις μονάδες διαχείρισης αποβλήτων των εγκαταστάσεων της VIPA και της InCommOn. Εκεί πρώτα θα ζυγιστούν και θα καταγραφούν, θα ανακυκλωθούν, θα κομποστοποιηθούν ή θα επαναχρησιμοποιηθούν, αποκτώντας εν τέλει μια δεύτερη ζωή. Με το τέλος του 63ου ΦΚΘ, θα γνωρίζουμε όχι μόνο τις ποσότητες υλικών που περισυλλέχθηκαν κατά τη διεξαγωγή του, αλλά και πώς να τα διαχειριστούμε ανά κατηγορία. Θα φροντίσουμε επίσης ώστε κάποια είδη αποβλήτων να επαναχρησιμοποιηθούν.

The 63rd Thessaloniki International Film Festival will be the first event of its scale to collaborate with VIPA Group, a circular waste management company, and InCommOn, a civil non-profit company that promotes sustainable development as a response to city issues, in order to accomplish the cyclical management of the waste that will be generated during the project. In collaboration with VIPA Group company, there will be a daily collection, sorting, and cyclical management of the waste generated from all the event spots at the 63rd TIFF festival venues. Specifically, in the locations where the events will take place, there will be separate recycling bins for the streams of paper, plastic, aluminum, and organic waste. At the end of each event, the collected materials will be transferred to special storage bins, where they will be weighed and recorded in the VIPA facilities. The collected materials will be transferred to their waste management units, for their proper management, in order to get responsibly recycled, composted, or gain a second life. Thus, organic waste will be converted into a soil conditioner for crops, paper, plastic, and aluminum will be promoted for upcycling.

Συνεργάτες βιώσιμης διαχείρισης αποβλήτων
Sustainable Waste Management Collaborators



IC	International Competition
OoC	International Competition (Out of Competition)
MtN	Meet the Neighbors
OoC	Meet the Neighbors (Out of Competition)
FFC	Film Forward Competition
PT	Film Forward Tribute: Peter Tscherkassky
EH	Film Forward Tribute: Eve Heller
SS	Special Screenings
OH	Open Horizons: Main Program
AT	Open Horizons: Another Take
RM	Round Midnight
BS	Balkan Survey
BSh	Balkan Survey (Shorts)
AP	Balkan Survey Tribute: Aleksandar Petrović
PB	Peter Brook Tribute
PS	Peter Strickland Tribute
IND	Indigenous Cinema
FR	Greek Film Festival: First Run
SV	Greek Film Festival: A Second Viewing
CB	Greek Film Festival: Crossing Borders
DISFF	Greek Film Festival: DISFF Awarded Films
MG	Greek Film Festival: Spotlight to Maria Gavala
MP	Greek Film Festival: Spotlight to Maria Plyta
GSS	Greek Film Festival: Special Screenings
TA	Greek Film Festival: Spotlight to Theo Angelopoulos
NG	NextGen
POD	Podcasts
VR	Immersive - All Around Cinema



Προβολή με παρουσίαση
Screening with an Introduction



Παρουσία συντελεστών
Questions & Answers



Προσαρτημένοι ενδογλωσσικοί υπότιτλοι
Off-screen Subtitles



Ακουστική περιγραφή για άτομα
με προβλήματα όρασης
Greek Audio Description



SDH Υπότιτλοι για κωφούς και άτομα με
προβλήματα ακοής
Greek Subtitles for the Deaf
and Hard of Hearing

Διεθνές Διαγωνιστικό	IC
Διεθνές Διαγωνιστικό (Εκτός συναγωνισμού)	OoC
Γνωρίστε τους γείτονες	MtN
Γνωρίστε τους γείτονες (Εκτός συναγωνισμού)	OoC
Film Forward Διαγωνιστικό	FFC
Film Forward: Αφιέρωμα στον Πέτερ Τσερκάσκι	PT
Film Forward: Αφιέρωμα στην Ιβ Χέλερ	EH
Ειδικές Προβολές	SS
Ανοιχτοί Ορίζοντες: Κυρίως πρόγραμμα	OH
Ανοιχτοί Ορίζοντες: Another Take	AT
Round Midnight	RM
Ματιές στα Βαλκάνια	BS
Ματιές στα Βαλκάνια (ταινίες μικρού μήκους)	BSh
Ματιές στα Βαλκάνια: Αφιέρωμα Αλεξάνταρ Πέτροβιτς	AP
Αφιέρωμα στον Πίτερ Μπρουκ	PB
Αφιέρωμα στον Πίτερ Στρίκλαντ	PS
Κινηματογράφος των Αυτόχθονων	IND
Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου (ΦΕΚ): Επίσημη Πρώτη	FR
ΦΕΚ: Μια δεύτερη ματιά	SV
ΦΕΚ: Ξεπερνώντας τα σύνορα	CB
ΦΕΚ: Βραβευμένες ταινίες DISFF	DISFF
ΦΕΚ: Αφιέρωμα στη Μαρία Γαβαλά	MG
ΦΕΚ: Αφιέρωμα στη Μαρία Πλυτά	MP
ΦΕΚ: Ειδικές Προβολές	GSS
ΦΕΚ: Αφιέρωμα στον Θόδωρο Αγγελόπουλο	TA
NextGen	NG
Podcasts	POD
Immersive - All Around Cinema	VR



Ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική
Νοηματική Γλώσσα
Greek Sign Language





Είσοδος ελεύθερη με σειρά προτεραιότητας
Free admission on a first-come-first-served basis

ΟΛΥΜΠΙΟΝ OLYMPION	ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ PAVLOS ZANNAS	ΤΩΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ TONIA MARKETAKI	ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ FRIDA LIAPPA
	13:00 ΑΤ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΞΥΛΟΚΟΠΟΥ THE WOODCUTTER STORY, 99' Mikko Myllylahti Finland, The Netherlands, Denmark, Germany 2022 OV Finnish	13:00 ΟΗ ΖΗΤΗΜΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ A MATTER OF TRUST, 105' Annette K. Olesen Denmark 2022 OV Danish	14:00 ΑΤ ΤΗ ΜΕΡΑ ΖΕΣΤΗ, ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΚΡΥΟ HOT IN DAY, COLD AT NIGHT, 90' Park Song-yeol Republic of Korea (South Korea) 2021 OV Korean
	16:00 ΙΝΔ Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΚΟΡΑΚΟΠΟΔΗ THE BALLAD OF CROWFOOT, 10' Willie Dunn Canada 1968 OV English ΟΤΑΝ ΠΕΣΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΦΥΛΛΑ WHEN ALL THE LEAVES ARE GONE, 17' Alanis Obomsawin Canada 2010 OV English ΟΙ ΞΕΟΡΙΣΤΟΙ THE EXILES, 72' Kent Mackenzie USA 1961 OV English	16:00 ΟΗ ΒΕΡΑ ΒΕΡΑ , 115' Tizza Covi & Rainer Fimmel Austria 2022 OV Italian	17:00 ΟΗ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ THE LAST QUEEN, 114' Damien Ounouri, Adila Bendimerad Algeria, France, Saudi Arabia, Qatar, Taiwan 2022 OV Arabic
20:00 SS THE FABELMANS , 151' Steven Spielberg USA 2022 OV English ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ OPENING CEREMONY Είσοδος μόνο με προσκλήσεις By invitation only	19:00 ΟΗ ΓΙΟΙ ΤΟΥ ΡΑΜΣΗ SONS OF RAMSES, 99' Clément Cogitore France 2022 OV French, Arabic	19:00 ΟΗ Η ΓΡΑΜΜΗ THE LINE, 103' Ursula Meier Switzerland, France, Belgium 2022 OV French	20:00 ΟΗ ΠΡΙΝ, ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ BEFORE, NOW & THEN 103' Kamila Andini Indonesia 2022 OV Indonesian
	22:00 ΙΝΔ ΣΑΜΨΩΝ ΚΑΙ ΔΑΛΙΔΑ SAMSON & DELILAH, 101' Warwick Thornton Australia 2009 OV English, Warlpiri	22:00 RM ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΚΙ ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΟ INCREDIBLE BUT TRUE, 74' Quentin Dupieux France, Belgium 2022 OV French	23:00 ΟΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ REBEL, 135' Adil El Arbi, Bilal Fallah Belgium, Luxembourg, France 2022 OV French, Arabic, English, Dutch

ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ JOHN CASSAVETES	ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ STAVROS TORNES	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ MAKEDONIKON
<p>16:00 AT</p> <p>Η ΑΓΕΛΑΔΑ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ THE COW WHO SANG A SONG INTO THE FUTURE, 98'</p> <p>Francisca Alegria Chile, France, USA, Germany 2022 OV Spanish</p>	<p>17:00 AP</p> <p>ΚΑΙ Η ΑΓΑΠΗ ΕΣΒΗΣΕ AND LOVE HAS VANISHED, 79'</p> <p>Aleksandar Petrović Yugoslavia 1961 OV Serbian</p>	<p>17:00 PB</p> <p>ΠΕΣ ΜΟΥ ΨΕΜΑΤΑ (ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ) TELL ME LIES (A FILM ABOUT LONDON), 99'</p> <p>Peter Brook United Kingdom 1968 OV English</p>
<p>19:00 DISFF</p> <p>ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ DRAMA ISFF AWARDED FILMS, 108'</p> <p>Πρόγραμμα #1</p>	<p>20:00 OoC</p> <p>PONTEO RODEO, 106'</p> <p>Lola Quivoron France 2022 OV French</p>	<p>20:00 OH</p> <p>ΜΑΣ ΨΕΚΑΖΟΥΝ SOMEWHERE OVER THE CHEMTRAILS, 86'</p> <p>Adam Koloman Rybanský Czech Republic 2022 OV Czech</p>
<p>22:00 Q&A FR</p> <p>ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ A NIGHT AT THE THEATER, 92'</p> <p>Σωτήρης Σταμάτης Sotiris Stamatis Greece 2022 OV Greek</p>	<p>23:00 RM</p> <p>ΠΙΓΚΙ PIGGY, 99'</p> <p>Carlota Pereda Spain 2022 OV Spanish</p>	<p>23:00 AT</p> <p>ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΝΕΚΡΟΙ WE MIGHT AS WELL BE DEAD, 94'</p> <p>Natalia Sinelnikova Germany 2022 OV German, Polish</p>

ΟΛΥΜΠΙΟΝ OLYMPION	ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ PAVLOS ZANNAS	ΤΟΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ TONIA MARKETAKI	ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ FRIDA LIAPPA
14:00 AT ΟΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΙ THE WORST ONES, 101' Lise Akoka, Romane Gueret France 2022 OV French	13:00 IND Ο ΡΗΤΟΡΑΣ THE ORATOR, 111' Tusi Tamasese New Zealand, Samoa 2011 OV Samoan	13:00 AT ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ A MALE, 82' Fabian Hernández Colombia, France, The Netherlands, Germany 2022 OV Spanish	14:00 AT ΜΙΚΡΑ, ΑΡΓΑ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΑ SMALL, SLOW BUT STEADY, 100' Shō Miyake Japan, France 2022 OV Japanese
16:30 Q&A SS ΑΡΚΟΥΔΕΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ NO BEARS, 107' Jafar Panahi Iran 2022 OV Farsi	16:00 IND BLACKBIRD , 13' Amie Batalibasi Australia 2015, OV English, Solomon Islands Pijin	15:45 Q&A OH ΟΜΟΡΦΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ BEAUTIFUL BEINGS, 123' Guðmundur Arnar Guðmundsson Iceland, Denmark, Sweden, The Netherlands, Czech Republic 2022 OV Icelandic	17:00 OH ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΝΕΥΜΑ ALMA VIVA, 88' Crístèle Alves Meira France, Portugal, Belgium 2022 OV Portuguese, French
19:30 Q&A SS ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ WILD FLOWERS, 107' Jaime Rosales Spain, France 2022 OV Spanish	19:00 IND TANA TANNA , 104' Bentley Dean, Martin Butler Australia, Vanuatu 2015 OV Nauvhal	19:00 OoC ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ WAR PONY, 115' Gina Gammell, Riley Keough USA 2022 OV English, Lakota	20:00 OoC Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΪΡΟΥ BOY FROM HEAVEN, 125' Tarik Saleh Sweden, France, Finland 2022 OV Arabic
22:30 AT ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΓΑΠΗΣ A LOVE SONG, 81' Max Walker-Silverman USA 2022 OV English	22:00 Q&A PS ΟΙ ΤΣΑΓΚΑΡΗΔΕΣ COBBLERS' LOT 12' Peter Strickland Hungary 2017 OV English	22:00 SS ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΥ THE NOVELIST'S FILM, 92' Hong Sangsoo Republic of Korea (South Korea) 2022 OV Korean	23:00 SS ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΝΕΟΙ FOREVER YOUNG, 125' Valeria Bruni Tedeschi France 2022 OV French
	Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΙΝ ΒΑΡΓΚΑ KATALIN VARGA 84' Peter Strickland Romania, United Kingdom 2009 OV Hungarian, Romanian		





ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ JOHN CASSAVETES	ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ STAVROS TORNES	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ
13:00  DISFF ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ DRAMA ISFF AWARDED FILMS, 108' Πρόγραμμα #1 Program #1	14:00 BS ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ WORKING CLASS HEROES, 84' Miloš Pušić Serbia 2022 OV Serbian	14:00 OH ΑΠΟΣΤΟΛΗ «MARS ONE» MARS ONE, 115' Gabriel Martins Brazil 2022 OV Portuguese
16:00 Q&A FR ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ A NIGHT AT THE THEATER, 92' Σωτήρης Σταμάτης Sotiris Stamatis Greece 2022 OV Greek	17:00 AP ΜΕΡΕΣ DAYS, 74' Aleksandar Petrović Yugoslavia 1963 OV Serbian	17:00 PB ΜΟΝΤΕΡΑΤΟ ΚΑΝΤΑΜΠΙΛΕ MODERATO CANTABILE, 94' Peter Brook France 1960 OV French
19:00 Q&A CB CAVEWOMAN , 94' Σπύρος Σταθουλόπουλος Spiros Stathoulopoulos Greece, Colombia, USA 2022 OV Greek, English, Italian, German, Maori	20:00 Q&A BS Ο ΚΑΛΟΣ ΟΔΗΓΟΣ THE GOOD DRIVER, 99' Tonislav Hristov Finland, Sweden, Bulgaria 2022 OV Bulgarian, Finnish, English	20:00 OH ΘΥΜΑ VICTIM, 91' Michal Blaško Slovakia, Czech Republic, Germany 2022 OV Ukrainian, Czech, Russian
22:00  DISFF ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ DRAMA ISFF AWARDED FILMS, 105' Πρόγραμμα #2 Program #2	23:00 SS ΤΕΤΟΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ THAT KIND OF SUMMER, 138' Denis Côté Canada 2022 OV French, German	23:00 RM ΘΑ ΕΡΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ SOMETHING IN THE DIRT, 116' Aaron Moorhead, Justin Benson USA 2022 OV English

ΟΛΥΜΠΙΟΝ OLYMPION	ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ PAVLOS ZANNAS	ΤΩΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ TONIA MARKETAKI	ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ FRIDA LIAPPA
14:00 OH ΜΠΛΑΝΚΙΤΑ BLANQUITA, 98' Fernando Guzzoni Chile, Mexico, Luxembourg, France, Poland 2022 OV Spanish	13:00 Q&A EH ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΙΒ ΧΕΛΕΡ TRIBUTE TO EVE HELLER: SHORTS PROGRAM 73' OV English, No Dialogue	13:00 Q&A OoC ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΙΑ; HOW IS KATIA?, 102' Christina Tynkevych Ukraine 2022 OV Ukrainian	14:00 AT ΤΡΕΝΚΕ ΛΑΟΥΚΕΝ TRENQUE LAUQUEN Μέρος πρώτο / Part I 129' Διάλειμμα 20 λεπτών 20-min Intermission Μέρος δεύτερο / Part II, 133'
17:00 OH ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ THE KINGS OF THE WORLD, 111' Laura Mora Colombia, Luxembourg France, Mexico, Norway 2022 OV Spanish	16:00 Q&A PT ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΕΤΕΡ ΤΣΕΡΚΑΣΚΙ TRIBUTE TO PETER TSCHERKASSKY: SHORTS PROGRAM, 77' Πρόγραμμα #1 Program #1 No Dialogue Η προβολή δεν συνιστάται σε θεατές με ιστορικό επιληψίας The screening is not recommended to viewers with a history of photosensitive epilepsy	16:00 Q&A OH ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΣ ΑΪΣΜΑΓΙΕΡ EISMAYER, 87' David Wagner Austria 2022 OV German	Laura Citarella Argentina, Germany 2022 OV Spanish
20:00 Q&A SS ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΤΟΥ ΡΗΝΟΥ RHINEGOLD, 138' Fatih Akin Germany, Netherlands, Morocco, Mexico 2022 OV German, Kurdish, Turkish, Dutch, English, Arabic	19:00 IND ΧΙΟΝΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ SNOW IN PARADISE, 9' Nikki Si'ulepa, Justine Simei-Barton New Zealand 2012 OV Cook Islands Māori ΝΑΤΙ ΝΓΑΪΤΙ, 91' Barry Barclay New Zealand 1987 OV English, Māori	19:00 OoC ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΝΤΑΛΒΑ LOVE ACCORDING TO DALVA, 83' Emmanuelle Nicot Belgium, France 2022 OV French	20:00 SS Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΜΥΡΜΗΓΚΙΩΝ LORD OF THE ANTS, 135' Gianni Amelio Italy 2022 OV Italian
23:30 AT ΜΠΛΕΪΖ BLAZE, 101' Del Kathryn Barton Australia 2022 OV English	22:00 Q&A PS GUO4, 3' Peter Strickland Hungary, United Kingdom 2019 No Dialogue Ο ΔΟΥΚΑΣ ΤΗΣ ΒΟΥΡΓΟΥΝΔΙΑΣ THE DUKE OF BURGUNDY, 105' Peter Strickland UK 2014 OV English	21:30 Q&A OH ΟΜΟΡΦΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ BEAUTIFUL BEINGS, 123' Guðmundur Arnar Guðmundsson Iceland, Denmark, Sweden, The Netherlands, Czech Republic 2022 OV Icelandic	23:00 RM Η ΝΤΑΝΤΑ ΝΑΝΝΥ, 98' Nikyatu Jusu USA 2022 OV English, Wolof





2




ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
SCREENINGS SCHEDULE

2022.11.05

ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ JOHN CASSAVETES	ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ STAVROS TORNES	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ
13:00  DISFF ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ DRAMA ISFF AWARDED FILMS, 105' Πρόγραμμα #2 Program #2		14:00 AT ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΝΕΚΡΟΙ WE MIGHT AS WELL BE DEAD, 94' Natalia Sinelnikova Germany 2022 OV German, Polish
16:00 Q&A SV ΜΗΔΕΙΑ ΜΕΔΕΑ, 82' Δημήτρης Αθανιάς Dimitri Athanitis Greece 2022 OV Greek 		
	17:00 BSh ΒΑΛΚΑΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ BALKAN SHORTS, 96' OV Various	17:00 IND Η ΓΗ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ BIRDWATCHERS, 104' Marco Bechis Brazil, Italy 2008 OV Portuguese, Guarani, English
19:00 Q&A FR ΘΟΛΗ ΓΡΑΜΜΗ MISTY LINE, 89' Μένιος Καραγιάννης Menios Carayannis Greece 2022 OV Greek 	19:45 Q&A BS ΜΕΡΕΣ ΞΗΡΑΣΙΑΣ BURNING DAYS, 131' Emin Alper Türkiye, France, Germany, The Netherlands, Greece, Croatia 2022 OV Turkish	
		20:00 OH ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΝΕΥΜΑ ALMA VIVA, 88' Cristèle Alves Meira France, Portugal, Belgium 2022 OV Portuguese, French
22:00 Q&A FR ΤΑ ΑΝΘΗ ΣΤΑ ΑΝΘΗ BLOSSOMS TO BLOSSOMS, 76' Γιώργος Αθανασίου Yorgos Athanasiou Greece 2022 OV Greek 	23:00 OH ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ REBEL, 135' Adil El Arbi, Bilal Fallah Belgium, Luxembourg, France 2022 OV French, Arabic, English, Dutch	22:30 SS ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ WILD FLOWERS, 107' Jaime Rosales Spain, France 2022 OV Spanish

ΟΛΥΜΠΙΟΝ OLYMPION	ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ PAVLOS ZANNAS	ΤΩΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ TONIA MARKETAKI	ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ FRIDA LIAPPA
11:00 NG Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΚΑΪΑ – ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΜΟΥ! GAJA'S WORLD – THIS IS MY PLANET!, 97' Peter Bratuša Slovenia 2022 OV Slovenian	13:00 IND Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΣΑΜΙ SAMI BLOOD, 113' Amanda Kernell Sweden, Denmark, Norway 2016 OV Southern Sami, Swedish	13:00 Q&A ΟοC ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ CONCERNED CITIZEN, 83' Idan Hagucl Israel 2022 OV Hebrew	14:00 Q&A AT ΑΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ OTHER PEOPLE, 102' Aleksandra Terpinska Poland, France 2021 OV Polish
14:15 OH ΤΡΙΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ WORLD WAR III, 107' Houman Seyedi Iran 2022 OV Farsi	16:00 Q&A PT ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΕΤΕΡ ΤΣΕΡΚΑΣΚΙ TRIBUTE TO PETER TSCHERKASSKY: SHORTS PROGRAM, 62' Πρόγραμμα #2 Program #2 No Dialogue Η προβολή δεν συνιστάται σε θεατές με ιστορικό επιληψίας The screening is not recommended to viewers with a history of photosensitive epilepsy	16:00 Q&A OH ΚΥΛΙΟΜΕΝΗ ΒΑΡΔΙΑ ROUNDING, 91' Alex Thompson USA 2022 OV English	17:00 Q&A ΟοC ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ BUTTERFLY VISION, 107' Maksym Nakonechnyi Ukraine, Czech Republic, Croatia, Sweden 2022 OV Ukrainian, English
17:00 Q&A ΟοC ΛΟΛΑ LOLA, 79' Andrew Legge Ireland, United Kingdom 2022 OV English	19:00 GSS Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ, Ο ΛΕΥΤΕΡΑΚΗΣ MY FRIEND, LEFTERAKIS, 90' Αλέκος Σακελλάριος Alekos Sakellarios Greece 1963 OV Greek Τιμητική Εκδήλωση 80 χρόνια Finos Film Special Event 80th Anniversary Finos Film FREE	19:00 Q&A OH Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΔΕΡΦΟΣ MOTHER AND SON, 117' Léonor Serraille France 2022 OV French	20:00 OH ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ A E I O U – A QUICK ALPHABET OF LOVE, 104' Nicolette Krebitz Germany, France 2022 OV German, French
20:00 TA ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ RECONSTRUCTION, 110' Θόδωρος Αγγελόπουλος Theo Angelopoulos Greece 1970 OV Greek ADVI SDH lg FREE	22:00 OH Η ΕΘΕΛΟΝΤΡΙΑ THE VOLUNTEER, 101' Nely Reguera Spain, Greece 2022 OV Spanish, English	22:00 SS ΤΟΡΙ ΚΑΙ ΛΟΚΙΤΑ TORI AND LOKITA, 88' Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne Belgium, France 2022 OV French	23:00 OH Η ΕΜΙΑΥ Η ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ EMILY THE CRIMINAL, 97' John Patton Ford USA 2022 OV English
23:00 SS Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ EMPIRE OF LIGHT, 119' Sam Mendes United Kingdom, USA 2022 OV English			

ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ JOHN CASSAVETES	ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ STAVROS TORNES	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ MAKEDONIKON
13:00 Q&A CB CAVEWOMAN , 94' Σπύρος Σταθουλόπουλος Spiros Stathoulopoulos Greece, Colombia, USA 2022 OV Greek, English, Italian, German, Maori 	14:00 AT ΤΗ ΜΕΡΑ ΖΕΣΤΗ, ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΚΡΥΟ HOT IN DAY, COLD AT NIGHT , 90' Park Song-yeol Republic of Korea 2021 OV Korean	14:00 PB Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΜΥΓΩΝ LORD OF THE FLIES , 91' Peter Brook United Kingdom 1963 OV English
16:00 Q&A SV ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΗ ΣΑΓΚΑΗ A DAY IN THE LIFE OF A TEDDY BEAR , 106' Βασίλης Ξηρός Vassilis Xiros Greece, China 2021 OV English, Chinese 	17:00 Q&A BS Ο ΘΕΙΟΣ THE UNCLE , 104' David Karac, Andrija Mardešić Croatia, Serbia 2022 OV Croatian	17:00 OH ΒΕΡΑ ΒΕΡΑ , 115' Tizza Covi & Rainer Frimmel Austria 2022 OV Italian, English
19:00  MP ΕΥΑ ΕΒΕ , 83' Μαρία Πλυτά Maria Plyta Greece 1953 OV Greek	20:00 Q&A BS ΜΙΑ ΜΠΑΛΛΑΝΤΑ A BALLAD , 116' Aida Begić Bosnia and Herzegovina, France 2022 OV Bosnian	20:00 Q&A OoC ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΙΑ? HOW IS KATIA? , 102' Christina Tynkevych Ukraine 2022 OV Ukrainian
22:00  DISFF ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ DRAMA ISFF AWARDED FILMS , 106' Πρόγραμμα #3 Program #3	23:00 Q&A MtN ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ, ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ LUXEMBOURG, LUXEMBOURG , 106' Antonio Lukich Ukraine 2022 OV Ukrainian, German	23:00 RM ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ NIGHTSIREN , 110' Tereza Nvotová Slovakia, Czech Republic 2022 OV Slovak

ΟΛΥΜΠΙΟΝ OLYMPION	ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ PAVLOS ZANNAS	ΤΟΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ TONIA MARKETAKI	ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ FRIDA LIAPPA
13:30   ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΟΥΡΑΝΟΥ A PIECE OF SKY, 136' Michael Koch Switzerland 2022 OV Swiss German		13:00   ΠΡΟΤΖΕΚΤ-ΦΑΝΤΑΣΜΑ PHANTOM PROJECT, 97' Roberto Doveris Chile 2022 OV Spanish	
	16:00   Τ' ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΑΤΑ THE ENGAGEMENT, 90' Μαρία Πλυτά Maria Plyta Greece 1950 OV Greek	16:00   ΤΡΙΠΟΔΙΣΜΟΣ PIAFFE, 86' Ann Oren Germany 2022 OV German, English	17:00   ΟΙ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟΙ THE ORDINARIES, 120' Sophie Linnenbaum Germany 2022 OV German
17:00  ΣΧΕΔΙΟ 75 PLAN 75, 113' Chie Hayakawa Japan, France, Philippines, Qatar 2022 OV Japanese			
19:30   ΔΟΔΟ , 132' Πάνος Χ. Κούτρας Panos H. Koutras Greece, France, Belgium 2022 OV Greek, French, Russian, Albanian	19:00   ΤΡΙΑ THREE, 79' Aleksandar Petrović Yugoslavia 1965 OV Serbian	19:00   ΔΕΡΜΑ ΧΤΑΠΟΔΙΟΥ OCTOPUS SKIN, 100' Ana Cristina Barragán Ecuador, Greece, Germany, Mexico, France, Italy 2022 OV Spanish	
			20:00  Ο ΣΠΟΡΟΣ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ RETURN TO DUST, 133' Li Ruijun China 2022 OV Chinese
	22:00   ΆΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ OTHER PEOPLE, 102' Aleksandra Terpinska Poland, France 2021 OV Polish	22:00   ΛΟΛΑ LOLA, 79' Andrew Legge Ireland, United Kingdom 2022 OV English	
23:00   ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ THE LISTENER, 96' Steve Buscemi USA 2022 OV English			23:00  ΦΟΙΝΙΚΟΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΡΕΥΜΑ ΥΨΗΛΗΣ ΤΑΣΗΣ PALM TREES AND POWER LINES, 110' Jamie Dack USA 2022 OV English

ΤΖΟΝ
ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ
JOHN
CASSAVETES

ΣΤΑΥΡΟΣ
ΤΟΡΝΕΣ
STAVROS
TORNES

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ

13:00 **Q&A** FR

ΘΟΛΗ ΓΡΑΜΜΗ MISTY
LINE, 89'
Μένιος Καραγιάννης
Menios Carayannis
Greece 2022
OV Greek



16:00 **Q&A** FR

ΤΑ ΑΝΘΗ ΣΤΑ ΑΝΘΗ
BLOSSOMS TO
BLOSSOMS, 76'
Γιώργος Αθανασίου
Yorgos Athanasiou
Greece 2022
OV Greek



19:00 **Q&A** TA

ΘΟΔΩΡΟΣ
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
- **ΝΙΚΟΣ**
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ:
Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΚΑΙ Η
ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ
TO EACH THEIR VOICE:
THEO ANGELOPOULOS
& NIKOS
ΠΑΝΑΥΟΤΟΡΟΥΛΟΣ, 76'
Αντώνης Κόκκινος,
Γιάννης Σολδάτος
Antonis Kokkinos, Yannis
Soldatos
Greece 2022
OV Greek

22:00 **Q&A** CB

ΙΟΑΝΝΑ, 87'
Albrecht Hürche
Greece, North
Macedonia, Germany
2021
OV English, Greek,
Macedonian Slavic



09:30 NG

ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
SCHOOLS ONLY

14:00 **Q&A** MtN

Σ' ΕΝΑ ΑΣΦΑΛΕΣ
ΜΕΡΟΣ SAFE PLACE, 102'
Juraj Lerotic
Croatia 2022
OV Croatian

17:00 **Q&A** MtN

ΒΡΟΜΙΚΑ ΒΙΔΙΑ
ΒΑΝΑΥΣΑ
DIRTY DIFFICULT
DANGEROUS, 84'
Wissam Charaf
France, Italy, Lebanon,
Qatar, Saudi Arabia
2022
OV Arabic

20:00 **Q&A** BS

ΜΟΣΧΟΚΑΡΦΙΑ
ΚΑΙ ΓΑΡΥΦΑΛΛΑ
CLOVES &
CARNATIONS, 103'
Bekir Bülbül
Türkiye 2022
OV Turkish, Arabic

23:00 AT

Η ΜΥΣΤΗΡΙΑ
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΖΑΚΙ
ΚΑΓΙΟΥ THE STRANGE
CASE OF JACKY
CAILLOU, 92'
Lucas Delangle
France 2022
OV French

16:30 **Q&A** OoC

ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΤΟΣ
ΠΟΛΙΤΗΣ CONCERNED
CITIZEN, 83'
Idan Hageul
Israel 2022
OV Hebrew

19:30 **Q&A** OoC

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ
ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ
BUTTERFLY VISION, 107'
Maksym Nakonechnyi
Ukraine, Czech Republic,
Croatia, Sweden 2022
OV Ukrainian, English

22:30 RM

Η ΛΙΟΝΟΡ ΠΟΤΕ ΔΕΝ
ΠΕΘΑΙΝΕΙ LEONOR
WILL NEVER DIE, 99'
Martika Ramirez Escobar
Philippines 2022
OV Filipino

2

ΠΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
SCREENINGS SCHEDULE

2022.11.10

ΟΛΥΜΠΙΟΝ OLYMPION	ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ PAVLOS ZANNAS	ΤΟΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ TONIA MARKETAKI	ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ FRIDA LIAPPA
14:00 IC BLUE JEAN , 97' Georgia Oakley United Kingdom 2022 OV English	13:00 IND ΕΠΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΝΔΡΑ SEVEN SONGS FROM THE TUNDRA, 90' Anastasia Lapsui , Markku Lehmuskallio Finland 2000 OV Nenets, Russian	13:00 Q&A FFC ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΝΟ ΜΟΥ MY EMPTINESS AND I, 98' Adrián Silvestre Spain 2022 OV French, Spanish	14:00 Q&A AT ΟΙ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟΙ THE ORDINARIES, 120' Sophie Linnenbaum Germany 2022 OV German
17:00 Q&A IC FR ΗΣΥΧΙΑ 6-9 SILENCE 6-9, 81' Χρήστος Πασσαλής Christos Passalis Greece 2022 OV Greek	16:00 PS ΜΙΑ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ A METAPHYSICAL EDUCATION, 4' Peter Strickland Hungary 2004 OV No Dialogue	16:00 Q&A FFC ΣΤΑ ΟΠΛΑ TOMMY GUNS, 119' Carlos Conceição Portugal, France, Angola 2022 OV Portuguese, Nyaneka	17:00 Q&A IC ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΟΥΡΑΝΟΥ A PIECE OF SKY, 136' Michael Koch Switzerland 2022 OV Swiss German
20:00 Q&A GSS ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΡΟΜΟΣ IT'S A LONG ROAD, 118' Παντελής Βούλγαρης Pantelis Voulgaris Greece 1998 OV Greek	19:00 Q&A OH ΠΛΑΝΗΜΕΝΟΙ FOOLS, 115' Tomasz Wasilewski Poland, Romania, Germany 2022 OV Polish	19:00 ✪ SS ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ THE LISTENER, 96' Steve Buscemi USA 2022 OV English	20:15 SS Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ GODLAND, 143' Hlynur Pálmarson Denmark, Iceland, France, Sweden 2022 OV Danish, Icelandic
23:00 SS ΧΙΜΑΙΡΑ WILL-O'-THE-WISP, 67' João Pedro Rodrigues France, Portugal 2022 OV Portuguese, English	22:00 AT ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ A MALE, 82' Fabian Hernández Colombia, France, The Netherlands, Germany 2022 OV Spanish	22:00 Q&A PS ΚΕΝΟΣ ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ (ΤΑ ΠΛΑΘ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ) BLANK NARCISSUS (PASSION OF THE SWAMP), 12' Peter Strickland United Kingdom 2022 OV English	23:00 OH ΜΠΛΑΝΚΙΤΑ BLANQUITA, 98' Fernando Guzzoni Chile, Mexico, Luxembourg, France, Poland 2022 OV Spanish
		FLUX GOURMET , 109' Peter Strickland United Kingdom, USA, Hungary 2022 OV English, Greek	





2

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
SCREENINGS SCHEDULE

08.11.2022

ΤΖΩΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ JOHN CASSAVETES	ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ STAVROS TORNES	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ
	09:30 NG ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ SCHOOLS ONLY	
13:00 DISFF ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ DRAMA ISFF AWARDED FILMS, 106' Πρόγραμμα #3 Program #3	14:00 Q&A BS ΜΕΡΕΣ ΞΗΡΑΣΙΑΣ BURNING DAYS, 131' Emin Alper Türkiye, France, Germany, The Netherlands, Greece, Croatia 2022 OV Turkish	14:00 OH ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΗΤΑΝ ΣΟΧΙ NEXT SOHEE, 135' July Jung Republic of Korea (South Korea) 2022 OV Korean
16:00 Q&A SV BROADWAY, 97' Χρήστος Μασσαλάς Christos Massalás Greece, France, Romania 2022 OV Greek		17:00 Q&A FFC ΠΡΟΤΖΕΚΤ-ΦΑΝΤΑΣΜΑ PHANTOM PROJECT, 97' Roberto Doveris Chile 2022 OV Spanish
	17:15 OH ΓΙΟΙ ΤΟΥ ΡΑΜΣΗ SONS OF RAMSES, 99' Clément Cogitore France 2022 OV French, Arabic	
19:00 Q&A CB ΙΜΑΝ, 110' Κόριννα Αβρααμίδου, Κυριάκος Τοφαρίδης Corinna Avraamidou, Kyriacos Tofarides Cyprus 2022 OV Greek, Arabic	20:00 Q&A BS ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ MEN OF DEEDS, 106' Paul Negoescu Romania, Bulgaria 2022 OV Romanian	20:00 Q&A FFC ΤΡΙΠΟΔΙΣΜΟΣ PIAFFE, 86' Ann Oren Germany 2022 OV German, English
22:00 CB ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΧΑΡΛΕΜ PARIS IS IN HARLEM, 110' Χριστίνα Κάλλας Christina Kallas USA 2022 OV English	23:00 AP ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΥΣ ΤΣΙΓΓΑΝΟΥΣ EVEN MET HAPPY GYPSIES, 86' Aleksandar Petrović Yugoslavia 1967 OV Romany, Serbian	22:30 RM ΠΙΓΚΙ PIGGY, 99' Carlota Pereda Spain 2022 OV Spanish

ΟΛΥΜΠΙΟΝ OLYMPION	ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ PAVLOS ZANNAS	ΤΟΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ TONIA MARKETAKI	ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ FRIDA LIAPPA
14:00 Q&A IC ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΟΡΡΑ TO THE NORTH, 122' Mihai Mincan Romania, Greece, Bulgaria, Czech Republic, France 2022 OV Filipino, Romanian, Bulgarian, English, Spanish		13:00 AT ΜΠΛΕΪΖ BLAZE, 101' Del Kathryn Barton Australia 2022 OV English	
	16:00 ✳ AP ΒΡΕΧΕΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ IT RAINS IN MY VILLAGE, 76' Aleksandar Petrović Yugoslavia, France 1968 OV Serbian	16:00 Q&A FFC ΑΓΑΠΗ ΣΕ ΜΙΚΡΟ ΠΑΚΕΤΟ A LITTLE LOVE PACKAGE, 80' Gastón Solnicki Austria, Argentina 2022 OV English, German, Spanish	14:00 OH ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ THE KINGS OF THE WORLD, 111' Laura Mora Colombia, Luxembourg France, Mexico, Norway 2022 OV Spanish
17:15 Q&A IC ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ THE DAM, 81' Ali Cherri France, Lebanon, Sudan, Qatar, Germany, Serbia 2022 OV Arabic			17:00 IC BLUE JEAN , 97' Georgia Oakley United Kingdom 2022 OV English
	19:00 Q&A MG ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΓΥΑΛΙ THE MAGIC GLASS, 103' Μαρία Γαβαλά Maria Gavala Greece 1988 OV Greek	19:00 Q&A OH ΦΕΛΛΟΣ SURO, 117' Mikel Gurrea Spain 2022 OV Catalan, Spanish, French, Arabic	
20:00 ✳ RM NOCEBO , 97' Lorcan Finnegan Ireland, Philippines 2022 OV English			20:00 Q&A SS ΤΑ ΟΧΤΩ ΒΟΥΝΑ THE EIGHT MOUNTAINS, 145' Felix van Groenigen, Charlotte Vandermeersch Italy, France, Belgium 2022 OV Italian
22:45 SS PETER VON KANT , 85' François Ozon France 2022 OV French, German			
	22:00 PS ΨΥΧΡΟΣ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΣ COLD MERIDIAN, 7' Peter Strickland Hungary, United Kingdom, 2020 OV Hungarian	22:00 SS ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ LIVING, 102' Oliver Hermanus United Kingdom 2021 OV English	
	ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΥΦΑΣΜΑ IN FABRIC, 118' Peter Strickland United Kingdom 2018 OV English, French		23:30 RM ΠΟΡΝΟΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ PORNO-MELANCOLÍA, 94' Manuel Abramovich Argentina, Brazil, France 2022 OV Spanish

ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ JOHN CASSAVETES	ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ STAVROS TORNES	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ
<p>13:00 Q&A CB</p> <p>ΙΜΑΝ, 110' Κόρινα Αβρααμίδου, Κυριάκος Τοφαρίδης Corinna Avraamidou, Kyriacos Tofarides Cyprus 2022 OV Greek, Arabic</p> <p></p>	<p>09:15 NG</p> <p>ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ SCHOOLS ONLY</p> <p>14:00 MtN</p> <p>ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΚΙΕΣ UNDER THE FIG TREES, 93' Erige Sehiri Tunisia, France, Switzerland, Germany, Qatar 2022 OV Arabic</p>	
<p>16:00 Q&A CB</p> <p>ΙΟΑΝΝΑ, 87' Albrecht Hirsche Greece, North Macedonia, Germany 2021 OV English, Greek, Macedonian Slavic</p> <p></p>	<p>17:00 Q&A MtN</p> <p>ΤΑ ΜΗΛΑ ΕΧΟΥΝ ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΕΥΣΗ THE TASTE OF APPLES IS RED, 84' Ehab Tarabieh Israel, Germany 2022 OV Arabic</p>	<p>17:00 FFC</p> <p>ΣΤΑ ΟΠΛΑ TOMMY GUNS, 120' Carlos Conceição Portugal, France, Angola 2022 OV Portuguese, Nyaneka</p>
<p>19:00 Q&A FR</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ TRAVELLING GHOSTS, 101' Θάνος Αναστόπουλος Thanos Anastopoulos Greece, Italy 2022 OV Greek, Italian, French, German, Serbian</p> <p></p>	<p>20:00 Q&A BS</p> <p>Ο ΠΙΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ THE HAPPIEST MAN IN THE WORLD, 96' Teona Strugar Mitevska North Macedonia, Belgium, Slovenia, Denmark, Croatia, Bosnia and Herzegovina 2022 OV Bosnian</p>	<p>20:00 Q&A OH</p> <p>ΚΥΛΙΟΜΕΝΗ ΒΑΡΔΙΑ ROUNDING, 91' Alex Thompson USA 2022 OV English</p>
<p>22:00 Q&A IC FR</p> <p>ΗΣΥΧΙΑ 6-9 SILENCE 6-9, 81' Χρήστος Πασσαλής Christos Passalis Greece 2022 OV Greek</p> <p></p>	<p>23:00 AT</p> <p>MINI MARKET CONVENIENCE STORE, 106' Michael Borodin Russia, Slovenia, Türkiye 2022 OV Uzbek, Russian</p>	<p>23:00 AT</p> <p>ΣΙΧΑΘΗΚΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ SICK OF MYSELF, 97' Kristoffer Borgli Norway 2022 OV Norwegian</p>

ΟΛΥΜΠΙΟΝ OLYMPION	ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ PAVLOS ZANNAS	ΤΟΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ TONIA MARKETAKI	ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ FRIDA LIAPPA
14:00 AT ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΓΑΠΗΣ A LOVE SONG, 81' Max Walker-Silverman USA 2022 OV English		13:00 Q&A MtN ΤΑ ΜΗΛΑ ΕΧΟΥΝ ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΕΥΣΗ THE TASTE OF APPLES IS RED, 84' Ehab Tarabieh Israel, Germany 2022 OV Arabic	14:00 Q&A IC ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ THE DAM, 81' Ali Cherri France, Lebanon, Sudan, Qatar, Germany, Serbia 2022 OV Arabic
		16:00 OoC ΑΞΙΩΜΑ AXIOM, 112' Jöns Jönsson Germany 2022 OV German, English	
17:00 Q&A IC ΛΥΚΟΙ ΚΑΙ ΣΚΥΛΙΑ WOLF AND DOG, 111' Claudia Varejão Portugal, France 2022 OV Portuguese			17:00 Q&A IC ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΟΡΡΑ TO THE NORTH, 122' Mihai Mincan Romania, Greece, Bulgaria, Czech Republic, France 2022 OV Filipino, Romanian, Bulgarian, English, Spanish
		19:00 OH ΤΡΙΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ WORLD WAR III, 107' Houman Seyedi Iran 2022 OV Farsi	
20:00 SS Η ΑΙΩΝΙΑ ΚΟΡΗ THE ETERNAL DAUGHTER, 96' Joanna Hogg United Kingdom 2022 OV English	20:30 Q&A MG ΠΕΡΙ ΕΡΩΤΟΣ ON LOVE, 76' Μαρία Γαβαλά, Θεόδωρος Σούμας Maria Gavala, Theodoros Soumas Greece 1982 OV Greek Απονομή Τιμητικού Αλέξανδρου στη Μαρία Γαβαλά Tribute Event to Maria Gavala		20:00 SS ΜΑΡΙΟΥΠΟΛΗ 2 MARIUPOLIS 2, 112' Mantas Kvedaravicius Lithuania, France, Germany 2022 OV Russian
		22:00 Q&A SS ΕΤΕΡΟΣ ΕΓΩ: ΝΕΜΕΣΙΣ - Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ THE OTHER ME: NEMESIS - THE BEGINNING OF THE END, 62' Σωτήρης Τσαφούλιας Sotiris Tsafooulas Greece 2022 OV Greek Είσοδος ελεύθερη με έκδοση μηδενικού εισιτηρίου από τα ταμεία του Φεστιβάλ Free admission by issuing zero-value ticket at the Festival's box office	
23:00 SS ΜΑΝΤΙΧΩΡΑΣ MANTICORE, 116' Carlos Vermut Spain 2022 OV Spanish			23:00 AT Η ΔΕΛΗ LA JAURÍA, 88' Andrés Ramírez Pulido France, Colombia 2022 OV Spanish

2

ΠΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
SCREENINGS SCHEDULE

10.11.2022

ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ JOHN CASSAVETES	ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ STAVROS TORNES	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ MAKEDONIKON
	09:30 NG ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ SCHOOLS ONLY	
13:00 Q&A FR ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ TRAVELLING GHOSTS, 101' Θάνος Αναστόπουλος Thanos Anastopoulos Greece, Italy 2022 OV Greek, Italian, French, German, Serbian	14:00 MtN ASHKAL , 94' Youssef Chebbi France, Tunisia 2022 OV Arabic	14:00 OH ΑΝΟΗΤΟΙ FOOLS , 115' Tomasz Wasilewski Poland, Romania, Germany 2022 OV Polish
16:00 CB ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΧΑΡΛΕΜ PARIS IS IN HARLEM, 110' Χριστίνα Κάλλας Christina Kallas USA 2022 OV English	17:00 Q&A MtN ΚΛΟΝΤΑΪΚ KLONDIKE, 100' Maryna Er Gorbach Ukraine, Türkiye 2022 OV Ukrainian, Russian, Dutch, Chechen	17:00 ✪ AP Ο ΜΕΤΡ ΚΑΙ Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ THE MASTER AND MARGARITA, 95' Aleksandar Petrović Yugoslavia, Italy 1972 OV Serbian, Italian
19:00 Q&A FR ΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟ PURGATORY, 95' Βασίλης Μαζωμένος Vassilis Mazomenos Greece 2022 OV Greek		
22:00 Q&A FFC FR ΜΠΑΣΤΑΡΔΑ BASTARDS, 94' Νίκος Πάστρας Nikos Pastras Greece 2022 OV Greek	20:00 Q&A BS ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ WORKING CLASS HEROES, 84' Miloš Pušić Serbia 2022 OV Serbian	20:00 Q&A OH ΦΕΛΛΟΣ SURO , 117' Mikel Gurrea Spain 2022 OV Catalan, Spanish, French, Arabic
	23:00 RM ΘΑ ΕΡΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ SOMETHING IN THE DIRT, 116' Aaron Moorhead, Justin Benson USA 2022 OV English	23:00 SS RIMINI RIMINI , 115' Ulrich Seidl Austria, France, Germany 2022 OV German




ΟΛΥΜΠΙΟΝ OLYMPION	ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ PAVLOS ZANNAS	ΤΟΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ TONIA MARKETAKI	ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ FRIDA LIAPPA
14:00 Q&A IC ΝΑΡΚΩΣΗ NARCOSIS, 112' Martijn de Jong The Netherlands 2022 OV Dutch	13:00 IND ΟΙ ΑΔΕΛΦΕΣ ΚΙΣΠΕ THE QUISPE GIRLS, 80' Sebastián Sepúlveda Chile, France, Argentina 2013 OV Spanish	13:00 FFC ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΔΡΟΜΟ RUNNER, 78' Marian Mathias USA, France, Germany 2022 OV English	14:00 Q&A IC ΛΥΚΟΙ ΚΑΙ ΣΚΥΛΙΑ WOLF AND DOG, 111' Claudia Varejão Portugal, France 2022 OV Portuguese
17:00 Q&A IC FR ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ LISTEN, 108' Μαρία Ντούζα Maria Douza Greece, Bulgaria 2022 OV Greek, Bulgarian, Greek Sign Language	16:00 AT ΤΟ ΒΟΥΝΟ THE MOUNTAIN, 115' Thomas Salvador France 2022 OV French	16:00 Q&A FFC ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ RETREAT, 82' Leon Schwiter Switzerland 2022 OV Swiss German	17:00 Q&A AT ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ SUMMER SCARS, 105' Simon Rieth France 2022 OV French
20:00 Q&A OH ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ THE PASSENGERS OF THE NIGHT, 111' Mikhaël Hers France 2022 OV French	19:00 Q&A MG ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ΒΙΟΛΕΤΑΣ THE SCENT OF VIOLETS, 91' Μαρία Γαβαλά Maria Gavala Greece 1985 OV Greek	19:00 Q&A AT Η ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ THE RITE OF SPRING, 111' Fernando Franco Spain 2022 OV Spanish	20:00 Q&A OoC ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΔΙΑΒΟΛΟΙ THE FIVE DEVILS, 95' Léa Mysius France 2022 OV French
23:00 SS Η ΦΑΛΑΙΝΑ THE WHALE, 117' Darren Aronofsky USA 2022 OV English	22:00 AP ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ MIGRATIONS - THE MOST GLORIOUS OF WARS, 119' Aleksandar Petrović France, Yugoslavia 1989 OV French	22:00 Q&A SS ΕΙΡΗΝΟΠΟΙΗΣΗ PACIFICATION, 165' Albert Serra France, Spain, Germany, Portugal 2022 OV French	23:00 Q&A RM ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΟΙ ΓΑΤΕΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΛΕΟΠΑΡΔΑΛΕΙΣ DE NOCHE LOS GATOS SON PARDOS, 110' Valentin Merz Switzerland 2022 OV French, English, Swiss German, German, Spanish

ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ JOHN CASSAVETES	ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ STAVROS TORNES	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ MAKEDONIKON	ΤΑΚΗΣ ΚΑΝΕΛΟ-ΠΟΥΛΟΣ TAKIS KANELO-POULOS
	09:30 NG ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ SCHOOLS ONLY		12:00 PB ΜΑΧΑΜΠΑΡΑΤΑ THE MAHABHARATA , 312' Peter Brook USA, United Kingdom, France 1989 OV English FREE
13:00 Q&A FR ΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟ PURGATORY , 95' Βασίλης Μαζωμένος Vassilis Mazomenos Greece 2022 OV Greek			
	14:00 MtN ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ, ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ LUXEMBOURG, LUXEMBOURG , 106' Antonio Lukich Ukraine 2022 OV Ukrainian, German	14:00 OH ΖΗΤΗΜΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ A MATTER OF TRUST , 105' Annette K. Olesen Denmark 2022 OV Danish	
16:00 Q&A FFC FR ΜΠΑΣΤΑΡΔΑ BASTARDS , 94' Νίκος Πάστρας Nikos Pastras Greece 2022 OV Greek	17:00 Q&A OoC ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΙ ΤΗΣ SPARROW , 92' Michael Kinirons Ireland 2022 OV English	17:00 RM ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΚΙ ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΟ INCREDIBLE BUT TRUE , 74' Quentin Dupieux France, Belgium 2022 OV French	
19:00 Q&A MtN FR ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΗΛΩΝΙΕΣ BEHIND THE HAYSTACKS , 118' Ασημίνα Προέδρου Asimina Proedrou Greece, Germany, North Macedonia 2022 OV Greek	20:00 BS ΜΕΤΡΟΝΟΜ , 102' Alexandru Belc Romania, France 2022 OV Romanian		
22:00 Q&A FFC FR ΜΕ ΔΕΙΞΙΠΡΕΠΕΙΑ DIGNITY , 75' Δημήτρης Κατσιμίρης Dimitris Katsimiris Greece 2022 OV Greek		19:00 OH ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΗΤΑΝ ΣΟΧΙ NEXT SOHEE , 135' July Jung Republic of Korea (South Korea) 2022 OV Korean	
	23:00 BS ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ MEN OF DEEDS , 106' Paul Negoescu Romania, Bulgaria 2022 OV Romanian	22:00 RM Η ΝΤΑΝΤΑ NANNY, 98' Nikyatu Jusu USA 2022 OV English, Wolof	

ΟΛΥΜΠΙΟΝ OLYMPION	ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ PAVLOS ZANNAS	ΤΟΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ TONIA MARKETAKI	ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ FRIDA LIAPPA
		13:00 FFC ΩΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ UNREST, 93' Cyril Schäublin Switzerland 2022 OV Swiss German, French, Russian	
14:00 IC BRONTH THUNDER, 92' Carmen Jaquier Switzerland 2022 OV French	13:30 IND Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ HEART OF TIME, 91' Alberto Cortés Mexico 2008 OV Spanish		14:00 IC ΝΑΡΚΩΣΗ NARCOSIS, 112' Martijn de Jong The Netherlands 2022 OV Dutch
	16:00 Q&A PB ΜΠΡΟΥΚ ΚΑΙ ΜΠΡΟΥΚ BROOK BY BROOK, 70' Simon Brook France, Belgium 2002 OV French, English	16:00 Q&A FFC Η ΘΕΣΗ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ A HUMAN POSITION, 79' Anders Emblem Norway 2022 OV Norwegian	
17:00 Q&A IC ΚΑΝΩ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΕΝΑ ΟΝΕΙΡΑ I HAVE ELECTRIC DREAMS, 103' Valentina Maurel Belgium, France, Costa Rica 2022 OV Spanish			17:00 Q&A AT Η ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ THE RITE OF SPRING, 111' Fernando Franco Spain 2022 OV Spanish
	19:00 SS ΧΩΡΙΣ ΑΣΑΝΣΕΡ WALK UP, 97' Hong Sangsoo Republic of Korea (South Korea) 2022 OV Korean	19:00 OH ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ LULLABY, 104' Alauda Ruiz de Azúa Spain 2022 OV Spanish, English, Basque	
20:00 SS Ο ΕΧΘΡΟΣ ΔΙΠΛΑ ΜΟΥ THE BEASTS, 120' Rodrigo Sorogoyen Spain, France 2022 OV Spanish, French, Galician			20:00 OoC ROBE OF GEMS , 118' Natalia López Gallardo Mexico, Argentina 2022 OV Spanish
	22:00 AT ΜΑΓΔΑΛΑ MAGDALA, 78' Damien Manivel France 2022 OV Aramaic	22:00 SS ΜΑΝΤΙΧΩΡΑΣ MANTICORE, 116' Carlos Vermut Spain 2022 OV Spanish	
23:00 SS ΛΥΚΕΙΟΠΑΙΔΟ WINTER BOY, 123' Christophe Honoré France 2022 OV French			23:00 Q&A RM ΚΑΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ SPEAK NO EVIL, 97' Christian Tafdrup Denmark 2022 OV Danish, Dutch, English

2

ΠΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
SCREENINGS SCHEDULE

ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ JOHN CASSAVETES	ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ STAVROS TORNES	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ MAKEDONIKON
	<p>14:00 Q&A AT</p> <p>ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ SUMMER SCARS, 105' Simon Rieth France 2022 OV French</p>	<p>14:00 IC</p> <p>ΣΧΕΔΙΟ 75 PLAN 75, 113' Chie Hayakawa Japan, France, Philippines, Qatar 2022 OV Japanese</p>
<p>16:00 Q&A MtN FR</p> <p>ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΗΜΩΝΙΕΣ BEHIND THE HAYSTACKS, 118' Ασημίνα Προέδρου Asimina Proedrou Greece, Germany, North Macedonia 2022 OV Greek</p> <p></p>	<p>17:00 Q&A MtN</p> <p>Η ΒΑΛΕΡΙΑ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ VALERIA IS GETTING MARRIED, 76' Michal Vinik Israel 2022 OV Hebrew, Russian, English</p>	<p>17:00 Q&A FFC</p> <p>ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ RETREAT, 82' Leon Schwitzer Switzerland 2022 OV Swiss German</p>
<p>19:00 Q&A MtN FR</p> <p>BLACK STONE, 87' Σπύρος Ιακωβίδης Spiros Jacovides Greece 2022 OV Greek</p> <p></p>	<p>20:00 Q&A BS</p> <p>Η ΖΩΗ ΜΙΑΣ ΧΙΟΝΟΝΙΦΑΔΑΣ THE LIFE OF A SNOWFLAKE, 109' Kazim Öz Türkiye 2022 OV Turkish, Kurdish</p>	<p>19:30 Q&A OoC</p> <p>ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΙ THE SPARROW, 92' Michael Kinirons Ireland 2022 OV English</p>
<p>22:00 Q&A IC FR</p> <p>ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ LISTEN, 108' Μαρία Ντούζα Maria Douza Greece, Bulgaria 2022 OV Greek, Bulgarian, Greek Sign Language</p> <p></p>		
	<p>23:00 SS</p> <p>PIMINI RIMINI, 115' Ulrich Seidl Austria, France, Germany 2022 OV German</p>	<p>22:30 AT</p> <p>ΗΛΙΟΣ SONNE, 88' Kurdwin Ayub Austria 2022 OV Kurdish, German</p>

12.11.2022

ΟΛΥΜΠΙΟΝ OLYMPION	ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ PAVLOS ZANNAS	ΤΟΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ TONIA MARKETAKI	ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ FRIDA LIAPPA
	11:00 NG Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ COMEDY QUEEN, 94' Sanna Lenken Sweden 2021 OV Swedish		
	13:30 IND ΧΕΡΟΝΙΜΑ GERÓNIMA, 95' Raúl Tosso Argentina 1986 OV Spanish, Mapuche	13:00 Q&A MtN Η ΒΑΛΕΡΙΑ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ VALERIA IS GETTING MARRIED, 76' Michal Vinik Israel 2022 OV Hebrew, Russian, English	14:00 Q&A IC ΚΑΝΩ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΕΝΑ ΟΝΕΙΡΑ I HAVE ELECTRIC DREAMS, 103' Valentina Maurel Belgium, France, Costa Rica 2022 OV Spanish
	16:00 SS ΛΥΚΕΙΟΠΑΙΔΟ WINTER BOY, 123' Christophe Honoré France 2022 OV French	16:00 FFC ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΔΡΟΜΟ RUNNER, 78' Marian Mathias USA, France, Germany 2022 OV English	17:00 AT ΜΙΚΡΑ, ΑΡΓΑ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΑ SMALL, SLOW BUT STEADY, 100' Shō Miyake Japan, France 2022 OV Japanese
19:00 SS ΚΟΡΣΕΣ CORSAGE, 112' Marie Kreutzer Austria, Luxembourg, Germany, France 2022 OV German, French, English, Hungarian	20:00 AT ΤΟ ΒΟΥΝΟ THE MOUNTAIN, 115' Thomas Salvador France 2022 OV French	19:00 SS ΑΡΚΟΥΔΕΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ NO BEARS, 107' Jafar Panahi Iran 2022 OV Farsi	20:00 AT ΟΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΙ THE WORST ONES, 101' Lise Akoka, Romane Gueret France 2022 OV French
ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ CLOSING CEREMONY Είσοδος μόνο με προσκλήσεις By invitation only		22:00 OoC ΑΞΙΩΜΑ AXIOM, 112' Jöns Jönsson Germany 2022 OV German, English	

ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ JOHN CASSAVETES	ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ STAVROS TORNES	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ MAKEDONIKON
<p>13:00 Q&A FFC FR</p> <p>ΜΕ ΔΕΙΟΠΡΕΠΕΙΑ DIGNITY, 75' Δημήτρης Κατσιμίρης Dimitris Katsimiris Greece 2022 OV Greek</p>	<p>14:00 Q&A FFC</p> <p>Η ΘΕΣΗ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ A HUMAN POSITION, 79' Anders Emblem Norway 2022 OV Norwegian</p>	<p>14:30 IC</p> <p>ΒΡΟΝΤΗ THUNDER, 92' Carmen Jaquier Switzerland 2022 OV French</p>
<p>16:00 Q&A MtN FR</p> <p>BLACK STONE, 87' Σπύρος Ιακωβίδης Spiros Jacovides Greece 2022 OV Greek</p>	<p>17:00 IND</p> <p>Ο ΔΡΟΜΕΑΣ ATANARJUAT: THE FAST RUNNER, 161' Zacharias Kunuk Canada 2001 OV Inuktitut</p>	<p>17:00 FFC</p> <p>ΩΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ UNREST, 93' Cyril Schäublin Switzerland 2022 OV Swiss German, French, Russian</p>
<p>19:00 RM</p> <p>Η ΛΙΟΝΟΡ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ LEONOR WILL NEVER DIE, 99' Martika Ramirez Escobar Philippines 2022 OV Filipino, English</p>	<p>20:30 SS</p> <p>ΧΩΡΙΣ ΑΣΑΝΣΕΡ WALK UP, 97' Hong Sangsoo Republic of Korea (South Korea) 2022 OV Korean</p>	<p>19:30 AT</p> <p>Η ΑΓΕΛΗ LA JAURÍA, 88' Andrés Ramírez Pulido France, Colombia 2022 OV Spanish</p>
	<p>23:00 OH</p> <p>ΑΠΟΣΤΟΛΗ «MARS ONE» MARS ONE, 115' Gabriel Martins Brazil 2022 OV Portuguese</p>	<p>22:00 OoC</p> <p>ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ WAR PONY, 115' Gina Gammell, Riley Keough USA 2022 OV English</p>



0-9

5pm SEASIDE DISFF

Valentin Stejskal

Ελλάδα Greece

2022, 26'

ON-SITE 3/11,

John Cassavetes 19:00 & 4/11,

John Cassavetes 13:00

ONLINE 3-13/11

A

A E I O U - A QUICK

ALPHABET OF LOVE OH

ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ

ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Nicolette Krebitz

Γερμανία, Γαλλία Germany,

France

2022, 104'

ON-SITE 6/11, Frida

Liappa 20:00

ONLINE 7-13/11

ALL THAT REMAINS VR

Craig Quintero

Ταϊβάν Taiwan

2022, 12'

ON-SITE 3-13/11, Glass House

15:00-20:00

ALL THAT REMAINS DISFF

Ο,ΤΙ ΑΠΟΜΕΝΕΙ

Σεμέλη Σαφού Semeli Safou

Ελλάδα Greece

2022, 8'

ON-SITE 4/11, John

Cassavetes 22:00 & 5/11,

John Cassavetes 13:00

ONLINE 3-13/11

ALMA VIVA OH

ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΝΕΥΜΑ

Cristèle Alves Meira

Γαλλία, Πορτογαλία, Βέλγιο

France, Portugal, Belgium

2022, 88'

ON-SITE 4/11, Frida Liappa

17:00 & 5/11, Makedonikon

20:00

ONLINE 5-13/11

AND LOVE HAS

VANISHED AP

ΚΑΙ Η ΑΓΑΠΗ ΕΣΒΗΣΕ

Aleksandar Petrović

Γιουγκοσλαβία Yugoslavia

1961, 79'

ON-SITE 3/11, Stavros

Tornes 17:00

ARE YOU OKAY? NG

ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ;

Ryan Cannon

ΗΠΑ USA

2021, 8'

ONLINE 3-13/11

ASHKAL Mtn

Youssef Chebbi

Γαλλία, Τунησία France, Tunisia

2022, 94'

ON-SITE 10/11, Stavros

Tornes 14:00

ONLINE 11-13/11

ASTOR PLACE EH

Eve Heller

ΗΠΑ USA

1997, 10'

ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas

13:00

ΑΤΑΝΑΡЈUAT:

THE FAST RUNNER IND

Ο ΔΡΟΜΕΑΣ

Zacharias Kukul

Καναδάς Canada

2001, 161'

ON-SITE 13/11, Stavros Tornes

17:00

ΑΧΙΟΜ OoC

ΑΞΙΩΜΑ

Jöns Jönsson

Γερμανία Germany

2022, 112'

ON-SITE 10/11, Tonia

Marketaki, 16:00 & 13/11,

Tonia Marketaki 22:00

ONLINE 11-13/11

B

A BALLAD BS

ΜΙΑ ΜΠΑΛΑΝΤΑ

Aida Begić

Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Γαλλία

Bosnia and Herzegovina, France

2022, 116'

ON-SITE 6/11, Stavros

Tornes 20:00

ONLINE 7-13/11

THE BALLAD

OF CROWFOOT IND

Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ

ΤΟΥ ΚΟΡΑΚΟΠΟΔΗ

Willie Dunn

Καναδάς Canada

1968, 10'

ON-SITE 3/11, Pavlos Zannas

16:00

BASTARDS FFC FR

ΜΠΑΣΤΑΡΔΑ

Νίκος Πάστρας Nikos Pastras

Ελλάδα Greece

2022, 94'

ON-SITE 10/11, John

Cassavetes 22:00 & 11/11,

John Cassavetes 16:00

ONLINE 11-13/11

THE BEASTS SS

Ο ΕΧΘΡΟΣ ΔΙΠΛΑ ΜΟΥ

Rodrigo Sorogoyen

Ισπανία, Γαλλία Spain, France

2022, 120'

ON-SITE 12/11, Olympion,

20:00

BEAUTIFUL AS

ALWAYS POD

ΟΜΟΡΦΗ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ

Κατερίνα Σταμνά,

Αναστάσιος Σταμνάς

Katerina Stamna, Anastasios

Stamnas

Ελλάδα Greece

2022, 20'

ON-SITE 3-13/11, Podcast

Room, 12:00-20:00

ONLINE 3-13/11

BEAUTIFUL BEINGS OH

ΟΜΟΡΦΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ

Guðmundur Arnar

Guðmundsson

Ισλανδία, Δανία, Σουηδία,

Ολλανδία, Τσεχία Iceland,

Denmark, Sweden, The

Netherlands, Czech Republic

2022, 123'

ON-SITE 4/11, Tonia

Marketaki 15:45 & 5/11, Tonia

Marketaki 21:30

BEDEVIL IND

Tracey Moffatt

Αυστραλία Australia

1993, 87'

ON-SITE 4/11, Pavlos Zannas

16:00

BEFORE, NOW & THEN OH

ΠΡΙΝ, ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

Kamila Andini

Ινδονησία Indonesia

2022, 103'

ON-SITE 3/11, Frida Liappa

20:00

THE BEGINNING

OF THE END SS

Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ

Σωτήρης Τσαφούλιας Sotiris

Tsaoulias

Ελλάδα Greece
2022, 62'
ON-SITE 10/11, Tonia
Marketaki, 22:00

BEHIND
THE HAYSTACKS **MtN FR**
ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΗΜΩΝΙΞΣ
Ασημίνα Προέδρου Asimina
Proedrou
Ελλάδα, Γερμανία, Βόρεια
Μακεδονία Greece, Germany,
North Macedonia
2022, 118'
ON-SITE 11/11, John Cassavetes
19:00 & 12/11, John Cassavetes
16:00

BEHIND THIS SOFT
ECLIPSE **EH**
ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΑΥΤΗ ΤΗΝ
ΕΚΛΕΙΨΗ ΤΗΝ ΤΡΥΦΕΡΗ
Eve Heller
HΠΑ USA
2004, 9'
ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
13:00

BERBERIAN SOUND
STUDIO **PS**
ΣΤΟΥΝΤΙΟ
ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ
ΜΠΕΡΜΠΕΡΙΑΝ
Peter Strickland
Ηνωμένο Βασίλειο United
Kingdom
2012, 94'
ON-SITE 8/11, Pavlos Zannas
16:00

BERBERIAN SOUND STUDIO
(SHORT) **PS**
ΣΤΟΥΝΤΙΟ
ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ
ΜΠΕΡΜΠΕΡΙΑΝ (μμ)
Peter Strickland
Ουγγαρία Hungary
2005, 1'
ON-SITE 8/11, Pavlos Zannas
16:00

BIGMAN **NG**
ΣΕ ΑΝΔΡΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ
Camiel Schouwenaar
Ολλανδία, Γερμανία The
Netherlands, Germany
2022, 90'
ON-SITE 10/11, Stavros Tornes
09:30
ONLINE 3-13/11

BIRDWATCHERS **IND**
Η ΓΗ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩΝ
ΑΝΘΡΩΠΩΝ
Marco Bechis
Βραζιλία, Ιταλία Brazil, Italy
2008, 104'
ON-SITE 5/11, Makedonikon
17:00

BLACK STONE **MtN FR**
Σπύρος Ιακωβίδης Spiros
Jacovidis
Ελλάδα Greece
2022, 87'
ON-SITE 12/11, John
Cassavetes 19:00 & 13/11, John
Cassavetes 16:00
ONLINE 12-13/11

BLACKBIRD **IND**
Amie Batalibasi
Αυστραλία Australia
2015, 13'
ON-SITE 4/11, Pavlos Zannas
16:00

BLANK NARCISSUS (PASSION
OF THE SWAMP) **PS**
ΚΕΝΟΣ ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ
(ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ)
Peter Strickland
Ηνωμένο Βασίλειο United Kingdom
2022, 12'
ON-SITE 8/11, Tonia Marketaki
22:00

BLANQUITA **OH**
ΜΠΛΑΝΚΙΤΑ
Fernando Guzzoni
Χιλή, Μεξικό, Λουξεμβούργο,
Γαλλία, Πολωνία Chile, Mexico,
Luxembourg, France, Poland
2022, 98'
ON-SITE 5/11, Olympion 14:00
& 8/11, Frida Liappa 23:00

BLAZE **AT**
ΜΠΛΑΪΖ
Del Kathryn Barton
Αυστραλία Australia
2022, 101'
ON-SITE 5/11, Olympion 23:30
& 9/11, Tonia Marketaki 13:00

BLOSSOMS
ΤΟ BLOSSOMS **FR**
ΤΑ ΑΝΘΗ ΣΤΑ ΑΝΘΗ
Γιώργος Αθανασίου Yorgos
Athanasίου
Ελλάδα Greece
2022, 76'
ON-SITE 5/11, John Cassavetes
22:00 & 7/11, John Cassavetes 16:00
ONLINE 6-13/11

BLUE JEAN **IC**
Georgia Oakley
Ηνωμένο Βασίλειο United
Kingdom
2022, 97'
ON-SITE 8/11, Olympion 14:00
& 9/11, Frida Liappa 17:00

BORN GREEK **POD**
ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ
Κατερίνα Μπακογιάννη
Katerina Bakogiann.
Ελλάδα Greece
2022, 30'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

BOY FROM HEAVEN **OoC**
Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΪΡΟΥ
Tarik Saleh
Σουηδία, Γαλλία, Φινλανδία
Sweden, France, Finland
2022, 125'
ON-SITE 4/11, Frida Liappa
20:00

BROADWAY **SV**
Χρήστος Μασσαλός Christos
Massalas
Ελλάδα, Γαλλία, Ρουμανία
Greece, France, Romania
2022, 97'
ON-SITE 8/11, John Cassavetes
16:00

BROOK BY BROOK **PB**
ΜΠΡΟΥΚ ΚΑΙ ΜΠΡΟΥΚ
Simon Brook
Γαλλία, Βέλγιο France, Belgium
2002, 70'
ON-SITE 12/11, Pavlos Zannas
16:00

BURNING DAYS **BS**
ΜΕΡΕΣ ΞΗΡΑΣΙΑΣ
Emin Alper
Τουρκία, Γαλλία, Γερμανία,
Ολλανδία, Ελλάδα, Κροατία
Türkiye, France, Germany, The
Netherlands, Greece, Croatia
2022, 131'
ON-SITE 5/11, Stavros Tornes
19:45 & 8/11, Stavros Tornes
14:00

BUTTERFLY VISION **OoC**
ΤΟ ΟΝΕΙΠΟ
ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ
Maksym Nakonechnyi
Ουκρανία, Τσεχία, Κροατία,
Σουηδία Ukraine, Czech
Republic, Croatia, Sweden
2022, 107'

ON-SITE 6/11, Frida Liappa
17:00 & 7/11, Makedonikon 19:30

C

CACTUS DISFF ΚΑΚΤΟΣ

Δημήτρης Ζούρας Dimitris
Zouras

Ελλάδα Greece
2022, 20'

ON-SITE 3/11, John
Cassavetes 19:00 & 4/11, John
Cassavetes 13:00
ONLINE 3-13/11

CAVEWOMAN CB

Σπύρος Σταθουλόπουλος
Spiros Stathouloupoulos

Ελλάδα, Κολομβία, ΗΠΑ
Greece, Colombia, USA
2022, 94'

ON-SITE 4/11, John
Cassavetes 19:00 & 6/11, John
Cassavetes 13:00
ONLINE 5-13/11

CIRRUS CLOUDS: 5 SCIENTIFIC STORIES POD (ΟοC)

ΘΥΣΑΝΟΙ: 5

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Αναστάσιος Νικολόπουλος

Anastasios Nikopoulos
Ελλάδα Greece

2022, 21'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

CLOVES & CARNATIONS BS

ΜΟΣΧΟΚΑΡΦΙΑ ΚΑΙ ΓΑΡΥΦΑΛΛΑ

Bekir Bülbül
Τουρκία Türkiye

2022, 103'
ON-SITE 7/11, Stavros Tornes
20:00

COBBLERS' LOT PS

ΟΙ ΤΣΑΓΚΑΡΗΔΕΣ

Peter Strickland
Ουγγαρία Hungary

2017, 12'
ON-SITE 4/11, Pavlos Zannas
22:00

COLD MERIDIAN PS

ΨΥΧΡΟΣ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΣ

Peter Strickland

Ουγγαρία, Ηνωμένο
Βασίλειο Hungary, UK
2020, 7'

ON-SITE 9/11, Pavlos Zannas
22:00

COMEDY QUEEN NG

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ

Sanna Lenken
Σουηδία Sweden

2021, 94'
ON-SITE 9/11, Stavros Tornes
09:20 & 13/11, Pavlos Zannas
11:00
ONLINE 3-13/11

COMING

ATTRACTIONS PT

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΤΡΑΞΙΟΝ

Peter Tscherkassky

Αυστρία Austria
2010, 25'
ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
16:00

CONCERNED CITIZEN ΟοC

ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Idan Hageul

Ισραήλ Israel
2022, 83'
ON-SITE 6/11, Tonia
Marketaki 13:00 & 7/11,
Makedonikon 16:30

CONVENIENCE STORE AT

MINI MARKET

Michael Borodin

Ρωσία, Σλοβενία, Τουρκία
Russia, Slovenia, Türkiye

2022, 106'
ON-SITE 9/11, Stavros Tornes
23:00
ONLINE 10-13/11

CORSAGE SS

ΚΟΡΣΕΣ

Marie Kreutzer

Αυστρία, Λουξεμβούργο,
Γερμανία, Γαλλία Austria,
Luxembourg, Germany, France
2022, 112'
ON-SITE 13/11, Olympion,
19:00

COSMIC•ATOMIC VR

Christopher Boulton

ΗΠΑ USA
2022, 10'
ON-SITE 3-13/11, Glass
House 15:00-20:00

THE COW WHO SANG

A SONG INTO THE FUTURE AT

Η ΑΓΕΛΑΔΑ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ

ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Francisca Alegria

Χιλή, Γαλλία, ΗΠΑ, Γερμανία
Chile, France, USA, Germany

2022, 98'
ON-SITE 3/11, John
Cassavetes 16:00
ONLINE 4-13/11

CRAZY SKETCHES POD

ΤΡΕΛΑ ΣΧΕΔΙΑ

Βασίλης Βικελούδης Vasilis
Vikeloudas

Ελλάδα Greece
2022, 29'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

CREME 21 EH

ΚΡΕΜΑ 21

Eve Heller

Αυστρία, ΗΠΑ Austria, USA
2013, 9'
ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
13:00

CYCLE OF VIOLENCE VR

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΗΣ ΒΙΑΣ

Felicia Bergström

Γερμανία Germany
2022, 8'

ON-SITE 3-13/11, Glass
House 15:00-20:00

D

DAD POD

Ο ΜΠΑΜΠΑΣ

Νάλια Ζήκου Nalia Ziku
Ελλάδα Greece

2022, 20'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

DAD'S SNEAKERS NG

ΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΑ

Oiha Zhurba

Ουκρανία Ukraine
2021, 19'
ONLINE 3-13/11

A DAISY AND A FEW PAGES FROM THE DIARY POD (ΟοC)

ΜΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΑΙ ΛΙΓΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ

3

ΕΠΙΣΗΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (A-Z)
OFFICIAL SELECTION (A-Z)

Z-A

Ελένη Πασσά Eleni Passa
Ελλάδα Greece
2022, 21'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

THE DAM IC

ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ
Ali Cherri
Γαλλία, Λίβανος, Σουδάν,
Κατάρ, Γερμανία, Σερβία
France, Lebanon, Sudan,
Qatar, Germany, Serbia
2022, 81'
ON-SITE 9/11, Olympion 17:15 &
10/11, Frida Liappa 14:00

DAPHNE DISFF

ΔΑΦΝΗ
Τόνια Μισαλιή Tonia Mishali
Κύπρος Cyprus
2022, 18'
ON-SITE 4/11, John Cassavetes
22:00 & 5/11, John Cassavetes
13:00
ONLINE 3-13/11

A DAY IN THE LIFE OF A TEDDY BEAR SY

ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΗ ΣΑΓΚΑΗ
Βασίλης Ξηρός Vassilis Xiros
Ελλάδα, Κίνα Greece, China
2021, 106'
ON-SITE 6/11, John Cassavetes
16:00
ONLINE 7-13/11

DAYS AP

ΜΕΡΕΣ
Aleksandar Petrović
Γιουγκοσλαβία Yugoslavia
1963, 74'
ON-SITE 4/11, Stavros Tornes
17:00

DE NOCHE LOS GATOS

SON PARDOS RM
ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΟΙ ΓΑΤΕΣ
ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΛΕΟΠΑΡΔΑΛΕΙΣ
Valentin Merz
Ελβετία Switzerland
2022, 110'
ON-SITE 11/11, Frida Liappa 23:00
ONLINE 12-13/11

THE DEVIL'S WATERMILL:
AN AUTHENTIC BALKAN
HORROR STORY FROM
THE VILLAGE POD (ΟοC)
Ο ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ ΤΟΥ
ΔΙΑΒΟΛΟΥ: ΜΙΑ ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ
ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΡΟΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ
Simeon Mihalkov

Ελλάδα, Βουλγαρία Greece,
Bulgaria
2022, 26'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

ΔΙΑΓΝΩΣΙΑ VR

Diagnosis
Mengtai Zhang, Lemon Guo
ΗΠΑ USA
2021, 33'
ON-SITE 3-13/11, Glass House
15:00-20:00

DIGNITY FF FR

ΜΕ ΛΕΙΟΠΡΕΠΕΙΑ
Δημήτρης Κατσιμίρης Dimitris
Katsimiris
Ελλάδα Greece
2022, 75'
ON-SITE 11/11, John Cassavetes
22:00 & 13/11, John Cassavetes
13:00
ONLINE 12-13/11

DIRTY DIFFICULT

DANGEROUS M&M
ΒΡΟΜΙΚΑ ΒΙΑΙΑ ΒΑΝΑΥΣΑ
Wissam Charaf
Γαλλία, Ιταλία, Λίβανος,
Κατάρ, Σαουδική Αραβία
France, Italy, Lebanon, Qatar,
Saudi Arabia
2022, 84'
ON-SITE 7/11, Stavros Tornes
17:00
ONLINE 8-13/11

DODO GSS

Πάνος Χ. Κούτρας Panos H.
Koutras
Ελλάδα, Γαλλία, Βέλγιο
Greece, France, Belgium
2022, 132'
ON-SITE 7/11, Olympion 19:30

DOUNIA AND THE PRINCESS

OF ALEPPO NG
Η ΝΤΟΥΝΙΑ ΚΑΙ Η
ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΟΥ ΧΑΛΕΠΙΟΥ
Marya Zarif, André Kadi
Καναδάς Canada
2022, 72'
ON-SITE 7/11, Stavros Tornes
09:30
ONLINE 3-13/11

DREAM WORK PT

ΟΝΕΙΡΙΚΗ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ
Peter Tscherkassky
Αυστρία Austria
2001, 11'
ON-SITE 6/11, Pavlos Zannas
16:00

THE DUKE
OF BURGUNDY PS
Ο ΔΟΥΚΑΣ ΤΗΣ
ΒΟΥΡΓΟΥΝΔΙΑΣ
Peter Strickland
Ηνωμένο Βασίλειο United
Kingdom
2014, 105'
ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
22:00

E**THE EIGHT MOUNTAINS SS**

ΤΑ ΟΧΤΩ ΒΟΥΝΑ
Felix van Groeningen,
Charlotte Vandermeersch
Ιταλία, Γαλλία, Βέλγιο Italy,
France, Belgium
2022, 145'
ON-SITE 9/11, Frida Liappa
20:00

EISMAYER OH

ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΣ ΑΪΣΜΑΓΙΕΡ
David Wagner
Αυστρία Austria
2022, 87'
ON-SITE 5/11, Tonia Marketaki
16:00
ONLINE 6-13/11

EMILY THE CRIMINAL OH

Η ΕΜΙΛΥ Η ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ
John Patton Ford
ΗΠΑ USA
2022, 97'
ON-SITE 6/11, Frida Liappa
23:00

EMPIRE OF LIGHT SS

Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ
ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ
Sam Mendes
Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ
United Kingdom, USA
2022, 119'
ON-SITE 6/11, Olympion 23:00

THE ENGAGEMENT MP

Τ' ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΑΤΑ
Μαρία Πλυτά Maria Plyta
Ελλάδα Greece
1950, 90'
ON-SITE 7/11, Pavlos Zannas
16:00

ESTHER POD

ΕΣΘΗΡ
Θωμάς Σίδερης Thomas
Sideris
Ελλάδα Greece
2022, 22'

ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

**THE ETERNAL
DAUGHTER** **SS**

Η ΔΙΩΝΙΑ ΚΟΡΗ
Joanna Hogg

Ηνωμένο Βασίλειο United
Kingdom
2022, 96'
ON-SITE 10/11, Olympion
20:00

EVE **MP**
ΕΥΑ

Μαρία Πλυτά Maria Plyta
Ελλάδα Greece
1953, 83'
ON-SITE 6/11, John
Cassavetes 19:00

THE EXILES **IND**

ΟΙ ΕΞΟΡΙΣΤΟΙ
Kent Mackenzie

ΗΠΑ USA
1961, 72'
ON-SITE 3/11, Pavlos Zannas
16:00

THE EXQUISITE CORPUS **PT**
ΤΟ ΕΞΑΙΣΙΟ ΣΩΜΑ

Peter Tscherkassky
Αυστρία Austria
2015, 19'
ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
16:00

**EXTRATERRESTRIAL
TERRESTRIAL** **POD**

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ ΓΗΙΝΟΣ
Χρήστος Αθανασούλης

Christos Athanasoulis
Ελλάδα Greece
2022, 25'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

F

THE FABELMANS **SS**

Steven Spielberg
ΗΠΑ USA
2022, 151'
ON-SITE 3/11, Olympion
20:00

FAKE LAKE **NG**

Αναστάσης Δαλλής Anastasis
Dallis
Ελλάδα Greece
2022, 4'
ON-SITE 9/11, Stavros Tornes
09:15

THE FIVE DEVILS **OoC**

ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΔΙΑΒΟΛΟΙ
Λέα Mysius
Γαλλία France
2022, 95'
ON-SITE 11/11, Frida Liappa
20:00

FLUX GOURMET **PS**

Peter Strickland
Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ,
Ουγγαρία United Kingdom,
USA, Hungary
2022, 109'
ON-SITE 8/11, Tonia
Marketaki 22:00

FOOLS **OH**

ΠΛΑΝΗΜΕΝΟΙ
Tomasz Wasilewski
Πολωνία, Ρουμανία,
Γερμανία Poland, Romania,
Germany
2021, 115'
ON-SITE 8/11, Pavlos Zannas
19:00 & 10/11, Makedonikon
14:00

FOREVER YOUNG **SS**

ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΝΕΟΙ
Valeria Bruni Tedeschi
Γαλλία France
2022, 125'
ON-SITE 4/11, Frida Liappa
23:00

FRAGMENTATIONS **BSh**

ΚΑΤΑΚΕΡΜΑΤΙΣΜΟΙ
Miruna Miculescu
Ρουμανία Romania
2021, 25'
ON-SITE 5/11, Stavros Tornes
17:00
ONLINE 6-13/11

FROM THE MAIN

SQUARE **VR**
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΠΛΑΤΕΙΑ
Pedro Harres
Γερμανία Germany
2022, 19'
ON-SITE 3-13/11, Glass House
15:00-20:00

G

GAJA'S WORLD -
THIS IS MY PLANET! **NG**

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΚΑΪΑ -
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ
Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΜΟΥ!

Peter Bratuşa
Σλοβενία Slovenia
2022, 97'
ON-SITE 6/11, Olympion
11:00 & 8/11, Stavros Tornes
09:30
ONLINE 3-13/11

GERÓNIMA **IND**

ΧΕΡΟΝΙΜΑ
Raúl Tosso
Αργεντινή Argentina
1986, 95'
ON-SITE 13/11, Pavlos Zannas
13:30

GET READY **PT**

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ
Peter Tscherkassky
Αυστρία Austria
1999, 1'
ON-SITE 6/11, Pavlos Zannas
16:00

GODLAND **SS**

Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
Hlynur Pálmason
Δανία, Ισλανδία, Γαλλία,
Σουηδία Denmark, Iceland,
France, Sweden
2022, 143'
ON-SITE 8/11, Frida Liappa
20:15

THE GOOD DRIVER **BS**

Ο ΚΑΛΟΣ ΟΔΗΓΟΣ
Tonislav Hristov
Φινλανδία, Σουηδία,
Βουλγαρία Finland, Sweden,
Bulgaria
2022, 99'
ON-SITE 4/11, Stavros Tornes
20:00
ONLINE 5-13/11

GUO4 **PS**

Peter Strickland
Ουγγαρία, Ηνωμένο
Βασίλειο Hungary, United
Kingdom
2019, 3'
ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
22:00

H

THE HAPPIEST MAN
IN THE WORLD **BS**

**Ο ΠΙΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**
Teona Strugar Mitevska
Βόρεια Μακεδονία, Βέλγιο,
Σλοβενία, Δανία, Κροατία,
Βοσνία-Ερζεγοβίνη North
Macedonia, Belgium, Slovenia,
Denmark, Croatia, Bosnia and
Herzegovina
2022, 96'
ON-SITE 9/11, Stavros Tornes
20:00

HAPPY-END **PT**

ΧΑΠΙ ENT
Peter Tscherkassky
Αυστρία Austria
1996, 11'
ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
16:00

HARTA **NG**

Αγανακτισμένη
Júlia de Paz Solvas
Ισπανία Spain
2021, 24'
ONLINE 3-13/11

HEART OF TIME **IND**

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
Alberto Cortés
Μεξικό Mexico
2008, 91'
ON-SITE 12/11, Pavlos Zannas
13:30

HEIR OF STORIES **POD (ΟοC)**

ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ
Ελένη Ντάντζελο Eleni
Dangelo
Ελλάδα Greece
2022, 20'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

HER GLACIAL SPEED **EH**

ΒΡΑΔΥΚΙΝΗΤΗ ΤΡΟΧΙΑ
Eve Heller
ΗΠΑ USA
2001, 5'
ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
13:00

HOT IN DAY,
COLD AT NIGHT **AT**

**ΤΗ ΜΕΡΑ ΞΕΣΤΗ,
ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΚΡΥΟ**
Park Song-yeol

Νότια Κορέα Republic of Korea
2021, 90'
ON-SITE 3/11, Frida Liappa
14:00 & 6/11, Stavros Tornes
14:00

HOW I LEARNED TO FLY **NG**

ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΝΑ ΠΕΤΑΩ
Radivoje Andrić
Σερβία, Κροατία, Βουλγαρία,
Σλοβακία Serbia, Croatia,
Bulgaria, Slovakia
2022, 85'
ON-SITE 11/11, Stavros Tornes
09:30
ONLINE 3-13/11

HOW IS KATIA? **ΟοC**

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΙΑ;
Christina Tynkevnych
Ουκρανία Ukraine
2022, 102'
ON-SITE 5/11, Tonia Marketaki
13:00 & 6/11, Makedonikon
20:00
ONLINE 6-13/11

HUMAN MIXTURE **POD (ΟοC)**

ΑΝΘΡΩΠΟΜΙΕ
Θεοδώρα Τσακιρίδη, Γιώργος
Καμτζηρίδης Theodora
Tsakiridi, Yorgos Kamtziridis
Ελλάδα Greece
2022, 20'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

A HUMAN POSITION **FFC**

Η ΘΕΣΗ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
Anders Emblem
Νορβηγία Norway
2022, 79'
ON-SITE 12/11, Tonia Marketaki
16:00 & 13/11, Stavros Tornes
14:00

HUSSIES **DISFF**

ΤΣΟΥΛΑΚΙΑ
Δέσποινα Μαυριδίου Despina
Mavridou
Ελλάδα Greece
2022, 29'
ON-SITE 3/11, John Cassavetes
19:00 & 4/11, John Cassavetes
13:00
ONLINE 3-13/11

I

I EVEN MET
HAPPY GYPSIES **AP**

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ
ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΥΣ
ΤΣΙΓΓΑΝΟΥΣ**
Aleksandar Petrović
Γιουγκοσλαβία Yugoslavia
1967, 86'
ON-SITE 8/11, Stavros Tornes
23:00

I HAVE ELECTRIC
DREAMS **IC**

**ΚΑΝΩ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΕΝΑ
ΟΝΕΙΡΑ**
Valentina Maurel
Βέλγιο, Γαλλία, Κόστα Ρίκα
Belgium, France, Costa Rica
2022, 103'
ON-SITE 12/11, Olympion 17:00
& 13/11, Frida Liappa 14:00

IMAN **CB**

**Κορίνα Αβρααμιδου,
Κυριάκος Τοφαρίδης** Corinna
Anraamidou, Kyriacos Tofarides
Κύπρος Cyprus
2022, 110'
ON-SITE 8/11, John Cassavetes
19:00 & 9/11, John Cassavetes 13:00
ONLINE 9-13/11

IN FABRIC **PS**

**ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ
ΥΦΑΣΜΑ**
Peter Strickland
Ηνωμένο Βασίλειο United
Kingdom
2018, 118'
ON-SITE 9/11, Pavlos Zannas
22:00

INCREDIBLE BUT TRUE **RM**

**ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΚΙ ΟΜΩΣ
ΑΛΗΘΙΝΟ**
Quentin Dupieux
Γαλλία, Βέλγιο France, Belgium
2022, 74'
ON-SITE 3/11, Tonia Marketaki
22:00 & 11/11, Makedonikon
17:00

INSTRUCTIONS FOR A LIGHT
AND SOUND MACHINE **PT**

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ
ΦΩΤΟΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ**
Peter Tscherkassky
Αυστρία Austria
2005, 17'
ON-SITE 6/11, Pavlos Zannas
16:00

THE INVENTION OF LESS **NG**
Η ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΤΟΥ ΛΙΓΟΤΕΡΟΥ
Noah Erni
Ελβετία Switzerland
2021, 3'
ONLINE 3-13/11

ΙΟΑΝΝΑ **CB**
Albrecht Hirsche
Ελλάδα, Βόρεια Μακεδονία, Γερμανία Greece, North Macedonia, Germany
2021, 87'
ON-SITE 7/11, John Cassavetes 22:00 & 9/11, John Cassavetes 16:00
ONLINE 8-13/11

IT RAINS IN MY VILLAGE **AP**
ΒΡΕΧΕΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ
Aleksandar Petrović
Πουγκοσλαβία, Γαλλία Yugoslavia, France
1968, 76'
ON-SITE 9/11, Pavlos Zannas 16:00

IT'S A LONG ROAD **GSS**
ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΡΟΜΟΣ
Παντελής Βούλγαρης Pantelis Voulgaris
Ελλάδα Greece
1998, 118'
ON-SITE 8/11, Olympion 20:00
ONLINE 3-13/11

J

JUICE **EH**
ΤΖΟΥΣ
Eve Heller
Αυστρία, ΗΠΑ Austria, USA
1982, 5'
ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas 13:00

K

KATALIN VARGA **PS**
Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΙΝ ΒΑΡΓΚΑ
Peter Strickland
Ρουμανία, Ηνωμένο Βασίλειο Romania, United Kingdom
2009, 84'
ON-SITE 4/11, Pavlos Zannas 22:00

KIDDO **DISFF**
Μιχάλης Κίμωνας Michalis Kimonas
Ελλάδα Greece
2022, 12'
ON-SITE 6/11, John Cassavetes 22:00 & 8/11, John Cassavetes 13:00
ONLINE 3-13/11

THE KINGS OF THE WORLD **OH**
ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Laura Mora
Κολομβία, Λουξεμβούργο, Γαλλία, Μεξικό, Νορβηγία Colombia, Luxembourg, France, Mexico, Norway
2022, 111'
ON-SITE 5/11, Olympion 17:00 & 9/11, Frida Liappa 14:00

KLONDIKE **MtN**
ΚΛΟΝΤΑΪΚ
Maryna Er Gorbach
Ουκρανία, Τουρκία Ukraine, Türkiye
2022, 100'
ON-SITE 10/11, Stavros Tornes 17:00
ONLINE 11-13/11

L

LA JAURÍA **AT**
Η ΑΓΕΛΗ
Andrés Ramírez Pulido
Γαλλία, Κολομβία France, Colombia
2022, 88'
ON-SITE 10/11, Frida Liappa 23:00 & 13/11, Makedonikon 19:30

THE LADY WITH THE CANDELABRA **POD (OoC)**
Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΟ ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ
Νίνα Τριαρίδου
Ελλάδα Greece
2022, 20'
ON-SITE 3-13/11, Podcast Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

LAST LOST **EH**
ΕΣΤΙΑ ΕΣΤΙΑΣΗ
Eve Heller
ΗΠΑ USA
1996, 13'
ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas 13:00

THE LAST QUEEN **OH**
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
Damien Ounouri, Adila Bendimerad
Αλγερία, Γαλλία, Σαουδική Αραβία, Κατάρ, Ταϊβάν Algeria, France, Saudi Arabia, Qatar, Taiwan
2022, 114'
ON-SITE 3/11, Frida Liappa 17:00
ONLINE 4-13/11

LAST SIGH **DISFF**
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΝΟΗ
Χάρης Ραφτογιάννης Haris Raftogiannis
Ελλάδα Greece
2022, 15'
ON-SITE 3/11, John Cassavetes 19:00 & 4/11, John Cassavetes 13:00
ONLINE 3-13/11

LEONOR WILL NEVER DIE **RM**
Η ΛΙΟΝΟΡ
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ
Martika Ramirez Escobar
Φιλιππίνες Philippines
2022, 99'
ON-SITE 7/11, Makedonikon 22:30 & 13/11, John Cassavetes 19:00

THE LIFE OF A SNOWFLAKE **BS**
Η ΖΩΗ ΜΙΑΣ ΧΙΟΝΟΝΙΦΑΔΑΣ
Kazim Öz
Τουρκία Türkiye
2022, 109'
ON-SITE 12/11, Stavros Tornes 20:00
ONLINE 13/11

THE LINE **OH**
Η ΓΡΑΜΜΗ
Ursula Meier
Ελβετία, Γαλλία, Βέλγιο Switzerland, France, Belgium
2022, 103'
ON-SITE 3/11, Tonia Marketaki 19:00
ONLINE 4-8/11

LISTEN **IC FR**
ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ
Μαρία Ντούζα Maria Douza
Ελλάδα, Βουλγαρία Greece, Bulgaria
2022, 108'
ON-SITE 11/11, Olympion 17:00 & 12/11, John Cassavetes 22:00
ONLINE 12-13/11

THE LISTENER **SS**
ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ
Steve Buscemi
ΗΠΑ USA
 2022, 96'
ON-SITE 7/11, Olympion 23:00
 & 8/11, Tonia Marketaki 19:00

A LITTLE LOVE PACKAGE **FFC**
ΑΓΑΠΗ ΣΕ ΜΙΚΡΟ ΠΑΚΕΤΟ
Gastón Solnicki
Αυστρία, Αργεντινή Austria,
 Argentina
 2022, 81'
ON-SITE 9/11, Tonia Marketaki
 16:00
ONLINE 10-13/11

LIVING **SS**
ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ
Oliver Hermanus
Ηνωμένο Βασίλειο United
 Kingdom
 2022, 102'
ON-SITE 9/11, Tonia Marketaki
 22:00

LOLA **OoC**
ΛΟΛΑ
Andrew Legge
Ιρλανδία, Ηνωμένο Βασίλειο
 Ireland, United Kingdom
 2022, 79'
ON-SITE 6/11, Olympion 17:00
 & 7/11, Tonia Marketaki 22:00

LORD OF THE ANTS **SS**
Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ
ΤΩΝ ΜΥΡΜΗΚΙΩΝ
Gianni Amelio
Ιταλία Italy
 2022, 135'
ON-SITE 5/11, Frida Liappa
 20:00

LORD OF THE FLIES **PB**
Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΜΥΓΩΝ
Peter Brook
Ηνωμένο Βασίλειο United
 Kingdom
 1963, 91'
ON-SITE 6/11, Makedonikon
 14:00

LOVE ACCORDING
TO DALVA **OoC**
ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΝΤΑΛΒΑ
Emmanuelle Nicot
Βέλγιο, Γαλλία Belgium, France
 2022, 83'
ON-SITE 5/11, Tonia Marketaki
 19:00

A LOVE SONG **AT**
ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΓΑΠΗΣ
Max Walker-Silverman
ΗΠΑ USA
 2022, 81'
ON-SITE 4/11, Olympion 22:30
 & 10/11, Olympion 14:00

LOVE YOU MORE THAN
PEANUT BUTTER **DISFF**
Αριάδνη-Αγγελική
Θυφρονίτου-Λήτου Ariadni-
 Angeliki Thyfronitou-Litou
Ελλάδα Greece
 2022, 8'
ON-SITE 3/11, John Cassavetes
 19:00 & 4/11, John Cassavetes
 13:00
ONLINE 3-13/11

LULLABY **OH**
ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ
Alauda Ruiz de Azua
Ισπανία Spain
 2022, 104'
ON-SITE 12/11, Tonia Marketaki
 19:00
ONLINE 13/11

LUXEMBOURG,
LUXEMBOURG **MtH**
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ,
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ
Antonio Lukich
Ουκρανία Ukraine
 2022, 106'
ON-SITE 6/11, Stavros Tornes
 23:00 & 11/11, Stavros Tornes
 14:00

L' ARRIVÉE **PT**
Peter Tscherkassky
Αυστρία Austria
 1998, 3'
ON-SITE 6/11, Pavlos Zannas
 16:00

M

MAGDALA **AT**
ΜΑΓΔΑΛΑ
Damien Manivel
Γαλλία France
 2022, 78'
ON-SITE 12/11, Pavlos Zannas
 22:00
ONLINE 13/11

THE MAGIC GLASS **MG**
ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΓΥΑΛΙ
Μαρία Γαβαλά Maria Gavala
Ελλάδα Greece

1988, 103'
ON-SITE 9/11, Pavlos Zannas
 19:00

MAGMA **DISFF**
ΜΑΓΜΑ
Λία Τσάττα Lia Tsalta
Ελλάδα Greece
 2022, 18'
ON-SITE 6/11, John Cassavetes
 22:00 & 8/11, John Cassavetes
 13:00
ONLINE 3-13/11

THE ΜΑΗΒΗΑΡΑΤΑ **PB**
ΜΑΧΑΜΠΑΡΑΤΑ
Peter Brook
ΗΠΑ, Ηνωμένο Βασίλειο,
Γαλλία USA, United Kingdom,
 France
 1989, 312'
ON-SITE 11/11, Takis
 Kanellopoulos 12:00

A MALE **AT**
ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ
Fabian Hernándeز
Κολομβία, Γαλλία, Ολλανδία,
Γερμανία Colombia, France,
 The Netherlands, Germany
 2022, 82'
ON-SITE 4/11, Tonia Marketaki
 13:00 & 8/11, Pavlos Zannas
 22:00

MANTICORE **SS**
ΜΑΝΤΙΧΩΡΑΣ
Carlos Vermut
Ισπανία Spain
 2022, 116'
ON-SITE 10/11, Olympion
 23:00 & 12/11, Tonia Marketaki
 22:00

MANUFACTURE **PT**
ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ
Peter Tscherkassky
Αυστρία Austria
 1985, 3'
ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
 16:00

MARIUPOLIS 2 **SS**
ΜΑΡΙΟΥΠΟΛΗ 2
Mantas Kvedaravicius
Λιθουανία, Γαλλία, Γερμανία
 Lithuania, France, Germany
 2022, 112'
ON-SITE 10/11, Frida Liappa
 20:00
ONLINE 11-13/11

MARS ONE **OH**
ΑΠΟΣΤΟΛΗ «MARS ONE»
Gabriel Martins
Βραζιλία Brazil
2022, 112'
ON-SITE 4/11, Makedonikon
14:00 & 13/11, Stavros Tornes
23:00

THE MASTER
AND MARGARITA **AP**
Ο ΜΕΤΡ ΚΑΙ Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
Aleksandar Petrović
Γιουγκοσλαβία, Ιταλία
Yugoslavia, Italy
1972, 95'
ON-SITE 10/11, Makedonikon
17:00

A MATTER OF TRUST **OH**
ΖΗΤΗΜΑ
ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
Annette K. Olesen
Δανία Denmark
2022, 105'
ON-SITE 3/11, Tonia
Marketaki 13:00 & 11/11,
Makedonikon 14:00

MEDEA **SV**
ΜΗΔΕΙΑ
Δημήτρης Αθανιάς Dimitri
Athaniatis
Ελλάδα Greece
2022, 82'
ON-SITE 5/11, John
Cassavetes 16:00
ONLINE 6-13/11

MEGA STORIES:
NON-BINARY STORIES **POD**
MEGA STORIES: ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΕΜΦΥΛΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ
Κωνσταντίνης Φραγκόπουλος,
Δώρα Αναγνωστοπούλου
Konstantinis Frangopoulos,
Dora Anagnostopoulou
Ελλάδα Greece
2022, 29'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

MEN OF DEEDS **BS**
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ
Paul Negoescu
Ρουμανία, Βουλγαρία
Romania, Bulgaria
2022, 106'
ON-SITE 8/11, Stavros Tornes
20:00 & 11/11, Stavros Tornes
23:00

A MESSAGE
ΤΟ ΚΑΦΚΑ **POD (ΟοC)**
ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟΝ ΚΑΦΚΑ
Χριστίνα Βουμβουράκη
Ελλάδα Greece
2022, 25'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

A METAPHYSICAL
EDUCATION **PS**
ΜΙΑ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ
ΑΣΚΗΣΗ
Peter Strickland
Ουγγαρία Hungary
2004, 4'
ON-SITE 8/11, Pavlos Zannas
16:00

METRONOM **BS**
Alexandru Belc
Ρουμανία, Γαλλία Romania,
France
2022, 102'
ON-SITE 11/11, Stavros Tornes
20:00

MIGRATIONS - THE MOST
GLORIOUS OF WARS **AP**
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
Aleksandar Petrović
Γαλλία, Γιουγκοσλαβία
France, Yugoslavia
1989, 119'
ON-SITE 11/11, Pavlos Zannas
22:00

MISTY LINE **FR**
ΘΟΛΗ ΓΡΑΜΜΗ
Μένιος Καραγιάννης Menios
Carayannis
Ελλάδα Greece
2022, 89'
ON-SITE 5/11, John
Cassavetes 19:00 & 7/11, John
Cassavetes 13:00
ONLINE 6-13/11

MODERATO
CANTABILE **PB**
ΜΟΝΤΕΡΑΤΟ
ΚΑΝΤΑΜΠΙΛΕ
Peter Brook
Γαλλία France
1960, 94'
ON-SITE 4/11, Makedonikon
17:00

THE MOISTURE **BSH**
Η ΥΓΡΑΣΙΑ
Turan Haste
Τουρκία Türkiye
2022, 21'

ON-SITE 5/11, Stavros Tornes
17:00
ONLINE 6-13/11

MONA LISA **BSH**
ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ
Veselka Kuncheva
Βουλγαρία Bulgaria
2021, 10'
ON-SITE 5/11, Stavros Tornes
17:00
ONLINE 6-13/11

MONEY
AND HAPPINESS **BSH**
ΧΡΗΜΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ
Ana Nedeljkonić, Nikola
Majdak Jr.
Σερβία, Σλοβενία, Σλοβακία
Serbia, Slovenia, Slovakia
2022, 10'
ON-SITE 5/11, Stavros Tornes
17:00
ONLINE 6-13/11

MOTHER AND SON **OH**
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΔΕΡΦΟΣ
Léonor Serraille
Γαλλία France
2022, 117'
ON-SITE 6/11, Tonia
Marketaki 19:00

THE MOUNTAIN **AT**
ΤΟ ΒΟΥΝΟ
Thomas Salvador
Γαλλία France
2022, 115'
ON-SITE 11/11, Pavlos Zannas
16:00 & 13/11, Pavlos Zannas
22:30

MY EMPYNESS AND I **FFC**
ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΝΟ ΜΟΥ
Adrián Silvestre
Ισπανία Spain
2022, 98'
ON-SITE 8/11, Tonia
Marketaki 13:00
ONLINE 9-13/11

MY FRIEND,
LEFTERAKIS **GSS**
Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ,
Ο ΛΕΥΤΕΡΑΚΗΣ
Αλέκος Σακελλάριος Alekos
Sakellarios
Ελλάδα Greece
1963, 90'
ON-SITE 6/11, Pavlos Zannas
19:00

N

NACHTSTUECK (NOCTURNE)
(MOZART MINUTE 09) **PT**

ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ (ΛΕΠΤΟ 09 ΜΟΤΣΑΡΤ)

Peter Tscherkassky

Αυστρία Austria

2006, 1'

ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
16:00

NANNY **RM**

Η ΝΤΑΝΤΑ

Nikyatu Jusu

ΗΠΑ USA

2022, 98'

ON-SITE 5/11, Frida Liappa
23:00 & 11/11, Makedonikon
22:00

NARCOSIS **IC**

ΝΑΡΚΩΣΗ

Martijn de Jong

Ολλανδία The Netherlands

2022, 112'

ON-SITE 11/11, Olympion 14:00
& 12/11, Frida Liappa 14:00
ONLINE 12-13/11

THE NEIGHBORS **POD**

ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ

Σοφία Ιωάννου, The Holy Goat

Sofia Ioannou, The Holy Goat

Ελλάδα Greece

2022, 22'

ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

NEXT SOHEE **OH**

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ

ΗΤΑΝ ΣΟΧΙ

July Jung

Νότια Κορέα Republic of Korea
(South Korea)

2022, 135'

ON-SITE 8/11, Makedonikon
14:00 & 11/11, Makedonikon
19:00

NGÁTI **IND**

NATI

Barry Barclay

Νέα Ζηλανδία New Zealand

1987, 91'

ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
19:00

A NIGHT

AT THE THEATER **FR**

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Σωτήρης Σταμάτης Sotiris

Stamatis

Ελλάδα Greece

2022, 92'

ON-SITE 3/11, John Cassavetes
22:00 & 4/11, John Cassavetes
16:00

ONLINE 4-13/11

NIGHTSIREN **RM**

ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

Tereza Nvotová

Σλοβακία, Τσεχία Slovakia,

Czech Republic

2022, 109'

ON-SITE 6/11, Makedonikon
23:00

ONLINE 7-13/11

NO BEARS **SS**

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΡΚΟΥΔΕΣ

Jafar Panahi

Ιράν Iran

2022, 107'

ON-SITE 4/11, Olympion 16:30
& 13/11, Tonia Marketaki 19:00

NOCEBO **RM**

Lorcan Finnegan

Ιρλανδία, Φιλιππίνες Ireland,

Philippines

2022, 97'

ON-SITE 9/11, Olympion 20:00

NOT TOMORROW **DISFF**

ΟΧΙ ΑΥΡΙΟ

Αμέρισα Μπάστα Amerissa

Basta

Ελλάδα, Γαλλία Greece, France

2022, 20'

ON-SITE 6/11, John Cassavetes
22:00 & 8/11, John Cassavetes
13:00

ONLINE 3-13/11

THE NOVELIST'S FILM **SS**

ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΥ

Hong Sangsoo

Νότια Κορέα Republic of Korea
(South Korea)

2022, 92'

ON-SITE 4/11, Tonia Marketaki
22:00

O

OCTOPUS SKIN **AT**

ΔΕΡΜΑ ΧΤΑΠΟΔΙΟΥ

Ανα Cristina Βαργαγά

Εκουαδόρ, Ελλάδα, Γερμανία,

Μεξικό, Γαλλία, Ιταλία Ecuador,

Greece, Germany, Mexico,

France, Italy

2022, 100'

ON-SITE 7/11, Tonia Marketaki,
19:00

ONLINE 8-13/11

ON LOVE **MG**

ΠΕΡΙ ΕΡΩΤΟΣ

Μαρία Γαβαλά, Θεόδωρος

Σούμας Maria Gavala,

Theodoros Soumas

Ελλάδα Greece

1982, 78'

ON-SITE 10/11, Pavlos Zannas
20:30

ON XERXES' THRONE **DISFF**

ΣΤΟΝ ΘΡΟΝΟ ΤΟΥ ΞΕΡΞΗ

Εύη Καλογροπούλου Evi

Kalogiroπούλου

Ελλάδα Greece

2022, 16'

ON-SITE 4/11, John Cassavetes
22:00 & 5/11, John Cassavetes
13:00

ONE **EH**

ENA

Eve Heller

ΗΠΑ, Αυστρία USA, Austria

1978, 4'

ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
13:00

THE ONE FIERCE
HEART **POD (ΟοC)**

Κωνσταντίνα Αργυροπούλου

Konstantina Argyroπούλου

Ελλάδα Greece

2022, 30'

ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

THE ORATOR **IND**

Ο ΡΗΤΟΡΑΣ

Tusi Tamasese

Νέα Ζηλανδία, Σαμόα New

Zealand, Samoa

2011, 111'

ON-SITE 4/11, Pavlos Zannas
13:00

THE ORDINARIES **AT**
ΟΙ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟΙ
Sophie Linnenbaum
Γερμανία Germany
2022, 120'
ON-SITE 7/11, Frida Liappa
17:00 & 8/11, Frida Liappa
14:00

OTHER PEOPLE **AT**
ΆΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
Aleksandra Terpinska
Πολωνία, Γαλλία Poland, France
2021, 102'
ON-SITE 6/11, Frida Liappa
14:00 & 7/11, Pavlos Zannas
22:00

OUTER SPACE **PT**
ΕΞΩΤΕΡΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ
Peter Tscherkassky
Αυστρία Austria
1999, 10'
ON-SITE 6/11, Pavlos Zannas
16:00

OVIDIUS POETA:
A STEP-BY-STEP
PRACTICAL GUIDE TO
RELATIONSHIPS **POD (ΟοC)**
OVIDIUS POETA:
ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ
ΣΧΕΣΕΩΝ ΒΗΜΑ ΒΗΜΑ
Ιωάννα Λιούτσια Ioanna
Lioutsia
Ελλάδα Greece
2022, 30'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

P

PACIFICATION **SS**
ΕΙΡΗΝΟΠΟΙΗΣΗ
Albert Serra
Γαλλία, Ισπανία, Γερμανία,
Πορτογαλία France, Spain,
Germany, Portugal
2022, 165'
ON-SITE 11/11, Tonia Marketaki
22:00

PALM TREES
AND POWER LINES **AT**
ΦΟΙΝΙΚΟΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ
ΡΕΥΜΑ ΥΨΗΛΗΣ ΤΑΣΗΣ
Jamie Dack
ΗΠΑ USA
2022,
ON-SITE 7/11, Frida Liappa
23:00
ONLINE 8-13/11

PARALLEL SPACE:
INTER-VIEW **PT**
ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΣΥΜΠΑΝ:
INTER-VIEW
Peter Tscherkassky
Αυστρία Austria
1992, 18'
ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
16:00

PARIS IS IN HARLEM **CB**
ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ
ΧΑΡΛΕΜ
Christina Kallas
ΗΠΑ USA
2022, 110'
ON-SITE 8/11, John
Cassavetes 22:00 & 10/11,
John Cassavetes 16:00
ONLINE 9-13/11

THE PASSENGERS
OF THE NIGHT **OH**
ΟΨΤΕΡΙΝΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
Mikhaël Hers
Γαλλία France
2022, 111'
ON-SITE 11/11, Olympion 20:00

PENDULUS **DISFF**
Δημήτρης Γκότσης Dimitris
Gotsis
Ελλάδα Greece
2022, 18'
ON-SITE 4/11, John Cassavetes
22:00 & 5/11, John Cassavetes
13:00
ONLINE 3-13/11

PETER VON KANT **SS**
Francois Ozon
Γαλλία France
2022, 85'
ON-SITE 9/11, Olympion 22:45

PHANTOM PROJECT **FFC**
ΠΡΟΤΖΕΚΤ-ΦΑΝΤΑΣΜΑ
Roberto Dovers
Χιλή Chile
2022, 97'
ON-SITE 7/11, Tonia
Marketaki 13:00 & 8/11,
Makedonikon 17:00

PHIDIAS **POD**
ΦΕΙΔΙΑΣ
Shira Ben Saadon
Ελλάδα Greece
2022, 18'
ON-SITE 3-13/11, Podcast
Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

PIAFFE **FFC**
ΤΡΙΠΟΔΙΣΜΟΣ
Ann Oren
Γερμανία Germany
2022, 86'
ON-SITE 7/11, Tonia
Marketaki 16:00 & 8/11,
Makedonikon 20:00

A PIECE OF SKY **IC**
ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΟΥΡΑΝΟΥ
Michael Koch
Ελβετία Switzerland
2022, 136'
ON-SITE 7/11, Olympion 13:30
& 8/11, Frida Liappa 17:00

PIGGY **RM**
ΠΙΓΚΙ
Carlota Pereda
Ισπανία Spain
2022, 99'
ON-SITE 3/11, Stavros Tornes
23:00 & 8/11, Makedonikon
22:30

PLAN 75 **IC**
ΣΧΕΔΙΟ 75
Chie Hayakawa
Ισπανία, Γαλλία, Φιλιππίνες,
Κατάρ Japan, France,
Philippines, Qatar
2022, 113'
ON-SITE 7/11, Olympion 17:00
& 12/11, Makedonikon 14:00

PORNOMELANCOLÍA **RM**
ΠΟΡΝΟΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ
Manuel Abramovich
Αργεντινή, Βραζιλία, Γαλλία
Argentina, Brazil, France
2022, 94'
ON-SITE 9/11, Frida Liappa
23:30
ONLINE 10-13/11

THE POTEKINISTS **BSH**
ΟΙ ΠΟΤΕΚΙΝΙΣΤΕΣ
Radu Jude
Ρουμανία Romania
2022, 18'
ON-SITE 5/11, Stavros Tornes
17:00
ONLINE 6-13/11

PURGATORY **FR**
ΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟ
Βασίλης Μαζωμένος Vassilis
Mazomenos
Ελλάδα Greece
2022, 95'
ON-SITE 10/11, John
Cassavetes 19:00 & 11/11,
John Cassavetes 13:00
ONLINE 11-13/11

Q

THE QUISPE GIRLS **IND**
ΟΙ ΑΔΕΛΦΕΣ ΚΙΣΠΕ
Sebastián Sepúlveda
 Χιλή, Γαλλία, Αργεντινή Chile,
 France, Argentina
 2013, 80'
 ON-SITE 11/11, Pavlos Zannas
 13:00

R

REBEL **OH**
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ
Adil El Arbi, Bilall Fallah
 Βέλγιο, Λουξεμβούργο, Γαλλία
 Belgium, Luxembourg, France
 2022, 135'
 ON-SITE 3/11, Frida Liappa
 23:00 & 5/11, Stavros Tornes
 23:00

RECONSTRUCTION **TA**
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
Θόδωρος Αγγελόπουλος
 Theo Angelopoulos
 Ελλάδα Greece
 1970, 110'
 ON-SITE 6/11, Olympion 20:00

RED EYES **VR**
ΚΟΚΚΙΝΑ ΜΑΤΙΑ
Sngmo Lee
 Νότια Κορέα Republic of Korea
 (South Korea)
 2021, 17'
 ON-SITE 3-13/11, Glass House
 15:00-20:00

RETREAT **FFC**
ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ
Leon Schwiter
 Ελβετία Switzerland
 2022, 82'
 ON-SITE 11/11, Tonia Marketaki
 16:00 & 12/11, Makedonikon
 17:00
 ONLINE 12-13/11

RETURN TO DUST **SS**
Ο ΣΠΟΡΟΣ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ
Li Ruijun
 Κίνα China
 2022, 133'
 ON-SITE 7/11, Frida Liappa
 20:00

RHINEGOLD **SS**
ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΤΟΥ ΡΗΝΟΥ
Fatih Akin

Γερμανία, Ολλανδία, Μαρόκο, Μεξικό Germany, The Netherlands, Morocco, Mexico
 2022, 138'
 ON-SITE 5/11, Olympion 20:00

RIMINI **SS**
RIMINI
Ulrich Seidl
 Αυστρία, Γαλλία, Γερμανία
 Austria, France, Germany
 2022, 115'
 ON-SITE 10/11, Makedonikon
 23:00 & 12/11, Stavros Tornes
 23:00

THE RITE OF SPRING **AT**
Η ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Fernando Franco
 Ισπανία Spain
 2022, 111'
 ON-SITE 11/11, Tonia Marketaki
 19:00 & 12/11, Frida Liappa
 17:00

ROBE OF GEMS **OoC**
Natalia López Gallardo
 Μεξικό, Αργεντινή Mexico,
 Argentina
 2022, 118'
 ON-SITE 12/11, Frida Liappa
 20:00

RODEO **OoC**
PONTEO
Lola Quivoron
 Γαλλία France
 2022, 106'
 ON-SITE 3/11, Stavros Tornes
 20:00

ROUNDING **OH**
ΚΥΛΙΟΜΕΝΗ ΒΑΡΔΙΑ
Alex Thompson
 ΗΠΑ USA
 2022, 91'
 ON-SITE 6/11, Tonia Marketaki
 16:00 & 9/11, Makedonikon
 20:00
 ONLINE 8-13/11

RUNNER **FFC**
ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΔΡΟΜΟ
Marian Mathias
 ΗΠΑ, Γαλλία, Γερμανία USA,
 France, Germany
 2022, 78'
 ON-SITE 11/11, Tonia Marketaki
 13:00 & 13/11, Tonia Marketaki
 16:00

S

SAFE PLACE **MtN**
Σ' ΕΝΑ ΑΣΦΑΛΕΣ ΜΕΡΟΣ
Juraj Lerotić
 Κροατία Croatia
 2022, 102'
 ON-SITE 7/11, Stavros Tornes
 14:00
 ONLINE 8-13/11

SAMI BLOOD **IND**
Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΣΑΜΙ
Amanda Kernell
 Σουηδία, Δανία, Νορβηγία
 Sweden, Denmark, Norway
 2016, 113'
 ON-SITE 6/11, Pavlos Zannas
 13:00

SAMMER **DISFF**
ΣΑΜΜΕΡ
Στέλιος Χριστοφόρου Stelios Christoforou
 Ελλάδα Greece
 2022, 26'
 ON-SITE 4/11, John Cassavetes
 22:00 & 5/11, John Cassavetes
 13:00
 ONLINE 3-13/11

SAMSON & DELILAH **IND**
ΣΑΜΨΩΝ ΚΑΙ ΔΑΛΙΔΑ
Warwick Thornton
 Αυστραλία Australia
 2009, 101'
 ON-SITE 3/11, Pavlos Zannas
 22:00

THE SCENT OF VIOLETS **MG**
ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ΒΙΟΛΕΤΑΣ
Μαρία Γαβαλά Maria Gavala
 Ελλάδα Greece
 1985, 91'
 ON-SITE 11/11, Pavlos Zannas
 19:00

SEEDS OF LIFE **VR**
ΣΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
Christine Saab, Leto Meade
 Ηνωμένο Βασίλειο United Kingdom
 2021, 7'
 ON-SITE 3-13/11, Glass House
 15:00-20:00

SELF-EXAMINATION
REMOTE CONTROL **EH**
ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ
ΑΥΤΟ-ΕΞΕΤΑΣΗΣ
Eve Heller
 ΗΠΑ, Αυστρία USA, Austria
 1981, 5'

ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas
13:00

SEVEN SONGS

FROM THE TUNDRA **IND**

ΕΠΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ

ΤΗΝ ΤΟΥΝΔΡΑ

Anastasia Lapsui, Markku

Lehmuskallio

Φινλανδία Finland

2000, 90'

ON-SITE 8/11, Pavlos Zannas

13:00

SHOOP **POD (ΟοC)**

Γεωργία Καρύδη Yorgia Karydi

Ελλάδα Greece

2022, 28'

ON-SITE 3-13/11, Podcast

Room, 12:00-20:00

ONLINE 3-13/11

SICK OF MYSELF **AT**

ΣΙΧΑΘΗΚΑ

ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ

Kristoffer Borgli

Νορβηγία Norway

2022, 97'

ON-SITE 9/11, Makedonikon

23:00

ONLINE 10-13/11

SILENCE 6-9 **IC FR**

ΗΣΥΧΙΑ 6-9

Χρήστος Πασσαλής Christos

Passalis

Ελλάδα Greece

2022, 81'

ON-SITE 8/11, Olympion

17:00 & 9/11, John Cassavetes

22:00

ONLINE 9-13/11

SINGING IN OBLIVION **EH**

ΤΟ ΓΛΥΚΟ ΠΟΥΛΙ

ΤΗΣ ΛΗΘΗΣ

Eve Heller

Αυστρία Austria

2021, 13'

ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas

13:00

SMALL, SLOW

BUT STEADY **AT**

ΜΙΚΡΑ, ΑΡΓΑ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΑ

Shō Miyake

Ιαπωνία, Γαλλία Japan,

France

2022, 100'

ON-SITE 4/11, Frida Liappa

14:00 & 13/11, Frida Liappa

17:00

SNOW IN PARADISE **IND**

ΧΙΟΝΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

Nikki Si'ulepa, Justine Simeir-

Barton

Νέα Ζηλανδία New Zealand

2012, 9'

ON-SITE 5/11, Pavlos Zannas

19:00

SOMETHING IN THE DIRT **RM**

ΘΑ ΕΡΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ

ΟΥΡΑΝΟ

Aaron Moorhead, Justin

Benson

ΗΠΑ USA

2021, 116'

ON-SITE 4/11, Makedonikon

23:00 / 10/11, Stavros Tornes

23:00

SOMEWHERE OVER

THE CHEMTRAILS **OH**

ΜΑΣ ΨΕΚΑΖΟΥΝ

Adam Koloman Rybanský

Τσεχία Czech Republic

2022, 86'

ON-SITE 3/11, Makedonikon

20:00

ONLINE 4-13/11

SONNE **AT**

ΗΛΙΟΣ

Kurdwin Ayub

Αυστρία Austria

2022, 88'

ON-SITE 12/11, Makedonikon

22:30

ONLINE 13/11

SONS OF RAMSES **OH**

ΓΙΟΙ ΤΟΥ ΡΑΜΣΗ

Clément Cogitore

Γαλλία France

2022, 99'

ON-SITE 3/11, Pavlos Zannas

19:00 & 8/11, Stavros Tornes

17:15

THE SPARROW **ΟοC**

ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΙ

Michael Kinirons

Ιρλανδία Ireland

2022, 92'

ON-SITE 11/11, Stavros Tornes

17:00 & 12/11, Makedonikon

19:30

SPEAK NO EVIL **RM**

ΚΑΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Christian Tafdrup

Δανία Denmark

2022, 97'

ON-SITE 12/11, Frida Liappa

23:00

ONLINE 13/11

STAY ALIVE, MY SON **VR**

ΓΙΕ ΜΟΥ, ΜΕΙΝΕ

ΣΤΩΝΤΑΝΟΣ

Victoria Bousis

Ελλάδα, ΗΠΑ Greece, USA

2022, 55'

ON-SITE 3-13/11, Glass House

15:00-20:00

THE STRANGE CASE

OF JACKY CAILLOU **AT**

Η ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ

ΤΟΥ ΖΑΚΙ ΚΑΠΙΟΥ

Lucas Delangle

Γαλλία France

2022, 92'

ON-SITE 7/11, Stavros Tornes

23:00

ONLINE 8-13/11

SUMMER SCARS **AT**

ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΟΥ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Simon Rieth

Γαλλία France

2022, 105'

ON-SITE 11/11, Frida Liappa

17:00 & 12/11, Stavros Tornes

14:00

SUN & SHADOW **DISFF**

ΦΩΤΟΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ

Μελίνα Λουκανίδου Melina

Loukanidou

Ελλάδα Greece

2022, 15'

ON-SITE 6/11, John

Cassavetes 22:00 & 8/11,

John Cassavetes 13:00

ONLINE 3-3/11

SURO **OH**

ΦΕΛΛΟΣ

Mikel Gurrea

Ισπανία Spain

2022, 117'

ON-SITE 9/11, Tonia

Marketaki 19:00 & 10/11,

Makedonikon 20:00

ONLINE 10-13/11

T

TANNA **IND**

TANA

Bentley Dean, Martin Butler

Αυστραλία, Βανουάτου

Australia, Vanuatu

2015, 104'

ON-SITE 4/11, Pavlos Zannas

19:00

THE TASTE OF APPLES
IS RED **MtN**
ΤΑ ΜΗΛΑ ΕΧΟΥΝ ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΕΥΣΗ
Ehab Tarabieh
Ισραήλ, Γερμανία Israel, Germany
2022, 84'
ON-SITE 9/11, Stavros Tornes
17:00 & 10/11, Tonia Marketaki
13:00

TELL ME LIES (A FILM ABOUT LONDON) **PB**
ΠΕΣ ΜΟΥ ΨΕΜΑΤΑ (ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ)
Peter Brook
Ηνωμένο Βασίλειο United Kingdom
1968, 99'
ON-SITE 3/11, Makedonikon
17:00

THAT KIND OF SUMMER **SS**
ΤΕΤΟΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
Denis Côté
Καναδάς Canada
2022, 138'
ON-SITE 4/11, Stavros Tornes
23:00
ONLINE 5-13/11

THIS IS A PRINTING OFFICE: DRUCKMASCHINENMUSIK **POD**
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ
Χρήστος Γούσιος Christos Goussios
Ελλάδα Greece
2022, 22'
ON-SITE 3-13/11, Podcast Room, 12:00-20:00
ONLINE 3-13/11

THREE **AP**
ΤΡΙΑ
Aleksandar Petrović
Γιουγκοσλαβία Yugoslavia
1965, 79'
ON-SITE 7/11, Pavlos Zannas
19:00

THUNDER **IC**
BRONTH
Carmen Jaquier
Ελβετία Switzerland
2022, 92'
ON-SITE 12/11, Olympion 14:00 & 13/11, Makedonikon 14:30

TO EACH THEIR VOICE: THEO ANGELOPOULOS & NIKOS PANAYOTOPOULOS **TA**
ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ: Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ
Αντώνης Κόκκινος, Πάννης Σολδάτος Antonis Kokkinos, Yannis Soldatos
Ελλάδα Greece
2022, 76'
ON-SITE 7/11, John Cassavetes
19:00

TO THE NORTH **IC**
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΟΡΡΑ
Mihai Mincan
Ρουμανία, Ελλάδα, Βουλγαρία, Τσεχία, Γαλλία Romania, Greece, Bulgaria, Czech Republic, France
2022, 122'
ON-SITE 9/11, Olympion 14:00 & 10/11, Frida Liappa 17:00
ONLINE 10-13/11

TOKAKIS OR WHAT'S MY NAME **DISFF**
ΤΟΚΑΚΙΣ Ή WHAT'S MY NAME
Θάνος Τοκάκης Thanos Tokakis
Ελλάδα Greece
2022, 21'
ON-SITE 4/11, John Cassavetes
22:00 & 5/11, John Cassavetes
13:00
ONLINE 3-13/11

TOMMY GUNS **FFC**
ΣΤΑ ΟΠΛΑ
Carlos Conceição
Πορτογαλία, Γαλλία, Ανγκόλα Portugal, France, Angola
2022, 119'
ON-SITE 8/11, Tonia Marketaki
16:00 & 9/11, Makedonikon
17:00

TORI AND LOKITA **SS**
ΤΟΡΙ ΚΑΙ ΛΟΚΙΤΑ
Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Βέλγιο, Γαλλία Belgium, France
2022, 88'
ON-SITE 6/11, Tonia Marketaki
22:00

TOXIC MAGNUS **DISFF**
Νάσος Γκατζούλης Nasos Gatzoulis
Ελλάδα Greece

2022, 10'
ON-SITE 3/11, John Cassavetes
19:00 & 4/11, John Cassavetes
13:00
ONLINE 3-13/11

TRAIN AGAIN **PT**
ΤΡΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ
Peter Tscherkassky
Αυστρία Austria
2021, 20'
ON-SITE 6/11, Pavlos Zannas
16:00

TRAVELLING GHOSTS **FR**
ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ
Θάνος Αναστόπουλος Thanos Anastopoulos
Ελλάδα, Ιταλία Greece, Italy
2022, 101'
ON-SITE 9/11, John Cassavetes
19:00 & 10/11, John Cassavetes
13:00
ONLINE 10-13/11

TRENQUE LAUQUEN **AT**
ΤΡΕΝΚΕ ΛΑΟΥΚΕΝ
Laura Citarella
Αργεντινή, Γερμανία Argentina, Germany
2022, 129' (Μέρος πρώτο Part I), 133' (Μέρος δεύτερο Part II)
ON-SITE 5/11, Frida Liappa
14:00
ONLINE 6-13/11

TRIXES **DISFF**
ΤΡΙΧΕΣ
Ιωάννα Διγενάκη Ioanna Digenaki
Ελλάδα Greece
2022, 11'
ON-SITE 6/11, John Cassavetes
22:00 & 8/11, John Cassavetes
13:00
ONLINE 3-13/11

U

THE UNCLE **BS**
Ο ΘΕΙΟΣ
David Karac, Andrija Mardešić
Κροατία, Σερβία Croatia, Serbia
2022, 104'
ON-SITE 6/11, Stavros Tornes
17:00
ONLINE 7-13/11

UNDER THE FIG TREES **MtN**
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΚΙΕΣ
Erige Sehiri
Τυνησία, Γαλλία, Ελβετία, Γερμανία, Κατάρ Tunisia, France, Switzerland, Germany, Qatar
2022, 93'
ON-SITE 9/11, Stavros Tornes 14:00
ONLINE 10-13/11

UNDER THE LAKE **DISF**
Θανάσης Τρουμπούκης
Thanasis Trouboukis
Ελλάδα, Φινλανδία Greece, Finland
2022, 16'
ON-SITE 6/11, John Cassavetes 22:00 & 8/11, John Cassavetes 13:00

UNREST **FFC**
ΩΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ
Cyril Schäublin
Ελβετία Switzerland
2022, 93'
ON-SITE 12/11, Tonia Marketaki 13:00 & 13/11, Makedonikon 17:00

V
VALERIA IS GETTING MARRIED **MtN**
Η ΒΑΛΕΡΙΑ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ
Michal Vinik
Ισραήλ Israel
2022, 76'
ON-SITE 12/11, Stavros Tornes 17:00 & 13/11, Tonia Marketaki 13:00

VERA **OH**
ΒΕΡΑ
Tizza Covi & Rainer Frimmel
Αυστρία Austria
2022, 115'
ON-SITE 3/11, Tonia Marketaki 16:00 & 6/11, Makedonikon 17:00

VICTIM **OH**
ΘΥΜΑ
Michal Blaško
Σλοβακία, Τσεχία, Γερμανία Slovak Republic, Czech Republic, Germany
2022, 91'
ON-SITE 4/11, Makedonikon

20:00
ONLINE 5-13/11

THE VOLUNTEER **OH**
Η ΕΘΕΛΟΝΤΡΙΑ
Nely Reguera
Ισπανία, Ελλάδα Spain, Greece
2022, 101'
ON-SITE 6/11, Pavlos Zannas 22:00

W
WALK UP **SS**
ΧΩΡΙΣ ΑΣΑΝΣΕΡ
Hong Sangsoo
Νότια Κορέα Republic of Korea (South Korea)
2022, 97'
ON-SITE 12/11, Pavlos Zannas 19:00 & 13/11, Stavros Tornes 20:30

WAR PONY **OoC**
ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
Gina Gammell, Riley Keough
ΗΠΑ USA
2022, 115'
ON-SITE 4/11, Tonia Marketaki 19:00 & 13/11, Makedonikon 22:00

WE MIGHT AS WELL BE DEAD **AT**
ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΝΕΚΡΟΙ
Natalia Sinelnikova
Γερμανία Germany
2022, 94'
ON-SITE 3/11, Makedonikon 23:00 & 5/11, Makedonikon 14:00

THE WHALE **SS**
Η ΦΑΛΛΑΙΝΑ
Darren Aronofsky
ΗΠΑ USA
2022, 117'
ON-SITE 11/11, Olympion 23:00

WHEN ALL THE LEAVES ARE GONE **IND**
ΟΤΑΝ ΠΕΣΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΦΥΛΛΑ
Alanis Obomsawin
Καναδάς Canada
2010, 17'
ON-SITE 3/11, Pavlos Zannas 16:00

WHEN CLOUDS GROW TOWARDS EACH OTHER **BSh**
ΟΤΑΝ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ ΜΕΓΑΛΩΝΟΥΝ ΚΑΙ ΕΝΩΝΟΝΤΑΙ
Iulian Daniel Popa
Ρουμανία Romania
2022, 13'
ON-SITE 5/11, Stavros Tornes 17:00
ONLINE 6-13/11

WILD FLOWERS **SS**
ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ
Jaime Rosales
Ισπανία, Γαλλία Spain, France
2022, 107'
ON-SITE 4/11, Olympion 19:30 & 5/11, Makedonikon 22:30

WILL-O'-THE-WISP **SS**
ΧΙΜΑΙΡΑ
João Pedro Rodrigues
Γαλλία, Πορτογαλία France, Portugal
2022, 67'
ON-SITE 8/11, Olympion 23:00

WINTER BOY **SS**
ΛΥΚΕΙΟΠΑΙΔΟ
Christophe Honoré
Γαλλία France
2022, 123'
ON-SITE 12/11, Olympion 23:00 & 13/11, Pavlos Zannas 16:00

WOLF AND DOG **IC**
ΛΥΚΟΙ ΚΑΙ ΣΚΥΛΙΑ
Claudia Varejão
Πορτογαλία, Γαλλία Portugal, France
2022, 111'
ON-SITE 10/11, Olympion 17:00 & 11/11, Frida Liappa 14:00
ONLINE 11-13/11

WORKING CLASS HEROES **BS**
ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ
Miloš Pusić
Σερβία Serbia
2022, 84'
ON-SITE 4/11, Stavros Tornes 14:00 & 10/11, Stavros Tornes 20:00

WORLD WAR III **OH****ΤΡΙΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ****ΠΟΛΕΜΟΣ****Houman Seyedi****Ιράν** Iran

2022, 107'

ON-SITE 6/11, Olympion 14:15

& 10/11, Tonia Marketaki 19:00

THE WORST ONES **AT****ΟΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΙ****Lise Akoka, Romane Gueret****Γαλλία** France

2022, 101'

ON-SITE 4/11, Olympion 14:00

& 13/11, Frida Liappa 20:00

THE WOODCUTTER

STORY

AT**Η ΙΣΤΟΡΙΑ****ΤΟΥ ΞΥΛΟΚΟΠΟΥ****Mikko Myllylahti****Φινλανδία, Ολλανδία,****Δανία, Γερμανία** Finland,

The Netherlands, Denmark,

Germany

2022, 99'

ON-SITE 3/11, Pavlos Zannas

13:00

ONLINE 4-13/11

Y

YAMA

DISFF**ΓΙΑΜΑ****Ανδρέας Βακαλιός** Andreas

Vakalios

Ελλάδα Greece

2022, 15'

ON-SITE 6/11, John Cassavetes

22:00 & 8/11, John Cassavetes

13:00

ONLINE 3-13/11

Z

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ SPECIAL SCREENING

ΕΤΕΡΟΣ ΕΓΩ: NEMESIS – Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ

THE OTHER ME:
NEMESIS –
THE BEGINNING
OF THE END

Σωτήρης Τσαφούλιας
Sotiris Tsafoulias
Ελλάδα Greece
2022, 62'

ΠΑΡΑΓΩΓΗ PRODUCTION



Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την COSMOTE TV, παρουσιάζει την ειδική προβολή του πρώτου επεισοδίου του νέου κύκλου της σειράς Έτερος Εγώ, σε παραγωγή της COSMOTE TV. Στο πρώτο επεισόδιο, ο Νίκος Βανόρτας έχει αποταχθεί από την Αστυνομία εξαιτίας των χειρισμών του στην υπόθεση του Ερπετού. Τη θέση του έχει αναλάβει η καινούργια Προϊσταμένη Αθηνά Λυγερού. Ο Λαΐνης πνεθίει κλεισμένος στο σπίτι του, δεν διδάσκει και βρίσκει παρηγοριά στα όνειρα, γιατί μόνο εκεί συνάντα την Τόνια. Η Μάρθα βρίσκεται σε δίλημμα για την υπόθεση του Έτερος Εγώ, μιας και δεν βρίσκει τρόπο να συλλάβει τη Δανάη χωρίς να εμπλέξει τον Λαΐνη. Μια έκρηξη σε ένα γραφείο τελετών που αφήνει πίσω της ένα πτώμα, βάζει το τμήμα ανθρωποκτονιών σε κίνηση...

The Thessaloniki Film Festival, in collaboration with COSMOTE TV, presents a special screening of the first episode of the third circle of the series *The Other Me*, produced by COSMOTE TV. In this first episode of the circle, Nikos Vanortas has been dismissed from the force due to his handling of the Reptile case. His position has been filled by new chief Athena Lygerou. Lainis is shut up at home in mourning; he has stopped teaching and finds solace in dreams, the only place he can be with Tonia. Martha is faced with a dilemma regarding the Other Me case, unable to think of a way to arrest Danae without involving Lainis. An explosion at a funeral home leaves behind a corpse and galvanizes the Homicide Unit into action...

Διεύθυνση φωτογραφίας Cinematography **Claudio Bolivar**

Σενάριο Scriptwriter **Σωτήρης Τσαφούλιας** **Κατερίνα Φιλίπτου** Sotiris Tsafoulias, Katerina Filiotou

Μοντάζ Editing **Γιώργος Γεωργόπουλος** Giorgos Georgopoulos

Παραγωγός Producer **Φένια Κοσοβίτσα** Fenia Cossovitsa

Executive Producers **Δημήτρης Μιχαλάκης, Φαίη Τσιτσιπή** Dimitris Michalakis, Fei Tsiitsipi

Σχεδιασμός Παραγωγής Production Designer **Ηλίας Λεδάκης** Elias Ledakis

Ήχος Sound **Μαρίνος Αθανασόπουλος, Κώστας Βαρυμπομπιώτης** Marinos Athanasopoulos, Kostas Varympopiotis

Κοστούμια Costume Design **Άγισ Παναγιώτου** Agis Panagioutou

Μακιγιάζ Makeup **Γιάννης Παμούκης** Giannis Pamoukis

Ηθοποιοί Cast **Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Πέτρος Λαγούτης, Μαριάννα Τουμασάτου, Μάνος**

Βακούσης, Άννα Μενενάκου, Κόρα Καρβούνη, Τάσος Νούσιος, Δημήτρης Καπετανάκος, Βίκυ Παπαδοπούλου, Κατερίνα Διδασκάλου Pigmalion Dadakaridis, Petros Lagoutis, Marianna Toumasatou, Manos Vakousis, Anna Menenakou, Kora Karvouni, Tasos Nousias, Dimitris Kapetanakos, Vicky Papadopoulou, Katerina Didaskalou

ON-SITE 10/11, Tonia Marketaki 22:00

Ελεύθερη είσοδος για το κοινό με έκδοση μηδενικού εισιτηρίου από τα εκδοτήρια του Φεστιβάλ.
Free admission by issuing zero-value ticket at the Festival's box office.

ΠΕΜΠΤΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
THURSDAY NOVEMBER 3 - SUNDAY NOVEMBER 13

ARE YOU OKAY? **ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ;**
DAD'S SNEAKERS
ΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΑ

HARTA **ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΗ**
THE INVENTION OF LESS
Η ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΤΟΥ ΛΙΓΟΤΕΡΟΥ

5PM SEASIDE
ALL THAT REMAINS
Ο,ΤΙ ΑΠΟΜΕΝΕΙ

BIGMAN
ΣΕ ΑΝΔΡΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ

CACTUS **ΚΑΚΤΟΣ**

COMEDY QUEEN
Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ

DAPHNE **ΔΑΦΝΗ**

DOUNIA AND THE PRINCESS OF ALEPPO **Η ΝΤΟΥΝΙΑ ΚΑΙ Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΟΥ ΧΑΛΕΠΙΟΥ**

GAJA'S WORLD - THIS IS MY PLANET! **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΚΑΪΑ - ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΜΟΥ!**

HOW I LEARNED TO FLY **ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΝΑ ΠΕΤΩ**

HUSSIES **ΤΣΟΥΛΑΚΙΑ**

IT'S A LONG ROAD **ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΡΟΜΟΣ**

KIDDO

LAST SIGH **ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΝΟΗ**

LOVE YOU MORE THAN PEANUT BUTTER

MAGMA **ΜΑΓΜΑ**

NOT TOMORROW **ΟΧΙ ΑΥΡΙΟ**

PENDULUS

SAMMER **ΣΑΜΜΕΡ**

SUN & SHADOW **ΦΩΤΟΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ**

TOKAKIS OR WHAT'S MY NAME

TOKAKIS Η WHAT'S MY NAME

TOXIC MAGNUS

TRIXES **ΤΡΙΧΕΣ**

ΥΑΜΑ **ΓΙΑΜΑ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
FRIDAY NOVEMBER 4 - SUNDAY NOVEMBER 13

A NIGHT AT THE THEATER
ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
SOMEWHERE OVER THE CHEMTRAILS
ΜΑΣ ΨΕΚΑΖΟΥΝ
THE COW WHO SANG A SONG INTO THE FUTURE **Η ΑΓΕΛΑΔΑ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**

THE LAST QUEEN
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
THE WOODCUTTER STORY
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΞΥΛΟΚΟΠΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - ΤΡΙΤΗ 8
FRIDAY NOVEMBER 4 - TUESDAY NOVEMBER 9

THE LINE **Η ΓΡΑΜΜΗ**

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
SATURDAY NOVEMBER 5 - SUNDAY NOVEMBER 13

ALMA VIVA
CAVEWOMAN

THE GOOD DRIVER
Ο ΚΑΛΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

THAT KIND OF SUMMER
ΤΕΤΟΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

VICTIM **ΘΥΜΑ**

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
SUNDAY NOVEMBER 6 - SUNDAY NOVEMBER 13

BLOSSOMS TO BLOSSOMS
ΤΑ ΑΝΘΗ ΣΤΑ ΑΝΘΗ

EISMAYER **ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΣ ΑΪΣΜΑΓΙΕΡ**

FRAGMENTATIONS
ΚΑΤΑΚΕΡΜΑΤΙΣΜΟΙ

HOW IS ΚΑΤΙΑ? **ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΙΑ;**

MEDEA

MISTY LINE **ΘΟΛΗ ΓΡΑΜΜΗ**

MONA LISA **ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ**

MONEY AND HAPPINESS
ΧΡΗΜΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ

THE MOISTURE **Η ΥΓΡΑΣΙΑ**

THE PΟΤΕΜΚΙΝΙSTS
ΟΙ ΠΟΤΕΜΚΙΝΙΣΤΕΣ

TRENQUE LAUQUEN
ΤΡΕΝΚΕ ΛΑΟΥΚΕΝ

WHEN CLOUDS GROW TOWARDS EACH OTHER
ΟΤΑΝ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ ΜΕΓΑΛΩΝΟΥΝ ΚΑΙ ΕΝΩΝΟΝΤΑΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
MONDAY NOVEMBER 7 - SUNDAY NOVEMBER 13

A DAY IN THE LIFE OF A TEDDY BEAR **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΗ ΣΑΓΚΑΝ**

A BALLAD **ΜΙΑ ΜΠΑΛΑΝΤΑ**

A E I O U - A QUICK ALPHABET OF LOVE TO

ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

NIGHTSIREN **ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ**

ROUNDING **ΚΥΛΙΟΜΕΝΗ ΒΑΡΔΙΑ**

THE UNCLE **Ο ΘΕΙΟΣ**

ΤΡΙΤΗ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
TUESDAY NOVEMBER 8 - SUNDAY NOVEMBER 13

DIRTY DIFFICULT
DANGEROUS **ΒΡΟΜΙΚΑ ΒΙΑΙΑ ΒΑΝΑΥΣΑ**

ΙΟΑΝΝΑ

OCTOPUS SKIN **ΔΕΡΜΑ ΧΤΑΠΟΔΙΟΥ**

PALM TREES AND POWER LINES
ΦΟΙΝΙΚΟΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΡΕΥΜΑ ΥΨΗΛΗΣ ΤΑΣΗΣ

SAFE PLACE **Σ' ΕΝΑ ΑΣΦΑΛΕΣ ΜΕΡΟΣ**

THE STRANGE CASE OF JACKY CAILLOU **Η ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΖΑΚΙ ΚΑΓΙΟΥ**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ -
ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ**
WEDNESDAY NOVEMBER 9 -
SUNDAY NOVEMBER 13

IMAN

MY EMTINESS AND I **ΕΓΩ
ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΝΟ ΜΟΥ**
PARIS IS IN HARLEM
**ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ
ΧΑΡΛΕΜ**

SILENCE 6-9 **ΗΣΥΧΙΑ 6-9**

**ΠΕΜΠΤΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
- ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ**
THURSDAY NOVEMBER 10 -
SUNDAY NOVEMBER 13

CONVENIENCE STORE **MINI
ΜΑΡΚΕΤ**

A LITTLE LOVE PACKAGE
ΑΓΑΠΗ ΣΕ ΜΙΚΡΟ ΠΑΚΕΤΟ
PORNO-MELANCOLÍA
ΠΟΡΝΟΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ
SICK OF MYSELF
**ΣΙΧΑΘΗΚΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ
ΜΟΥ**

SURO **ΦΕΛΛΟΣ**

TO THE NORTH **ΠΡΟΣ ΤΟΝ
ΒΟΡΡΑ**

TRAVELLING GHOSTS
**ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ**

UNDER THE FIG TREES
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΚΙΕΣ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ -
ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ**
FRIDAY NOVEMBER 11 -
SUNDAY NOVEMBER 13

ASHKAL

AXIOM **ΑΞΙΩΜΑ**

BASTARDS **ΜΠΑΣΤΑΡΔΑ**

KLONDIKE **ΚΛΟΝΤΑΪΚ**

MARIUPOL 2

MARIUPOLIS 2

PURGATORY **ΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟ**

WOLF AND DOG **ΛΥΚΟΙ
ΚΑΙ ΣΚΥΛΙΑ**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
- ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ**
SATURDAY NOVEMBER 12 -
SUNDAY NOVEMBER 13

BLACK STONE

DE NOCHE LOS GATOS
SON PARDOS **ΤΗ ΝΥΧΤΑ
ΟΙ ΓΑΤΕΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ
ΛΕΟΠΑΡΔΑΛΕΙΣ**
DIGNITY **ΜΕ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ**

LISTEN **ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ**

NARCOSIS **ΝΑΡΚΩΣΗ**

RETREAT **ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ**

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
SUNDAY NOVEMBER 13

THE LIFE OF A
SNOWFLAKE **Η ΖΩΗ ΜΙΑΣ
ΧΙΟΝΟΝΙΦΑΔΑΣ**

LULLABY **ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ**

MAGDALA **ΜΑΓΔΑΛΑ**

SONNE **ΗΛΙΟΣ**

SPEAK NO EVIL **ΚΑΚΕΣ
ΓΛΩΣΣΕΣ**

ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ FESTIVAL JURIES

Κριτική Επιτροπή Διεθνούς Διαγωνιστικού
International Competition Jury

Οι ταινίες του Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος διαγωνίζονται για τα εξής βραβεία:

- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας «Θόδωρος Αγγελόπουλος» (**Χρυσός Αλέξανδρος** - 10.000 ευρώ)
- Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής (**Αργυρός Αλέξανδρος** - 5.000 ευρώ)
- Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής για την Καλύτερη Σκηνοθεσία (**Χάλκινος Αλέξανδρος** - 3.000 ευρώ)
- Βραβεία Ανδρικής & Γυναικείας Ερμηνείας
- Βραβείο Καλλιτεχνικής Επίτευξης ή Σεναρίου

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Διεθνούς Διαγωνιστικού του 63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι ο Μεξικανός παραγωγός και ιδρυτής της Pimienta Films **Νικόλας Σελίς**, ο Πολωνός σεναριογράφος και σκηνοθέτης **Τόμας Βασιλέφσκι** και η Ελληνίδα σκηνοθέτρια **Πέννυ Παναγιωτοπούλου**.

Ταινίες του Επίσημου Πρόγραμματος διαγωνίζονται επίσης και για βραβεία που απονέμουν ανεξάρτητες επιτροπές.

Ο Μεγάλος Χορηγός του Φεστιβάλ **COSMOTE TV** υποστηρίζει το βραβείο «Χάλκινος Αλέξανδρος» με χρηματικό έπαθλο 3.000 ευρώ.

The films of the International Competition program are eligible for the following awards:

- Best Feature Film Award "Theo Angelopoulos" (Golden Alexander - 10,000 euros)
- Special Jury Award (Silver Alexander - 5,000 euros)
- Special Jury Award for Best Director (Bronze Alexander- 3,000 euros)
- Best Actor & Actress Awards
- Best Artistic Achievement or Screenplay Award

The Official Selection films are eligible for prizes awarded by Independent Juries.

The members of the International Competition Jury of the 63rd Thessaloniki International Film Festival are: **Nicolas Celis**, Mexican producer and founder of Pimienta Films; Polish scriptwriter and director **Tomasz Wasilewski**, and Greek filmmaker **Penny Panagiotopoulou**.

**Γνωρίστε τους γείτονες** Meet the Neighbors

Το διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ «Γνωρίστε τους γείτονες» περιλαμβάνει ταινίες που κοιτάζουν τον κόσμο πέρα από «τη γειτονιά μας», με μια ξεχωριστή καλλιτεχνική ματιά. Η φετινή τριμελής κριτική επιτροπή θα απονεμίει **Χρυσό Αλέξανδρο** αξίας 8.000 ευρώ στην καλύτερη ταινία και το Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής (**Αργυρός Αλέξανδρος** 4.000 ευρώ).

Τα μέλη της Επιτροπής του Διαγωνιστικού «Γνωρίστε τους γείτονες» του 63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι η Κύπρια σκηνοθέτρια και παραγωγός **Τόνια Μισιαλή**, ο Ισραηλινός σκηνοθέτης και σεναριογράφος **Άβι Νέσερ**, και η Αμερικανίδα παραγωγός και συνιδρύτρια του δικτύου Women's Impact Network **Τζόις Πιέρπολαϊν**.

The competition section "Meet the Neighbors" includes films that look at the world beyond 'our neighborhood' - through a singular and innovative artistic lens. This year's three-member jury will award a **Golden Alexander** (accompanied by an 8,000 euros cash prize) to the best film of the section and a Special Jury Award (**Silver Alexander** 4,000 euros).

The members of the Meet the Neighbors Jury of the 63rd Thessaloniki International Film Festival are **Tonia Mishiali**, Cypriot director/producer; **Avi Neshet**, Israeli director and screenwriter; and **Joyce Pierpoline**, American producer and co-founder of Women's Impact Network.

Κριτική Επιτροπή Διεθνούς Διαγωνιστικού Film Forward Film Forward International Competition Jury

Το διαγωνιστικό τμήμα Film Forward παρουσιάζει το έργο νέων, τολμηρών σκηνοθετών που αμφισβητούν τη σχέση μας με την πραγματικότητα και επιχειρούν να την αναδιαπραγματευτούν πέρα από τις συμβάσεις των κινηματογραφικών ειδών. Οι ταινίες διαγωνίζονται για τον **Χρυσό Αλέξανδρο**, που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 8.000 ευρώ, και τον **Αργυρό Αλέξανδρο**, που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 4.000 ευρώ.

Τα μέλη της Επιτροπής του Διαγωνιστικού Film Forward του 63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι ο Διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Κωνσταντινούπολης και Τούρκος σκηνοθέτης **Καρέμ Αγιάν**, ο Έλληνας σκηνοθέτης και δημιουργός κόμικ **Γιώργος Γούσης**, και η σκηνοθέτρια από τη Βόρεια Μακεδονία **Τέονα Στρούγκαρ Μιτέφσκα**.

The Film Forward Competition Section presents the work of new, daring filmmakers who challenge our relationship with storytelling and aspire to renegotiate it, beyond the boundaries of film genres. The films compete for the **Golden Alexander** (8,000 euros cash prize) and the **Silver Alexander** (4,000 euros cash prize).

The members of the Film Forward Jury of the 63rd Thessaloniki International Film Festival are **Kerem Ayan**, director of the Istanbul Film Festival and Turkish filmmaker; **Yorgos Gousis**, Greek director and comic artist; and **Teona Strugar Mitevaska**, North Macedonian-born director.

Βραβείο Podcast Podcast Award

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης ήταν ένας από τους πρώτους κινηματογραφικούς θεσμούς παγκοσμίως που φιλοξένησε διαγωνιστικό τμήμα podcast, διερευνώντας τις εκλεκτικές συγγένειες αυτού του νέου είδους με τον κινηματογράφο. Το φεστιβάλ συνεχίζει φέτος τη συνεργασία του με την **Ανωτάτη Σχολή Louis Lumière** και το **Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος**, δίνοντας στους συμμετέχοντες στο τμήμα την ευκαιρία να διαγωνιστούν για την υποτροφία ENS «Louis Lumière - Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος» για τον καλύτερο ανερχόμενο/την καλύτερη ανερχόμενη Δημιουργό Ακουστικού Ντοκιμαντέρ, αλλά και για ένα **χρηματικό έπαθλο** 2.000 ευρώ.

Τα μέλη της Επιτροπής του Διαγωνιστικού Podcast του 63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι ο διευθυντής προγράμματος στον ραδιοφωνικό σταθμό Pepper 96,6 και ραδιοφωνικός παραγωγός **Γιώργος Μουχταρίδης**, η δημοσιογράφος και δημιουργός podcast **Κυριακή Μπεϊόγλου** και η σκηνοθέτρια, παραγωγός και δημοσιογράφος **Νίνα-Μαρία Πασχαλίδου**.

Thessaloniki International Film Festival was one of the first institutions in the world to host a podcast competition section, exploring the affinities between this new genre and cinema. This year, the Festival continues its partnership with **ENS Louis Lumière** and the **French Institute of Greece**, giving the chance to all participants at the podcast section to compete for the scholarship prize "ENS Louis Lumière – French Institute of Greece Award for Young Audio Documentary Creators," next a **monetary award** of 2,000 euros.

The members of the Podcast Jury of the 63rd Thessaloniki International Film Festival are **Kyriaki Beigiou**, journalist and podcaster; **Yorgos Mouchtaridis**, director at Pepper 96,6 radio station and radio producer; and **Nina-Maria Paschalidou**, film director, producer, and journalist.

Βραβείο Immersive: All Around Cinema Immersive: All Around Cinema Award

Έχοντας ήδη παρουσιάσει ταινίες Virtual Reality (VR) σε προηγούμενες διοργανώσεις, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης προχωρά ένα βήμα παραπέρα με το **νέο διαγωνιστικό τμήμα «Immersive: All Around Cinema»**, αγκαλιάζοντας δημιουργίες που αξιοποιούν τις πιο σύγχρονες νέες τεχνολογίες για να παρουσιάσουν διαφορετικές όψεις μιας εκτεταμένης πραγματικότητας. Το διαγωνιστικό τμήμα Immersive του 63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης περιλαμβάνει νέες ταινίες που προσφέρουν μια συναρπαστική διαδραστική εμπειρία θέασης, ξεπερνώντας τα κινηματογραφικά είδη και βυθίζοντας τον θεατή στο περιβάλλον της κάθε δημιουργίας. Ο Χρυσός Αλέξανδρος για την καλύτερη ταινία του τμήματος συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 2.000 ευρώ. Τα μέλη της Επιτροπής του Διαγωνιστικού Podcast του 63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι ο σκηνοθέτης **Αλέξης Αλεξίου**, η δημοσιογράφος και κριτικός κινηματογράφου **Έβα Πέιδρο** και ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών **Δημήτρης Χαρίτος**. Οι ταινίες του τμήματος είναι διαθέσιμες προς θέαση στον πρώτο όροφο του Glass House (πρώην Βρεφονηπιακός Σταθμός, Λιμάνι Θεσσαλονίκης).

Having already presented Virtual Reality (VR) films in previous editions, the Thessaloniki Film Festival moves one step further launching a new competition section: "Immersive: All Around Cinema" embraces creations that make use of high-end technologies to present different views of extended reality. The Immersive competition section of the 63rd Thessaloniki Film Festival showcases new films that offer an exciting interactive viewing experience, transcending film genres and immersing the viewer in each artwork's unique environment. The Golden Alexander awarded to the best film of the section is accompanied by a monetary award of 2,000 euros. The members of the Immersive Jury of the 63rd Thessaloniki International Film Festival are **Alexis Alexiou**, filmmaker; **Dimitris Charitos**, Associate Professor at the Department of Communication & Media Studies of the National and Kapodistrian University of Athens; and **Eva Peydro**, writer, journalist, and film critic. The film of this program are available for viewing on the first floor of Glass House (former Nursery School, Thessaloniki Port).

Βραβείο «Mermaid Award» Mermaid Award

Το Mermaid Award είναι ένα βραβείο για την καλύτερη ταινία LGBTQI θεματικής του επίσημου προγράμματος του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Φέτος, για πρώτη φορά, η Mastercard υποστηρίζει το βραβείο με χρηματικό έπαθλο 3.000 ευρώ. Τα μέλη της Επιτροπής του Mermaid Award του 63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι ο **Αρκάιτζ Μπαστέρρα**, σκηνοθέτης, σεναριογράφος, παραγωγός και σύμβουλος κινηματογράφου, η μουσικός, συνθέτρια και DJ **Μαριλένα Ορφανού** και η σκηνοθέτρια, σεναριογράφος και ηθοποιός **Χάνα Περλ Ατ**.

The Mermaid Award is a prize for the best LGBTQI-themed film from the official selection of the Thessaloniki Film Festival. For the first time this year, of the Mermaid Jury Mastercard supports the award with a monetary prize of 3,000 euros. The members of the Mermaid Jury of the 63rd Thessaloniki International Film Festival are **Arkaitz Basterra**, director, writer, producer, and film consultant; **Marilena Orfanou**, musician, composer, and DJ; and **Hannah Pearl Utt**, director, writer, and actor.



Βραβείο Προσβασιμότητας Alpha Bank Alpha Bank Accessibility Award

Φέτος καθιερώνεται το βραβείο Προσβασιμότητας της Alpha Bank, το οποίο θα συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο ύψους 3.000 ευρώ και θα απονέμεται είτε σε μια προσωπικότητα είτε σε μια ταινία που αναδεικνύει ζητήματα προσβασιμότητας στις τέχνες.

This year sees the introduction of the Alpha Bank Accessibility Award, accompanied by a cash prize of 3,000 euros and awarded to either a personality or a film that highlights accessibility issues in the arts.



ALPHA BANK

Βραβεία FIPRESCI The FIPRESCI Awards

Η Διεθνής Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου **FIPRESCI**, που αποτελείται από καταξιωμένους επαγγελματίες στον χώρο της **κινηματογραφικής κριτικής**, θα απονείμει δύο βραβεία: ένα στην καλύτερη ταινία του Διεθνούς Διαγωνιστικού και ένα στην καλύτερη ελληνική ταινία που πραγματοποιεί πρεμιέρα στο Φεστιβάλ. Η φετινή τριμελής επιτροπή απαρτίζεται από τον **Ρόμυ Εκσιέλ**, την **Έλεν Μπάρλοου** και την **Αλίν Τασσιγιάν**.

This year, the International Federation of Film Critics (FIPRESCI), comprising distinguished film critics, presents two awards: to the best film of the International Competition section and to the best Greek film that has its premiere at the Festival. This year's jury members are **Helen Barlow**, **Robbie Eksiel**, and **Alin Tasciyan**.



Βραβεία Κοινού Fischer Fischer Audience Awards

Η Fischer, επίσημος χορηγός των Βραβείων Κοινού εδώ και μια δεκαετία, θα απονείμει έξι βραβεία στις ταινίες που θα συγκεντρώσουν τις περισσότερες ψήφους των θεατών: πέντε για διεθνείς παραγωγές που κάνουν ελληνική πρεμιέρα στο Επίσημο Πρόγραμμα του Φεστιβάλ (στις ενότητες «Διεθνές Διαγωνιστικό», «Meet the Neighbors», «Film Forward», «Ματιές στα Βαλκάνια» και «Ανοιχτοί Ορίζοντες»), και το βραβείο «Μιχάλης Κακογιάννης» στην ελληνική παραγωγή που κάνει πρεμιέρα στο Φεστιβάλ.

Fischer, the official sponsor of the Festival's Audience Awards for the last decade, will give six prizes to films that have their first public screening in Greece at the Thessaloniki International Film Festival and gather the most positive votes from the audience: five prizes will be awarded to international productions from the Festival's Official Selection (the International Competition, Meet the Neighbors, Film Forward, Balkan Survey, and Open Horizons sections) premiering in Greece, as well as the "Michalis Cacoyannis" award to a Greek film premiering at the Festival.



Βραβείο «Ανθρώπινες Αξίες» της Βουλής των Ελλήνων "Human Values Award" of the Hellenic Parliament

Η Βουλή των Ελλήνων απονείμει το καθιερωμένο βραβείο «Ανθρώπινες Αξίες» σε ταινία του Διεθνούς Διαγωνιστικού τμήματος. Τα μέλη της επιτροπής είναι ο σκηνοθέτης **Άρης Φατούρος** (Σκηνοθέτης - Σύμβουλος Προγράμματος του Τηλεοπτικού Σταθμού της Βουλής), ο **Βασίλης Δούβλης** (Σκηνοθέτης - Προϊστάμενος του Τομέα Προγράμματος του Τηλεοπτικού Σταθμού της Βουλής) και η **Κώστα Δημού** (Συνεργάτης προγράμματος, Τηλεοπτικός Σταθμός της Βουλής).

The Hellenic Parliament presents its "Human Values" award to an International Competition section film. The members of the Jury are **Aris Fatouros**, director and Program Consultant at the Hellenic Parliament TV; **Vasilis Douvlis**, Head of the Program Department at the Hellenic Parliament TV; and **Kostas Dimou**, Program Collaborator at the Hellenic Parliament TV).



Βραβεία Ελληνικής Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης Hellenic Broadcasting Corporation Awards

Το πρώτο βραβείο της ΕΡΤ, αξίας 3.000 ευρώ, απονέμεται στην ελληνική ταινία που επιλέγει η **Διεθνής Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI)**, και το δεύτερο βραβείο της ΕΡΤ, αξίας 2.000 ευρώ, απονέμεται στο ελληνικό προτζεκτ που διακρίνεται στο **Agora - Works in Progress**.

The First Prize of the Hellenic Broadcasting Corporation (ERT), a cash prize of 3,000 euros, will be given to the Greek film that will win the award of the Jury of the International Federation of Film Critics (FIPRESCI), whereas the Second Prize, a cash prize of 2,000 euros, will be given to the Greek film that will win a distinction at the Agora - Works in Progress.

Βραβεία Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου Greek Film Centre Awards

Στο πλαίσιο του 63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ) θα απονείμει δύο βραβεία. Πιο συγκεκριμένα: το Βραβείο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, αξίας 5.000 ευρώ, σε **πρωτοεμφανιζόμενο σκηνοθέτη ή πρωτοεμφανιζόμενη σκηνοθέτιδα**, σε ελληνική παραγωγή που κάνει πρεμιέρα στο επίσημο πρόγραμμα («Επίσημη Πρώτη») και το **Location Award**, αξίας 1.500 ευρώ, το οποίο απονέμεται από τη Διεύθυνση Hellenic Film Commission του ΕΚΚ, σε location manager (ή σκηνοθέτη/σκηνοθέτιδα, σε περίπτωση που δεν υπάρχει location manager) ταινίας πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη ή πρωτοεμφανιζόμενης σκηνοθέτιδας, σε ελληνική παραγωγή που κάνει πρεμιέρα στο επίσημο πρόγραμμα.

The Greek Film Centre will award two prizes in the 63rd Thessaloniki International Film Festival. More specifically, the awards are the following:

The Greek Film Center Award, accompanied by a 5,000 euros cash prize, granted to a **debutant director**, in a Greek production having its premiere in the official selection ("First Run") and the Best Location Award, accompanied by a 1,500 euros prize, bestowed by the Hellenic Film Commission of the GFC to a location manager (or a director in case of no location manager in the film) of a film by a debutant director in a Greek production premiering at the official selection.



Βραβείο Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου The J.F. Costopoulos Foundation Award

Το Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, με αφορμή την 40ή επέτειο ίδρύσεώς του, θέσπισε το 2019 το Βραβείο Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Το έπαθλο απονέμεται σε ταινία του ελληνικού προγράμματος που κάνει πρεμιέρα στο Φεστιβάλ. Η ταινία θα πρέπει να επιδεικνύει μια ολοκληρωμένη αισθητική πρόταση, να προάγει την κινηματογραφική τέχνη και να αναδεικνύει τις συγγενείς της με τις άλλες τέχνες. Η φετινή επιτροπή αξιολόγησης αποτελείται από την παραγωγό **Ρέα Αποστολίδη**, τον σκηνοθέτη **Τζώρτζη Γρηγοράκη** και τη διευθύντρια φωτογραφίας **Χριστίνα Μουμούρη**.

The J.F. Costopoulos Foundation, on the occasion of its 40th anniversary, instituted in 2019 The J.F. Costopoulos Foundation Award in the context of the Thessaloniki Film Festival. The prize will be awarded to a film from the Greek program selection, holding its premiere at the Festival. The film should present a comprehensive proposition, promote the art of cinema and demonstrate its affinities with the other forms of art. The members of this year's judging panel are **Rea Apostolides**, producer; **Georgis Grigorakis**, filmmaker; and **Christina Mournouri**, director of photography.



Βραβεία Νεότητας Φοιτητών Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης Youth Jury Awards by the Students of the Thessaloniki Universities

Η Επιτροπή του Βραβείου Νεότητας, η οποία αποτελείται από φοιτητές του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, θα απονείμει το Βραβείο **Καλύτερης Ταινίας** και το **Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής**. Υποψήφιοι είναι ελληνικές ταινίες που κάνουν την πρεμιέρα τους στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου. Επιμέλεια Επιτροπής Βραβείου Νεότητας: **Απόστολος Καρακάσης**, Αναπληρωτής Καθηγητής και Πρόεδρος του Τμήματος Κινηματογράφου του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Η φετινή πενταμελής επιτροπή απαρτίζεται από τους Γιάννη Λάφη (πρόεδρος), Αγγελική Βουτσινά, Δέσποινα Θεοδωράκη, Παναγιώτη Μηροβάνο και Αναστασία Ντούλα.

The Youth Jury comprises students of the Aristotle University of Thessaloniki and the University of Macedonia, and will present the **Best Film Award** and the **Special Jury Award**. Eligible for these awards are Greek films premiering at the Greek Film Festival. Youth Jury supervisor: **Apostolos Karakasis**, Assistant Professor in Film and Television Theory & History, Aristotle University of Thessaloniki. This year's jury members are Yannis Lafis (Head), Panagiotis Brovanos, Anastasia Doula, Despina Theodorakis, and Angeliki Voutsina.



ARISTOTLE
UNIVERSITY
OF THESSALONIKI



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Βραβείο WIFT GR WIFT GR Award

Το βραβείο του ελληνικού τμήματος του **WIFT (Women in Film & Television)** απονέμεται σε ταινία του Διεθνούς Διαγωνιστικού Τμήματος, του Τμήματος Meet the Neighbors ή του Τμήματος Film Forward για την καλύτερη γυναικεία συνεισφορά και παρουσία μπροστά ή πίσω από την κάμερα. Η επιτροπή της φετινής διοργάνωσης αποτελείται από την παραγωγή **Κατερίνα Κασκανιώτη**, τη σύμβουλο διοίκησης οπτικοακουστικών **Λένα Ράμμου** και τη ντοκιμαντερίστρια-δημοσιογράφο **Μαρία Λούκα**.

The WIFT GR Award is presented by the Greek Chapter of **WIFT (Women in Film & Television)** to a film from the International Competition, Meet the Neighbors or Film Forward Competition for the best woman's contribution and presence in front or behind the camera. The members of this year's committee are **Katerina Kaskanioti**, producer; **Lena Rammou**, A/V management consultant; and **Maria Louka**, documentary filmmaker and journalist.

WIFTGR

Βραβείο της ΠΕΚΚ Greek Association of Film Critics (PEKK) Award

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και στο 63ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, η **Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ)** απονέμει το βραβείο της Ένωσης στην καλύτερη ταινία του Ελληνικού Προγράμματος. Το βραβείο απονέμεται μετά από απόφαση της ειδικής γενικής συνέλευσης όλων των μελών της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου που έχουν παρακολουθήσει το Φεστιβάλ. Το βραβείο της ΠΕΚΚ θα δοθεί σε ελληνική ταινία του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου 2022.

The **Greek Association of Film Critics (PEKK)** awards, as every year, the Best Greek Film that is screened in the official selection of the 63rd Thessaloniki International Film Festival. The decision is made by the General Assembly of the members that have attended the Festival. PEKK's award will be given to a Greek film from the Greek Film Festival 2022 program.



ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ AGORA: WHAT WE DO

Η Αγορά είναι το αναπτυξιακό κομμάτι του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το οποίο συγκεντρώνει ένα διεθνές δίκτυο επαγγελματιών και προσφέρει τον χώρο, αλλά και τις συνθήκες για συναντήσεις, συζητήσεις και επαγγελματικές συμφωνίες. Στο πλαίσιο της Αγοράς εκδίδεται το *Agora Mag*, με αναλυτικές πληροφορίες για τις δράσεις της. Η Αγορά φέτος θα είναι **υβριδική**, πραγματοποιώντας εκδηλώσεις και στη Θεσσαλονίκη και online. *Ο φετινός πρέσβης της Αγοράς είναι ο σεναριογράφος, σκηνοθέτης και ηθοποιός Γιώργος Καπουτζίδης.*

The Agora is the main industry event of the Thessaloniki International Film Festival, offering various networking opportunities for the global film industry. An international meeting and trading event, the Agora presents a variety of industry activities which focus on the countries of Southeastern Europe and the Mediterranean region. All necessary information for the Agora can be found in the *Agora Mag*. This year the Agora will take place as a **hybrid event** in physical spaces as well as online. *This year's Agora Ambassador is screenwriter, director, and actor Yorgos Kapoutzidis.*

Οι φετινές αναπτυξιακές δράσεις της Αγοράς είναι οι εξής:

This year, Agora includes the following activities:

CROSSROADS – ΦΟΡΟΥΜ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΩΝ CO-PRODUCTION FORUM

Το Φόρουμ Συμπαρωγών Crossroads παρέχει σε παραγωγούς και σκηνοθέτες τη δυνατότητα να παρουσιάσουν τα πρότζεκτ τους στο στάδιο της ανάπτυξης σε διεθνείς παραγωγούς και επαγγελματίες του χώρου. Φέτος συμμετέχουν δεκατέσσερα (14) πρότζεκτ. Η είσοδος στις παρουσιάσεις του Φόρουμ Συμπαρωγών Crossroads επιτρέπεται μόνο σε διαπιστευμένους της Αγοράς.

Crossroads Co-production Forum offers producers and directors an opportunity to present their projects-in-development to international producers and industry professionals. This year, fourteen (14) projects take part in Crossroads. Only Agora accredited guests have access to the Crossroads Co-production Forum presentations.

AGORA WORKS IN PROGRESS

Τα **Agora Works in Progress** παρουσιάζουν σε επιλεγμένους επαγγελματίες ταινίες που βρίσκονται στο στάδιο πριν από την ολοκλήρωσή τους. Φέτος παρουσιάζονται οχτώ (8) ταινίες. Η είσοδος στις παρουσιάσεις των **Agora Works in Progress** επιτρέπεται μόνο σε διαπιστευμένους της Αγοράς.

The **Agora Works in Progress** presents films just before completion to invited industry professionals. Eight (8) films have been selected this year. Only Agora accredited guests have access to the **Agora Works in Progress** presentations.

AGORA FILM MARKET

Το **Agora Film Market**, σε συνεργασία με το Cinando, συμπεριλαμβάνει πάνω από 200 ταινίες που είναι διαθέσιμες online για διαπιστευμένους της Αγοράς και δημοσιογράφους.

The **Agora Film Market** includes more than 200 completed films in its digital video-library (in collaboration with Cinando) that are available online for Agora-accredited guests and press professionals.

AGORA SHORT FILM LAB

Το **Agora Short Film Lab** είναι η νέα πρωτοβουλία της Αγοράς, σε συνεργασία με τα Διεθνή Φεστιβάλ Μικρού Μήκους του Κλερμόν-Φεράν και της Δράμας. Ένα εργαστήριο που απευθύνεται σε βραβευμένους σκηνοθέτες μικρού μήκους ταινιών με στόχο τη μετάβασή τους στον κόσμο των ταινιών μεγάλου μήκους. Συμμετέχουν έξι (6) σκηνοθέτες/σκηνοθέτριες.

A new Agora initiative, co-organized by the Clermont-Ferrand and the Drama International Short

FFs, the **Agora Short Film Lab** brings together directors of award-winning short films to facilitate their acclimatization to the feature-filmmaking industry. Six (6) filmmakers comprise this year's line-up.

MEET THE FUTURE

To **Meet the Future** αναδεικνύει κάθε χρόνο έναν διαφορετικό κλάδο των επαγγελματιών του κινηματογράφου. Φέτος, τη σκυτάλη παίρνουν επτά (7) νέοι ηθοποιοί, οι οποίοι καθιερώνονται σταδιακά στην ελληνική και διεθνή αγορά.

The **Meet the Future** presents each year up-and-coming professionals from the film industry. This year, the focus is on seven (7) emerging actors living in Greece who are making their first steps in the national and international scene.

TLIA: THESSALONIKI LOCARNO INDUSTRY ACADEMY

Το **Thessaloniki Locarno Industry Academy**, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο, είναι μια tailor-made εκπαιδευτική πλατφόρμα για νέους επαγγελματίες του χώρου στους τομείς των διεθνών πωλήσεων, του μάρκετινγκ, της διανομής και του προγραμματισμού ταινιών. Φέτος οι συμμετέχοντες/συμμεχούσες είναι επτά (7). Τα εργαστήρια των Agora Short Film Lab, Meet the Future και TLIA είναι κλειστά και απευθύνονται μόνο στους συμμετέχοντες επαγγελματίες.

In collaboration with the Locarno FF, the **Thessaloniki Locarno Industry Academy** is a tailor-made training program for young professionals – sales agents, distributors, and new media professionals. Seven (7) people participate this year. The Agora Short Film Lab, Meet the Future and TLIA workshops sessions are closed and addressed only to the participating professionals.

AGORA SERIES

Η Αγορά του 63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης εγκαινιάζει το Νοέμβριο του 2022 το νέο τμήμα **Agora Series** για την παραγωγή τηλεοπτικών σειρών, με στόχο να δημιουργήσει ένα δίκτυο επικοινωνίας με τους επαγγελματίες του χώρου των τηλεοπτικών παραγωγών και να αποτελέσει ένα σταθερό σημείο συνάντησης και σταθερό βήμα για κινήσεις ανάπτυξης του κλάδου.

The Agora of the 63rd Thessaloniki International Film Festival is launching in November 2022 the new section **Agora Series** for the production of television series, with the aim of creating a communication network with professionals in the field of television production and being an annual meeting point for the support and development of this sector.

AGORA TALKS

Τα **Agora Talks** παρουσιάζουν επαγγελματίες του σινεμά, οι οποίοι μοιράζονται την εμπειρία τους και πρακτικές συμβουλές πάνω σε θέματα σχετικά με την ανάπτυξη σεναρίου, τη συμπαραγωγή, το μάρκετινγκ, την πώληση και τη διανομή μιας ταινίας. Τα Agora Talks είναι ανοιχτά σε διαπιστευμένους του Φεστιβάλ.

The **Agora Talks** presents film professionals who share practical info and the tools they use in their process when developing a project, co-producing, film marketing, sales and distribution and more. Agora Talks sessions are open to Festival accredited guests.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ PARALLEL EVENTS

Εργαστήρια, σεμινάρια, εκπαιδευτικές εκδηλώσεις και παρουσιάσεις από επαγγελματίες του χώρου σε μια πληθώρα θεμάτων που αφορούν τους δημιουργούς ταινιών.

Workshops, seminars, training days and presentations from industry professionals on a variety of topics and concerns for filmmakers.

ΑΠΟΨΕ ΝΑ ΜΗΝ ΚΟΙΜΗΘΕΙΣ: ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ DON'T SLEEP TONIGHT: A MUSIC TRIBUTE TO VASSILIS TSITSANIS

Μια μοναδική ευκαιρία θα έχουν οι προσκεκλημένοι της Αγοράς του 63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης να θυμηθούν ή να γνωρίσουν τα τραγούδια του Βασίλη

Τσιτσάνη, σε μια ρεμπέτικη βραδιά που ετοίμασαν για εμάς ξεχωριστοί καλλιτέχνες. Η **Λένα Κιτσοπούλου** (τραγουδι) ξεκίνησε την καριέρα της ως ηθοποιός του κινηματογράφου και του θεάτρου, στην πορεία προσέθεσε τις ιδιότητες της συγγραφέως, της θεατρικής δημιουργού και σκηνοθέτη, κάνοντας πάντα ιδιουσυχρασιακές, καθηλωτικές επιλογές και συνδέοντας, με το δικό της τρόπο, τη λαϊκή παράδοση με την αβάν γκαρντ. Ο **Γιάννος Περλέγκας** (φωνή, κιθάρα), είναι αναγνωρισμένος και βραβευμένος ηθοποιός του κινηματογράφου και του θεάτρου. Παράλληλα είναι ένας εμπνευσμένος μουσικός, ιδρυτής της ρεμπέτικης μπάντας Ραστ Χιτζάζ και αυτοδίδακτος κιθαρίστας. Την κομπανία ολοκληρώνουν οι Στράτος Γκρίντζαλης (μουζούκι), Αλέξανδρος Τζιόβας (κοντραμπάσο) και Μπάμπης Παπαδημητρίου (μπαγλαμάς), Δημήτρης Κούστας (ακονρτεόν). Θα προσφερθεί φαγητό, κρασί και μπύρα

The Agora of the 63rd Thessaloniki FF guests will enjoy a unique opportunity: to remember or to get acquainted with the songs of Vassilis Tsitsanis, in an evening of rebetiko music by a group of unique artists. **Lena Kitsopoulou** (vocals) started her career as a film and theater actress, and along the way became a writer, theater creative and director, always making idiosyncratic, captivating choices and connecting, in her own way, popular tradition with the avant-garde. **Giannos Perlegas** (vocals, guitar) is a renowned and award-winning film and theater actor. He is also an inspiring musician, founder of the rebetiko band Rast Hitzaz and a self-taught guitarist. The group is completed by Stratos Grindzalis (bouzouki), Alexandros Giovas (double bass), Babis Papadimitriou (baglamas), and Dimitris Koustas (accordion). Food, wine, and beer will be offered.

ΤΡΙΤΗ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ TUESDAY NOVEMBER 8, 22:00

Ουζερί Αγορά Ouzeri Agora

Είσοδος μόνο με προσκλήσεις By invitation only

MEET THE FUTURE

Το Meet the Future είναι μια πρωτοβουλία που έχει το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον του κινηματογράφου, φέρνοντας στο προσκήνιο νέους και ανερχόμενους επαγγελματίες του χώρου, οι οποίοι δραστηριοποιούνται σε διάφορους κλάδους της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Το φετινό Meet the Future παρουσιάζει επτά ηθοποιούς που τώρα εδραιώνονται στην ελληνική και διεθνή αγορά, οι οποίοι, έχουν κάνει τουλάχιστον μια μεγάλη μήκους και έχουν συμμετάσχει με μεγάλο ή μικρό μήκους ταινία σε Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης ή σε μεγάλο φεστιβάλ του εξωτερικού (Φεστιβάλ Καννών, Βενετίας, Βερολίνου, Λοκάρνο, Κάρλοβι Βάρι, Σαν Σεμπασιάν, Λονδίνο, Ρότερνταμ, Νέας Υόρκης, Τραϊμπέκα, Τορόντο, Σάντανς, Κλερμόν Φεράν).

Οι ηθοποιοί θα παρουσιάσουν στους Έλληνες και ξένους επαγγελματίες του σινεμά ένα self-tape που δημιουργήθηκε για τις ανάγκες της παρουσίασης αυτής και θα παρακολουθήσουν ειδικές ομιλίες και εργαστήρι ηθοποιίας ειδικά διαμορφωμένο για αυτούς.

Meet the Future is an initiative that embraces the future of film by focusing on young, up-and-coming professionals of different capacities across the film universe. This year's Meet the Future is held for the fourth consecutive year, is entirely dedicated to actors and is also part of the rich and multi-layered tribute to acting. A selection of seven actors from the younger generation (and specifically actors who have worked on short films and up to one feature film which has participated in important international festivals (Cannes, Venice, Berlin, Locarno, Karlovy Vary, San Sebastian, London, Rotterdam, New York, Tribeca, Toronto, Sundance, Clermont-Ferrand) and are currently on their way to leave their mark on the national and international scene, will be given useful guidance and invaluable advice from the cream of the crop in the field.

Συμμετέχοντες:

Κλέλια Ανδριολάτου, Ιωσήφ Γαβριελάτος, Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος, Βαγγέλης Ευαγγελινός, Άμπρικεϊλ Λόμα, Ευθαλία Παπακόστα, Νίκη Παπανδρέου

Participants:

Klelia Andriolatou, Vangelis Evangelinos, Iosif Gavrielatos, Konstantinos Georgopoulos, Abigail Loma, Eftalia Papakosta, Niki Papandreou

«ΠΟΙΟΣ ΠΑΙΖΕΙ;»: ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ “TIME TO ACT”: A TRIBUTE TO ACTING

Η κορυφαία casting director του Τζέιμς Μποντ, **Ντέμμι ΜακΓουίλιαμς**, μαζί με την **Τζεμάιμα ΜακΓουίλιαμς** που εκπροσωπεί τη «νέα γενιά», ο άνθρωπος που ενέπνευσε τη σειρά φαινόμενο *Call My Agent* που απολαύσαμε στο Netflix, διάσημος ατζέντης **Λοράν Γκρεγκουάρ**, η πολυαγαπημένη Ελληνίδα ηθοποιός **Θέμις Μπαζάκα** και οι επιτυχημένοι casting directors **Σοφία Δημοπούλου** και **Μάκης Γαζής** έρχονται στο 63ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του **μεγάλου αφιερώματος στην υποκριτική με τίτλο «Ποιος παίζει;» / Time to Act** - όπου εντάσσεται και το φετινό **Meet the Future**. Σε ένα συναρπαστικό αφιέρωμα γεμάτο masterclasses, εργαστήρια και συζητήσεις, θα μάθουμε τα πάντα γύρω από τους ηθοποιούς και τη δουλειά τους: πώς επιλέγουν ένα σενάριο, πώς περνούν από κάστινγκ, πώς προσεγγίζουν τον ρόλο τους.

Debbie McWilliams, the top-notch casting director of the James Bond movies, along with the “generation next” represented by **Jemima McWilliams**, renowned agent **Laurent Grégoire**, who served as the source of inspiration for the phenomenal series *Call my Agent* that we all enjoyed on Netflix, legendary Greek actress **Themis Bazaka**, as well as the acclaimed Greek casting directors **Sofia Dimopoulou** and **Makis Gazis**, are the 63rd Thessaloniki Film Festival guests, within the framework of the large-scale tribute “**Time to Act**”, dedicated to the art and the profession of acting - and including this year’s **Meet the Future** activities. This fascinating tribute is riddled with masterclasses, workshops and discussions that delve into the actors and their work: How do they select a script, how do they go through the casting process, how do they approach their role.

Έξι καταξιωμένοι επαγγελματίες του χώρου, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, θα μοιραστούν στη Θεσσαλονίκη τις πολύτιμες γνώσεις και εμπειρίες τους σε μια σειρά από masterclass γύρω από τη δουλειά του ηθοποιού, που θα διεξαχθούν από την **Τετάρτη 9 Νοεμβρίου** έως την **Παρασκευή 11 Νοεμβρίου** στην αίθουσα Παύλος Ζάννας του Ολύμπιον (σ. 80-88). Τα masterclass είναι ανοιχτά για το κοινό και η είσοδος θα πραγματοποιηθεί με σειρά προτεραιότητας. Παρουσιάζουν οι σκηνοθέτες Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος και Περικλής Χούρσογλου, διδάσκοντες στο Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Six distinguished guests, from Greece and abroad, will land in Thessaloniki to share their valuable knowledge and experiences in a series of masterclasses focusing on acting, that will be held from **Wednesday, November 9** to **Friday, November 11**, at the Pavlos Zannas theatre of the Olympion complex (pp. 80-88). The masterclasses are open to the public on a first-come-first-served basis. All Masterclasses will be presented by filmmakers Dimitris Koutsiasbasakos and Periklis Hoursoglou, teachers at the Film School of the Aristotle University of Thessaloniki.

ΠΕΜΠΤΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ THURSDAY NOVEMBER 3

3-13/11, 13:00-21:00

ΛΕΥΚΟΣ ΝΑΝΟΣ - VR ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

WHITE DWARF - VR INTERACTIVE INSTALLATION

All Around Cinema (Ανατολικό Φυλάκιο Πύλης, Προβλήτα Α, Λιμάνι Θεσσαλονίκης)
All Around Cinema (Eastern Outpost of the Gate, Pier A, Port of Thessaloniki)

Στο πλαίσιο της εισαγωγής του νέου διαγωνιστικού τμήματος ταινιών επαυξημένης πραγματικότητας **Immersive - All Around Cinema** στο επίσημο πρόγραμμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, παρουσιάζεται εκτός συναγωνισμού και για τις ημέρες της διοργάνωσης η τελευταία δουλειά της Γιολάντας Μαρκοπούλου σε περιβάλλον διαδραστικής εγκατάστασης. Στο έργο *Λευκός Νάνος*, οι επιστημονικές εξελίξεις και η εξερεύνηση του διαστήματος αντιπαραβάλλονται με την υπόσχεση ενός μικρού κοριτσιού για ειρήνη στον απόηχο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Το φως ταξιδεύει ασταμάτητα στο σύμπαν μαρτυρώντας τα μεγαλύτερα ιστορικά γεγονότα, καθώς οι θεατές καλούνται να γίνουν συμμετοχοί σε ένα πείραμα που θα αλλάξει την ανθρωπότητα για πάντα.

As part of the launch of the new VR competition program in the Festival's official selection, **Immersive - All Around Cinema**, Yolanda Markopoulou's latest work is presented during this year's edition as an interactive installation. In *White Dwarf*, scientific developments and space exploration are juxtaposed with the little girl's pledge for peace in the aftermath of World War II. The macro- and micro-histories intertwine in a minimalist environment, while the voyage of cosmic memory throughout history evokes the freedom of light travel, inviting the audience to participate in an experiment that will change humanity forever.

Ένα έργο σε σκηνοθεσία της Γιολάντας Μαρκοπούλου και παραγωγή της POLYPLANITY Productions.

Directed by Yolanda Markopoulou and produced by POLYPLANITY Productions.

Με την οικονομική στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

With the financial support of the Hellenic Ministry of Culture and Sports

Με την υποστήριξη Supported by

**ONASSIS
CULTURE**



12:00

Στο πλαίσιο των παράλληλων δράσεων του Φεστιβάλ Μουσικών Συνόλων (4-6/11), το οποίο διοργανώνει ο Σύνδεσμος Φιλαρμονικών Χορωδιών Ελλάδος, παρουσιάζεται μια παρέλαση σχημάτων από την πλατεία Αριστοτέλους μέχρι τον Λευκό Πύργο. Κατά τη διάρκεια της δράσης, η οποία θα κορυφωθεί με μια συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης το ίδιο απόγευμα (17:00), θα ακουστούν κομμάτια από τον ελληνικό και τον διεθνή κινηματογράφο.

As part of the parallel activities of the Music Sets Festival (4-6/11), organized by the Greek Philharmonic-Choir Association, a music parade will march from Aristotelous Square to the White Tower. During the action, which will culminate in a concert at the Thessaloniki Concert Hall on the same evening (17:00), the sets will perform tracks from Greek and international soundtracks.

19:00

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ: RECONSTRUCTION, REENACTMENT, RECONSTITUTION»

EXHIBITION LAUNCH: "ANAPARASTASI: RECONSTRUCTION, REENACTMENT, RECONSTITUTION"

MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών
MOMus-Experimental Center for the Arts

5-27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ NOVEMBER 5-27

10:00-22:00 (5-13/11)

10:00-18:00 (Τρίτη-Τετάρτη, Παρασκευή-Κυριακή Tuesday-Wednesday, Friday-Sunday)

10:00-22:00 (Πέμπτη Thursday) (15-27/11)

Η *Αναπαράσταση* (1970), το ντεμπούτο του μεγάλου δημιουργού Θόδωρου Αγγελόπουλου, γίνεται ο πυρήνας της φετινής διοργάνωσης, ως μια κομβική έννοια που συμπυκνώνει και εκφράζει το πώς βλέπουμε, αντιλαμβανόμαστε και βιώνουμε τον κόσμο που μας περιβάλλει. Η κεντρική εικαστική έκθεση του Φεστιβάλ διερευνά τις διαφορετικές παραλλαγές και αποδόσεις της αναπαράστασης: την ανασύσταση, την αναθέσιση και την ανακατασκευή. Στο πλαίσιο της έκθεσης, δώδεκα Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες αντλούν έμπνευση από το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Αγγελόπουλου και στοχάζονται πάνω στις μορφές, το περιεχόμενο και τα όρια που συνοδεύουν τη διαδικασία της αναπαράστασης.

Theo Angelopoulos' debut film *Reconstruction* (1970) becomes the heart and soul of this year's Festival, as a pivotal notion that consolidates and expresses the way we see, grasp, and experience the world that surrounds us. The Festival's main art exhibition explores the different variations and versions of representation. In this context, twelve Greek and international visual artists draw inspiration from Angelopoulos's work and contemplate on the form, content and boundaries associated with the process of representation.

Καλλιτέχνες Participating artists **Δημήτρης Αναστασίου, Ειρήνη Ευσταθίου, Αντώνης Θεοδωρίδης, Ναταλία Μαντά, Αντώνης Ντόνεφ, Βιβή Παπαδημητρίου, Larry Amponsah, Andrew Pierre Hart, το καλλιτεχνικό δίδυμο Hippolyte Hentgen (Lina Hentgen και Gaëlle Hippolyte), Magdalena Karpinska, Asako Masunouchi** Dimitris Anastasiou, Eirene Efstathiou, Antonis Theodoridis, Natalia Manta, Antonis Donef, Vivi Papadimitriou, Larry Amponsah, Andrew Pierre Hart, Hippolyte Hentgen (Gaëlle Hippolyte and Lina Hentgen), Magdalena Karpinska, Asako Masunouchi

Επιμέλεια Curation **Ορέστης Ανδρεαδάκης** Orestis Andreadakis **Παραγωγή & Συντονισμός**
Production & Coordination **Θάνος Σταυρόπουλος** Thanos Stavropoulos



THE PROJECT
GALLERY

www.theprojectgallery.gr



19:00**ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ****«Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ»**

EXHIBITION LAUNCH: "THE SEA AT THE PORT," WITH PHOTOGRAPHS

BY NIKOS NIKOLOPOULOS

Glass House (Πρώην Βρεφονηπιακός Σταθμός, Λιμάνι Θεσσαλονίκης)

Glass House (Former Nursery School, Thessaloniki Port)

5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ NOVEMBER 5 - DECEMBER 4

10:00-22:00 (5-13/11)

10:00-18:00 (Τρίτη-Κυριακή Tuesday-Sunday) (15/11-4/12)

Το 63ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης παρουσιάζει μια έκθεση φωτογραφίας αφιερωμένη στην τελευταία ταινία του Θόδωρου Αγγελόπουλου *Η άλλη θάλασσα*, τα γυρίσματα της οποίας διεκόπησαν απότομα και τραγικά στις 24 Ιανουαρίου 2012, όταν ο δημιουργός της έπεσε θύμα τροχαίου στη Δραπετσώνα, μερικά μέτρα από το ντεκόρ μιας σκηνής. Ανάμεσα στα (λιγοστά) πράγματα που διασώζονται βρίσκονται και είκοσι φωτογραφίες του σκηνοθέτη και φωτογράφου Νίκου Νικολόπουλου, ο οποίος παρακολούθησε καθημερινά τα γυρίσματα. Τυπωμένες σε μεγάλες διαστάσεις, όπως και τα κάδρα του σκηνοθέτη, αποτυπώνουν τη χαρά και την αγωνία του γυρίσματος, «μιας καθαρά ερωτικής πράξης», όπως είχε πει ο ίδιος, και φιλοξενούνται με φόντο το λιμάνι της Θεσσαλονίκης, ένα λατρεμένο τοπίο που παρουσιάζεται σε αρκετές ταινίες του Αγγελόπουλου. Μια ιδιαίτερη έκθεση εν είδει επιστροφής - η ολοκλήρωση του νόστου, η αναπαράσταση ενός τοπίου που έμεινε ημιτελές, ο επαναπατρισμός ενός βλέμματος.

The 63rd Thessaloniki International Film Festival presents a photo exhibition devoted to Theo Angelopoulos's last film *The Other Sea*, whose shooting of was suddenly and tragically cut short on January 24, 2012, when its creator was killed in a road accident in Drapetsona, a few meters from a set. Among the little survives of the film are twenty stills taken by filmmaker and photographer Nikos Nikolopoulos, who attended the shooting daily. Blown up to large size, like the filmmaker's shots, they capture the joy and anguish of the shoot, "a purely erotic act," as Angelopoulos called it, and are presented against the backdrop of the Port of Thessaloniki, a location Angelopoulos adored and used in many of his films. An exhibition that feels like a return, the completion of nostos, the reconstruction of a landscape left unfinished, the repatriation of a gaze that remained suspended.

Επιμέλεια Curation Ορέστης Ανδρεαδάκης Orestis Andreadakis Παραγωγή-ΣυντονισμόςProduction-Coordination **Θάνος Σταυρόπουλος Thanos Stavropoulos Αρχιτεκτονικός**Σχεδιασμός Exhibition Design **Μαρία Μανέτα Maria Maneta Εκτύπωση φωτογραφιών Digital**Printing **Γιώργος Μαρίνος / Είδωλο George Marinos/ Idolo Fine Art Photo Lab Επικόλληση σε****Dibond πάνελ Dibond Mounting Κώστας Καρασαββίδης Kostas Karasavvidis****FALIRO
HOUSE**

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ SUNDAY NOVEMBER 6

12.00

ΕΡΓΟΧΕΙΡΟ ΣΙΝΕΜΑ: MASTERCLASS ΤΟΥ ΠΕΤΕΡ ΤΣΕΡΚΑΣΚΙ
HANDMADE CINEMA: MASTERCLASS BY PETER TSCHERKASSKY**ΜΟΜus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών MOMus-Experimental Center for the Arts**
Αποθήκη Β1, Λιμάνι Warehouse B1, Thessaloniki Port

Ο Πέτερ Τσερκάσκι, ένας από τους επίτιμους προσκεκλημένους της φετινής διοργάνωσης, παρουσιάζει το καλλιτεχνικό του όραμα και τη μέθοδο εργασίας του στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Με τα λόγια του καλλιτέχνη: «Εδώ και περισσότερες από δύο δεκαετίες, γυρίζω όλες μου τις ταινίες στον σκοτεινό θαλάμο – χωρίς τη χρήση κάμερας. Φυσικά, αυτή η χειρωνακτική διαδικασία αποτυπώνεται στο φιλμ και εγγράφεται στην ίδια την εικόνα: το τελικό αποτέλεσμα είναι μια ταινία που φαίνεται πως είναι φτιαγμένη με τα χέρια... Αυτή είναι η προσωπική μου απάντηση στον σταδιακό αφανισμό του κλασικού σινεμά, στην επικείμενη απώλεια του φιλμ ως υλικού». Η ομιλία θα βασιστεί σε μια λεπτομερή ανάλυση της ταινίας *Οδηγίες για μια μηχανή φωτός και ήχου*.

Peter Tscherkassky, one of this year's guests of honor, presents his artistic vision his artistic vision and working method to the audience of Thessaloniki. In the artist's own words: "For over two decades, I have been making all my films in the dark room - without using a camera. Naturally, this manual process leaves its mark upon the film material and is inscribed upon the images themselves: One can tell that the resulting films are handmade... This is my personal reaction to the gradual disappearance of classical cinema, the imminent loss of film." The lecture will be based on a close examination and analysis of the film *Instructions for a Light and Sound Machine*.

19:00

ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΙΜΗΤΙΚΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΤΗ FINOS FILM
HONORARY GOLDEN ALEXANDER TO FINOS FILM**Αίθουσα Παύλος Ζάννας Pavlos Zannas Theater**

Για πρώτη φορά το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τιμά με Χρυσό Αλέξανδρο μια ιστορική ελληνική εταιρεία παραγωγής. Το Φεστιβάλ θα απονεμίει τιμητικό Χρυσό Αλέξανδρο στη Finos Film για τη συνεισφορά της στον κινηματογράφο, σε μια συγκινητική βραδιά γεμάτη εκπλήξεις. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα προβληθεί και η αγαπημένη ελληνική κωμωδία *Ο φίλος μου, ο Λευτεράκης* σε σκηνοθεσία Αλέκου Σακελλάριου, μια ταινία που έχουμε πολλά χρόνια να απολαύσουμε στη μεγάλη οθόνη.

For the first time ever, the Thessaloniki International Film Festival bestows a Golden Alexander on a historic Greek production company. TIFF is awarding an honorary Golden Alexander to Finos Film for its contribution to cinema, at a moving evening full of surprises. The event will be accompanied by a screening of the classic Greek comedy *My Friend, Lefterakis* directed by Alekos Sakellarios, for us all to enjoy on the big screen once more after many years.

19:00

PLAY IT BACK, MR DJ!: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ
PLAY IT BACK, MR DJ!: BOOK PRESENTATION BY NIKOS PETROULAKIS**Eden Bar**

Στο *PLAYBACK: 33 και 1/3 χρόνια κείμενα* (εκδ. Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης – Πυξίδα της Πόλης) έχουν συγκεντρωθεί κείμενα που ο Νίκος Πετρουλάκης έχει υπογράψει ως συνεργάτης, αρχισυντάκτης και διευθυντής κατά καιρούς σε μουσικά έντυπα, εφημερίδες και ιστολόγια. Για το βιβλίο και τον συγγραφέα θα μιλήσει η Πόλυ Λυκούργου, κριτικός κινηματογράφου.

The book *PLAYBACK: 33 and 1/3 years of articles* (published by the editions of the Cultural Organization of Crete - Pxyida tis Poliss) assembles articles that Nikos Petroulakis has contributed in music journals, newspapers, or websites, where he worked as a writer, editor-in-chief or head editor. The book and author will be presented by film critic Poly Lykourgou.

Μετά την παρουσίαση ακολουθεί πάρτι με DJ τον Νίκο Πετρουλάκη.

Following the presentation, there will be a party with Nikos Petroulakis on the decks.

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ MONDAY NOVEMBER 7

10:30-14:30

ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΠΛΥΤΑ:

Η «ΑΓΝΩΣΤΗ» ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

FIRST COLLOQUIUM ON MARIA PLYTA:

THE "UNKNOWN" FEMALE DIRECTOR OF GREEK CINEMA

Αίθουσα Παύλος Ζάννας Pavlos Zannas Theater

Το Εργαστήριο Μελέτης Ελληνικού Κινηματογράφου & Τηλεόρασης (ΕΜΕΚΤ) του Τμήματος Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του Φεστιβάλ, παρουσιάζει μια ημερίδα αφιερωμένη στο έργο της πρώτης Ελληνίδας σκηνοθέτριας. Η ημερίδα, στην οποία συμμετέχουν διδακτορικοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές του ΑΠΘ, θα ολοκληρωθεί με τον σχολιασμό του Βρασίδα Καραλή, Καθηγητή Πανεπιστημίου του Σίδνεϊ και Πρόεδρο του Τμήματος Νέων Ελληνικών, και της Μπέτυς Κακλαμανίδου, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

The Laboratory for the Study of Greek Cinema & Television (LSGCT) at the School of Film of the Aristotle University of Thessaloniki, with the support of the Festival, present a colloquium focusing on the work of the first Greek woman director. The colloquium, featuring participations of AUTH postgraduate students, will conclude with a commentary by Prof. Vrasidas Karalis, Chair of the Modern Greek Department at the University of Sydney, and Dr. Betty Kaklamanidou, Associate Professor at AUTH.

10:00

NEXTGEN - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ

NEXTGEN - PERIPHERAL SCREENINGS FOR THE CHILDREN AND YOUTH

Κλειστό Δημοτικό Θέατρο Συκεών Closed Municipal Theater of Sykies

Το 63ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου, σε συνεργασία με τον Δήμο Νεάπολης-Συκεών, παρουσιάζει ταινίες του εκπαιδευτικού προγράμματος NextGen για τα σχολεία της περιοχής.

The 63rd Thessaloniki International Film Festival, in collaboration with the Municipality of Neapoli-Sykies, presents films from the educational program NextGen.

ΤΡΙΤΗ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ TUESDAY NOVEMBER 8**NEXTGEN – ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ**
NEXTGEN – PERIPHERAL SCREENINGS FOR THE CHILDREN AND YOUTH**Κλειστό Δημοτικό Θέατρο Συκεών** Closed Municipal Theater of Sykies

Το 63ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου, σε συνεργασία με τον Δήμο Νεάπολης-Συκεών, παρουσιάζει ταινίες του εκπαιδευτικού προγράμματος NextGen για τα σχολεία της περιοχής.

The 63rd Thessaloniki International Film Festival, in collaboration with the Municipality of Neapoli-Sykies, presents films from the educational program NextGen.

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ WEDNESDAY NOVEMBER 9**10:00****NEXTGEN – ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ**
NEXTGEN – PERIPHERAL SCREENINGS FOR THE CHILDREN AND YOUTH**Δημοτικό Θέατρο του Κέντρου Πολιτισμού «Χρήστος Τσακίρης»**
“Christos Tsakiris” Municipal Theater

Το 63ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου, σε συνεργασία με τον Δήμο Παύλου Μελά, παρουσιάζει ταινίες του εκπαιδευτικού προγράμματος NextGen για τα σχολεία της περιοχής.

The 63rd Thessaloniki International Film Festival, in collaboration with the Municipality of Pavlos Melas, presents films from the educational program NextGen.

10:00**ΠΟΙΟΣ ΠΑΙΖΕΙ; – CASTING: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ – MASTERCLASS ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΑΚΗ ΓΑΖΗ****TIME TO ACT – CASTING: AN INSIDE DISCUSSION – MASTERCLASS BY SOFIA DEMOPOULOU AND MAKIS GAZIS****Αίθουσα Παύλος Ζάννας** Pavlos Zannas Theater

Ένα ανοιχτό masterclass με αντικείμενο τη διαδικασία των ακροάσεων, με το πρώτο μέρος να αναφέρεται στη θεωρία της Επικοινωνίας την οποία χρειάζεται να γνωρίζουν οι ηθοποιοί ώστε να προβάλλουν σωστά τις ποιότητές τους, και το δεύτερο μέρος να περιλαμβάνει μια πρακτική εφαρμογή μιας οργανικής προσέγγισης της διαδικασίας ώστε η παρουσία τους να είναι πιο ολοκληρωμένη: cold readings, self tapes και πώς μπορούν να υπάρξουν στο ευρωπαϊκό ή και διεθνές στερέωμα.

An open masterclass focusing on the procedure of Auditions, with the first part addressing the Communication theory that actors need to know and practice in order to promote their qualities; and the second part providing a hands-on application of the organic procedure actors need to keep in mind during an audition: an exploration of cold readings, self-tapes, and the ways in which they can navigate the European or international arena.

13:00**ΠΟΙΟΣ ΠΑΙΖΕΙ; - CASTING: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ - MASTERCLASS
ΤΗΣ ΘΕΜΙΔΑΣ ΜΠΑΖΑΚΑ****TIME TO ACT - THE ACTOR AND THE CAMERA: OUT OF THE FRAME - MASTERCLASS BY
THEMIS BAZAKA****Αίθουσα Παύλος Ζάννας Pavlos Zannas Theater**

Μια από τις σπουδαιότερες κινηματογραφικές ηθοποιούς που καθόρισαν το ελληνικό σινεμά και ταξίδεψαν στο διεθνές στερέωμα επιλέγει συγκεκριμένες σκηνές από ταινίες της και τις αναλύει υποκριτικά και... αληθινά.

One of the most significant film actors who defined Greek cinema and gained international acclaim selects specific scenes from her filmography and breaks them down creatively and from the heart.

14:00**ΤΙ ΑΠΕΓΙΝΕ ΤΟ WEIRD WAVE; - Ο Δημήτρης Παπανικολάου συνομιλεί με τον Μανώλη Κρανάκη και την Γκέλυ Μαδεμλή, με αφορμή το βιβλίο του *Greek Weird Wave: A Cinema of Biopolitics*****WHATEVER HAPPENED TO THE WEIRD WAVE? - Dimitris Papanikolaou, author of *Greek Weird Wave: A Cinema of Biopolitics*, in conversation with Manolis Kranakis and Geli Mademli****ΜΟΜus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης
ΜΟΜus-Thessaloniki Museum of Photography**

Μετά από πολύχρονο έργο στον χώρο των Νεοελληνικών Σπουδών, ο Δημήτρης Παπανικολάου, Καθηγητής στο πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, δημοσίευσε το βιβλίο *Greek Weird Wave, A Cinema of Biopolitics* (εκδ. Edinburgh University Press). Ο Παπανικολάου μάς καλεί να δούμε το *Weird Wave* στην ευρύτερη πολιτική και πολιτισμική του διάσταση, μέσα από την έννοια του βιοπολιτικού ρεαλισμού. Παρουσιάζοντας τη δουλειά του στο πλαίσιο του Φεστιβάλ, ανοίγει τη συζήτηση με τους ανθρώπους της κινηματογραφικής βιομηχανίας και ένα ευρύτερο κοινό.

Following years of work in the field of Modern Greek Studies, Dimitris Papanikolaou, Professor of Greek and Cultural Studies at the University of Oxford, has published the study *Greek Weird Wave, A Cinema of Biopolitics* (EUP), where he analyzes the diverse themes and styles of this particular cinematic movement, and proposes the concept of biopolitical realism in order to reassess its wider political and cultural significance. The aim of this presentation in the context of the Festival, is to debate the book's arguments with members of the industry and a broader audience.

21:00**BALLETO DI SIENA FELLINI, LA DOLCE VITA DI FEDERICO****Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (Αίθουσα Φίλων της Μουσικής)
Thessaloniki Concert Hall (Friends of Music Hall)**

Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από τη γέννηση του Φεντερίκο Φελίνι, ενός από τους μεγαλύτερους σκηνοθέτες του παγκόσμιου κινηματογράφου, ο φημισμένος οργανισμός Balletto di Siena παρουσιάζει μια παράσταση χορού εμπνευσμένη από τον ονειρικό κόσμο του «Μάγου» του σινεμά. Το έργο αποτίνει φόρο τιμής στα πιο γνωστά έργα του Φελίνι (*Dolce Vita, Amarcord, La Strada, 8 1/2*) και βασίζεται στις γνώριμες συνθέσεις των Νίνιο Ρότα και Νικόλα Πιοβάνι, αλλά και του Μαξ Ρίχτερ.

On the occasion of the 100th anniversary of the birth of Federico Fellini, one of the greatest directors of world cinema, the renowned theater and dance group Balletto di Siena presents a dance performance inspired by the dream world of the "Magister" of cinema. The project is an homage to Fellini's best-known works (*Dolce Vita, Amarcord, La Strada, 8 1/2*) and is based on familiar music compositions by Nino Rota, Nicola Piovani, but also Max Richter.

Σε σκηνοθεσία και χορογραφίες του *Marco Batti* - Μια παραγωγή της Intershow με την υποστήριξη του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Directed and choreographed by *Marco Batti* - An Intershow production with the support of the Thessaloniki Film Festival

ΠΕΜΠΤΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ THURSDAY NOVEMBER 10

10:00

ΠΟΙΟΣ ΠΑΙΖΕΙ; - CALL MY AGENT ON STAGE - MASTERCLASS ΤΟΥ ΛΟΡΑΝ ΓΚΡΕΓΚΟΥΑΡ
TIME TO ACT - CALL MY AGENT ON STAGE - MASTERCLASS BY LAURENT GRÉGOIRE

Αίθουσα Παύλος Ζάννας Pavlos Zannas Theater

Ένας από τους πιο αναγνωρισμένους πράκτορες καλλιτεχνών διεθνώς, συνδιοκτήτης του πρακτορείου Adéquat και ο άνθρωπος που ενέπνευσε την επιτυχημένη σειρά *Call My Agent*, θα μιλήσει για τη δουλειά του και θα αναλογιστεί γιατί είναι τόσο σημαντική σε πολλές χώρες και όχι αρκετά σε άλλες.

One of the most established agents worldwide, co-owner of the artistic agency Adéquat and the inspiration behind the successful series *Call My Agent*, will talk about his job as an agent and contemplate why it is so important in many countries and not enough in others.

10:00

ΝΕΧΤΓΕΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ
NEXTGEN - PERIPHERAL SCREENINGS FOR THE CHILDREN AND YOUTH

Δημοτικό Θέατρο του Κέντρου Πολιτισμού «Χρήστος Τσακίρης»
"Christos Tsakiris" Municipal Theater

Το 63ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου, σε συνεργασία με τον Δήμο Παύλου Μελά παρουσιάζει ταινίες του εκπαιδευτικού προγράμματος NextGen για τα σχολεία της περιοχής. The 63rd Thessaloniki International Film Festival, in collaboration with the Municipality of Pavlos Melas, presents films from the educational program NextGen.

12.15

ΑΓΟΡΑ SERIES - DON'T BE SCARED IT'S ONLY TV - MASTERCLASS ΤΟΥ ΒΙΚΤΟΡ ΚΙΝΑΣ
AGORA SERIES - DON'T BE SCARED IT'S ONLY TV - MASTERCLASS BY VICTOR QUINAZ

Αίθουσα Παύλος Ζάννας Pavlos Zannas Theater

Ο τηλεοπτικός σεναριογράφος και παραγωγός των *Big Mouth* και *GLOW* του Netflix, θα ταξιδέψει τους συμμετέχοντες στο διαρκώς μεταβαλλόμενο και φαινομενικά κορεσμένο τοπίο της ψυχαγωγίας στις πλατφόρμες. Από την ιδέα και την παραγωγή έως την κυκλοφορία, ο Βίκτορ θα μας διαφωτίσει για αυτό που κάποτε θεωρούνταν η επαρχία του Χόλιγουντ, αλλά γρήγορα εξελίσσεται σε ένα παγκόσμιο πάρτι ιστοριών, διαφορετικών format, περιεχόμενου και άλλων δαιμονίων.

TV writer and executive producer Victor Quinaz (Netflix's *Big Mouth* & *GLOW*) will take participants on a journey through the ever-evolving, seemingly crowded landscape of streaming entertainment. From inception through production through release, Victor hopes to illuminate what was once the province of Hollywood, but is quickly growing into a global orgy of stories, shows, format, content, and crap.

20:30**ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΙΜΗΤΙΚΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ ΓΑΒΑΛΑ**
HONORARY GOLDEN ALEXANDER TO MARIA GAVALA**Αίθουσα Παύλος Ζάννας** Pavlos Zannas Theater

Μία από τις πιο σημαντικές φιγούρες του νέου ελληνικού κινηματογράφου, με ένα μικρό, εκλεκτικό, επιδραστικό σώμα ταινιών, τιμάται από το 63ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με ένα αφιέρωμα στη μεγάλο μήκους φιλμογραφίας και την απονομή ενός Χρυσού Αλέξανδρου για το σύνολο της προσφοράς της.

One of the most important figures in New Greek Cinema, with a legacy of a small a small, eclectic, influential body of films, is honored by the 63rd Thessaloniki IFF with a tribute to her filmography of features and the awarding of a Golden Alexander for her lifelong contribution.

21:00**ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**
THESSALONIKI STATE ORCHESTRA CONCERT**Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (Αίθουσα Φίλων της Μουσικής)**
Thessaloniki Concert Hall (Friends of Music Hall)

Η χαρισματική πιανίστρια Γιουλιάνα Αντέεβα επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη για μια πολυαναμενόμενη συναυλία μετά την καθηλωτική της εμφάνιση με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2022. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει το Βαλς της Μασκαράτας του Αράμ Χατσατουριάν, όπως και το Δεύτερο Κονσέρτο για Πιάνο και αποσπάσματα από το μπαλέτο *Ρωμαιοί και Ιουλιέτα* του Σεργκέι Προκόφιεφ.

Following her riveting performance with the State Orchestra of Thessaloniki in March 2022, the talented young pianist Yulianna Avdeeva returns to the city for a long-awaited concert. The program includes Aram Khachaturian's Waltz (from the *Masquerade Suite*), Sergei Prokofiev's "Piano Concerto No. 2" and excerpts from the ballet *Romeo and Juliet*.

Μια παραγωγή της ΚΟΘ, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του 63ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

A TSO production, in collaboration with the Thessaloniki Concert Hall, as part of the 63rd Thessaloniki International Film Festival.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ FRIDAY NOVEMBER 11**10:00****ΠΟΙΟΣ ΠΑΙΖΕΙ; - CASTING: ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ -**
MASTERCLASS ΤΩΝ ΝΤΕΜΠΙ ΚΑΙ ΤΖΕΜΑΪΜΑ ΜΑΚΓΟΥΪΛΙΑΜΣ**TIME TO ACT - CASTING: THE PAST, THE PRESENT, AND THE FUTURE - MASTERCLASS BY**
DEBBIE & JEMIMA MCWILLIAMS**Αίθουσα Παύλος Ζάννας** Pavlos Zannas Theater

Μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία του κάστινγκ στην Αμερική και τη Μεγάλη Βρετανία, μια περιγραφή του πώς λειτουργεί το κάστινγκ σήμερα, αλλά και μια πρόβλεψη του τι μπορεί κανείς να περιμένει στο μέλλον και πώς να εξοπλιστεί καλύτερα γι' αυτό.

A brief history of casting in the US and the UK, followed by how casting works now, but also what one can expect in the future and how best to equip oneself.

10:30

Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΛΟΑΤΚΙ+ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

THE REPRESENTATION OF THE LGBTQI+ COMMUNITY IN GREEK CINEMA AND TELEVISION

powered by Mastercard

Αίθουσα Παύλος Ζάννας Pavlos Zannas Theater

Φέτος, για πρώτη φορά, η Mastercard υποστηρίζει το βραβείο Mermaid για την καλύτερη ταινία ΛΟΑΤΚΙ+ θεματικής του επίσημου προγράμματος με χρηματικό έπαθλο 3.000 ευρώ. Παράλληλα παρουσιάζει στο πλαίσιο της 63ης διοργάνωσης μια κουβέντα που θα συζητηθεί: ο ηθοποιός, σεναριογράφος και Ambassador της Αγοράς του φετινού Φεστιβάλ Γιώργος Καπουτζίδης, συζητά με τον Κωνσταντίνο Κυριακό, Καθηγητή Ιστορίας Θεάτρου και Ελληνικού Κινηματογράφου του Πανεπιστημίου Πατρών, για την αποτύπωση της queer κοινότητας στη μεγάλη και μικρή οθόνη.

This year, for the first time, Mastercard is sponsoring the Mermaid Award for the best LGBTQI+-themed film in the official selection with a prize of 3,000 euros. Mastercard also presents a stimulating discussion in the framework of the 63rd TIFF: the actor, scriptwriter, and this year's Agora Ambassador Yorgos Kapoutzidis, and Konstantinos Kyriakos, Professor of Theater and Greek Film Studies at the University of Patras, will discuss the representation of the queer community in film and television.

13:00

ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩΝ

GREEK SOCIETY OF CINEMATOGRAPHERS: OPEN DISCUSSION

Αίθουσα Τζον Κασσαβέτης John Cassavetes Theater

Η Ένωση Ελλήνων Κινηματογραφιστών (GSC), σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, οργανώνει μια συζήτηση με τη συμμετοχή του κοινού και συνομιλητές τους Ολυμπία Μυτιληναίου, Επαμεινώνδα Ζαφείρη, Κωνσταντίνο Κουκουλιό, Φώτη Μήτση και Πέτρο Νούσια. Μια συζήτηση με ερωτήσεις και απαντήσεις από κινηματογραφίστριες και κινηματογραφιστές που συμμετέχουν με ταινίες στο 63ο ΦΚΘ, η οποία θα βασίζεται στην προβολή μιας σκηνής με περιγραφή και σχόλια σχετικά με την κινηματογράφηση της (τεχνικά μέσα, τύπος κάμερας, φακοί, φωτιστικά σώματα, μακινιστικά, color correction). Τη συζήτηση συντονίζει ο Γιώργος Φρέντζος.

The Greek Cinematographers Society (GSC) in collaboration with the Thessaloniki Film Festival, organizes an open discussion with the public, with the participation of Olympia Mytilinaios, Epaminondas Zafeiris, Konstantinos Koukoulios, Fotis Mitsis, and Petros Nousias. A set of questions and answers addressed to filmmakers participating at the 63rd edition, and based on the presentation of a scene, accompanied by description and comments about its filming (technical media, camera, lenses, lighting bodies, mechanics, color correction). Moderated by Giorgos Frentzos.



ΤΟ ΣΠΟΤ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ FESTIVAL SPOT

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης ανέθεσε τη δημιουργία του σποτ της 63ης διοργάνωσης στην Εύη Καλογηροπούλου, σκηνοθέτρια της μικρού μήκους ταινίας *Στον θρόνο του Ξέρξη*, η οποία βραβεύτηκε στο τελευταίο Φεστιβάλ των Καννών. Πέντε γυναίκες στέκονται μπροστά από ένα παλιό και παρατημένο αυτοκίνητο, σχεδόν ακίνητες κι ανέκφραστες. Η Kid Moxie διασκευάζει το τραγούδι «Λαδάδικα», σε μουσική Μάριου Τόκα και στίχους Φίλιππου Γράψα, που ερμήνευσε πρώτος ο Δημήτρης Μητροπάνος. Συνομιλώντας με τη θεματική *Αναπαράσταση* του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το σποτ ανασυστήνει και επαναδιατυπώνει ένα εμβληματικό τραγούδι που έχει συνδεθεί με τη Θεσσαλονίκη, μέσα από μια σύγχρονη ματιά.

The Thessaloniki Film Festival commissioned Evi Kalogirpoulou, recipient of an award at the latest Cannes Film Festival with her short *On Xerxes' Throne*, to direct the spots of its 63rd edition. Five women stand, almost immobile and expressionless, in front of an abandoned old car. Kid Moxie presents a cover of the song "Ladadika" (referring to the old red light district of Thessaloniki) - with lyrics by Philippos Grapsas set to music by Marios Tokas, first sung by Dimitris Mitropanos - is heard, but not the voices of the five women singing it. Conversing with the "Reconstruction" theme of the Thessaloniki International Film Festival, the spot reintroduces and reformulates an iconic song associated with Thessaloniki, through a modern perspective.

Ιδέα / Σκηνοθεσία Concept / Directed by **Εύη Καλογηροπούλου** Evi Kalogirpoulou
Εμφανίστηκαν οι Featuring **Θέμις Μπαζάκα, Τόνια Σωτηροπούλου, Κατερίνα Νwanze, Βαλέρια Χραμπάνη, Πέγκυ Θεοδωρογιάννη** Themis Bazaka, Tonia Sotiropoulou, Katerina Nwanze, Valeria Chrampani, Peggy Theodorogianni **Παραγωγός** Producer **Αμάντα Λιβανού** Amanda Livanou **Διεύθυνση φωτογραφίας** Director of Photography **Έβαν Μαραγκοδάκης** Evan Maragkoudakis **Μοντάζ** Editor **Γιώργος Ζαφεύρης** Yorgos Zafeiris **Βοηθός Σκηνοθέτη** Assistant Director **Ευαγγελία Ιντζέμπηλη** Evangelia Intzempeli **Μίξη Ήχου** Sound Mixing **Λεάνδρος Ντούνης** Leandros Ntounis **Neda Film** **Ισαβέλλα Αλωπούδη, Κατερίνα Τζούρου** Isavella Alopoudi, Katerina Tzourou

«Λαδάδικα» "Ladadika"

Μουσική Composer **Μάριος Τόκας (ΕΔΕΜ)** Marios Tokas (EDEM)

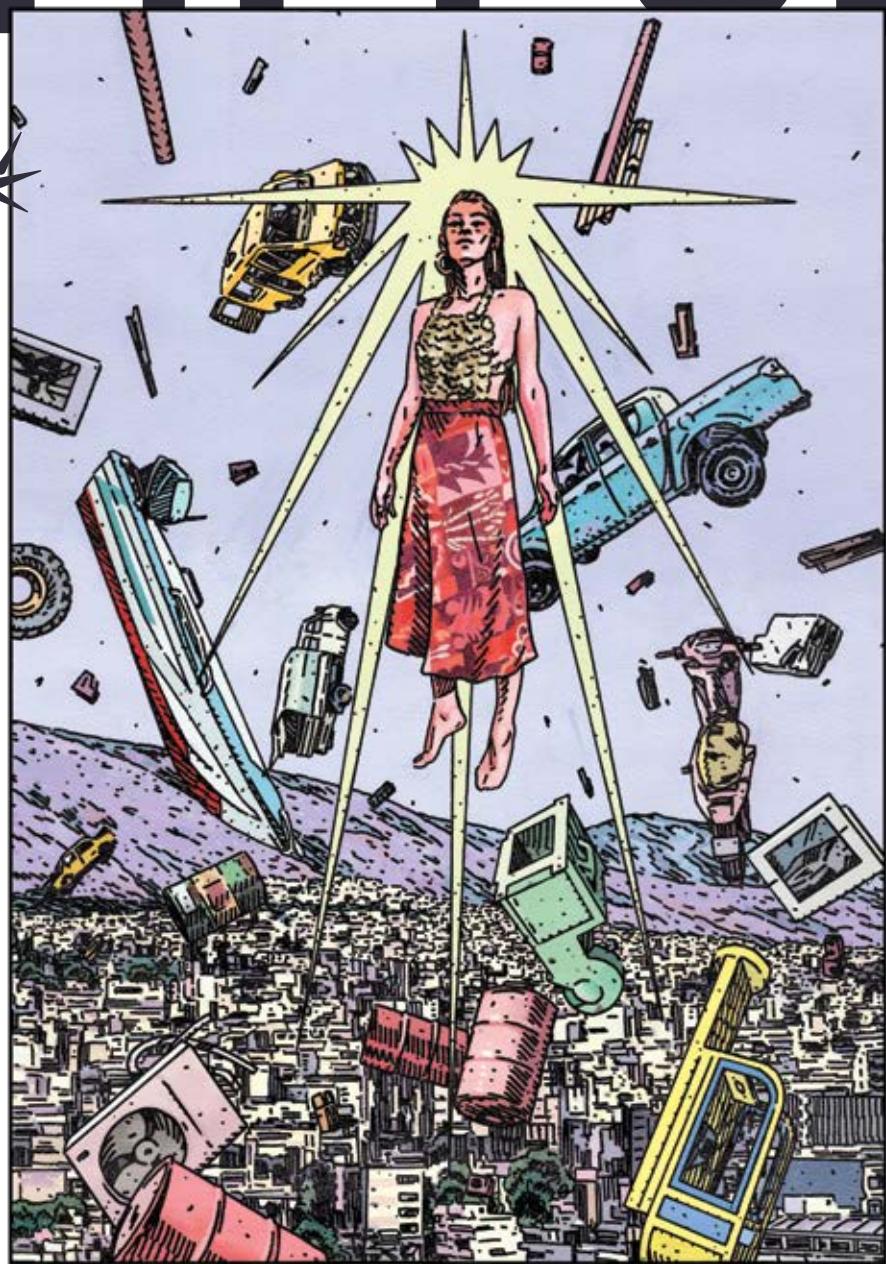
Στίχοι Lyrics **Φίλιππος Γράψας (ΕΔΕΜ)** Filippos Grapsas (EDEM)

Εκτέλεση Ερμηνεία **Kid Moxie**

TIFF 63



SIXTY-THIRD THESSALONIKI



INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

03-13.11.2022

When we
create together,
we encourage
collaboration.



Creative Europe

2021-2027

The EU programme
supporting cultural
and creative sectors.

**PUSH
BOUNDARIES**

Co-funded by
the European Union



Creative
Europe
MEDIA

artwork © European Union, 2021 (CC BY-NC-ND 4.0) - source: © iStockphoto.com

#CreativeEurope

ΒΛΕΠΩ

ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ

ΣΙΝΕΜΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Η Alpha Bank, αναγνωρίζοντας ότι ο Πολιτισμός είναι αναφαίρετο δικαίωμα όλων, στηρίζει την ισότιμη πρόσβαση στην πολιτιστική και κοινωνική ζωή μέσω του προγράμματος, “Σινεμά για όλους”.

Στο πλαίσιο των δράσεων του προγράμματος, συνεργάζεται με το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ** για την προσαρμογή ελληνικών ταινιών ώστε να μπορούν να τις παρακολουθήσουν άνθρωποι με μειωμένη έως καθόλου όραση και ακοή.

Με γνώμονα την κοινωνική ενσωμάτωση, το 2022 η Alpha Bank χρηματοδοτεί εκπόνηση μελέτης προκειμένου το ιστορικό κτίριο Ολύμπιον, έδρα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, να γίνει προσβάσιμο τόσο για τους εργαζομένους όσο και για το κοινό.

Μέσω του προγράμματος “Σινεμά για όλους”, η Alpha Bank καλλιεργεί την έννοια της συμπερίληψης με στόχο την εξάλειψη των ανισοτήτων αλλά και ενδυναμώνει τη βιομηχανία του κινηματογράφου, καθώς το έργο που παράγει φτάνει απρόσκοπτα σε όλους.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ALPHA BANK

μαζι
ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΥΣΕΒΙΑ ALPHA BANK

**DRM
INTL
SHORT
FLM**

DISFF

FSTVL



THESSALONIKI

TiFF63

03-13.11.2022

Δες τον κόσμο
διαφορετικά.

Κάνε την αρχή για κάτι **Ανεκτίμητο**™



Χρησιμοποίησε **Mastercard**® για την αγορά εισιτηρίων
του **63ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**
και διεκδίκησε **διπλές προσκλήσεις**.

Όροι και προϋποθέσεις στο [mastercard.gr/tiff63](https://www.mastercard.gr/tiff63)

Mastercard, Υπερήφανος Χορηγός της Κινηματογραφικής Μαγείας

Greece you will want
to stay forever

GREECE

GREEK
NATIONAL
TOURISM
ORGANISATION
www.visitgreece.gr

All you want
is GREECE

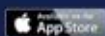
supported by
ONASSIS
FOUNDATION



ERT·FLIX

Χιλιάδες ώρες μοναδικού περιεχομένου.
Διαθέσιμο σε όλες τις smart TV και το διαδίκτυο.
Χωρίς χρέωση.

Thousands of hours of on-demand content.
Available on all smart TVs and online.
Free of charge.



androidtv

Samsung
SMART TV

webOS



HbbTV

ertflix.gr

EPT



**ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΝΑ ΕΙΧΕ ΠΑΡΕΙ
ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ**

ΑEGEAN και σινεμά, καλύτερα μαζί.

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΕΑΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

AEGEAN 



**JAMESON,
GINGER & LIME,
NOW THAT'S AN ORDER.**



WIDEN THE
J
CIRCLE

STUDIO GREECE

YOUR IDEA IN ACTION!

- ✓ 40% CASH REBATE
- ✓ 30% TAX RELIEF
- ✓ NETWORK OF FILM OFFICES

INVEST IN THE GREEK AUDIOVISUAL SECTOR

We manage the Greek cash rebate and tax incentive programs, coordinate the national network of film offices, fostering entrepreneurship and creating the proper infrastructure for the development of audiovisual production in Greece.



www.okome.gov.gr/okome.com



Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου
Greek Film Centre

FUNDING, PROMOTING, SUPPORTING GREEK CINEMA. FACILITATING FILMMAKING IN GREECE.



gfc.gr





25th

PYRGOS-AMALIADA
3-10.12.2022

OLYMPIA
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

FOR CHILDREN &
YOUNG PEOPLE

& 22nd Camera Zizanio

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ / ORGANIZATION



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



ΕΚΔΟΣΗ Α.Ε.
Εθνική Ομάδα
Επιχειρηματικών Πληρωμών
και Προμηθειών

EPT



Co-funded by the
European Union



ΙΦΚ

ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΟΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
THE J. F. COSTOPOULOS FOUNDATION

www.costopoulosfoundation.org
Πλουτάρχου 9, 106 75 Αθήνα
9 Ploutarchou Street, GR 106 75 Athens



CiNEDU

Ψηφιακή πλατφόρμα
κινηματογραφικών ταινιών
για τα σχολεία

 info@cinedu-gfc.gr



Ευρωπαϊκό Έργο
Ευρωπαϊκό Κέντρο Κινηματογράφου

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου
Greek Film Centre



DESTINATION
GREECE

HEAVEN LIKE DIVERSE LOCATIONS • INCREDIBLE CULTURAL HERITAGE THAT SPANS THE MILLENIA • LOCATIONS THAT DOUBLE FOR OTHER COUNTRIES • HIGHLY SKILLED ENGLISH-SPEAKING FILM PROFESSIONALS • MEDITERRANEAN CLIMATE AND RENOWNED GREEK LIGHT

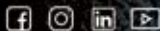
40% CASH REBATE

30% TAX RELIEF

LET US GUIDE YOU



Hellenic
Film Commission



gfc.gr

filmcommission.gr

NU film studios
**BOYANA
HELLENIC**

supports and salutes
the 63rd Thessaloniki
International Film Festival



MOVIE MAGIC MADE HERE

NU film studios
**BOYANA
HELLENIC**
THESSALONIKI

cineuropa.org



THE BEST OF EUROPEAN CINEMA

News, interviews,
and festival reports,
updated daily

 twitter.com/cineuropa

 facebook.com/cineuropa



Par amour du cinéma

Βραβευμένες ταινίες και σπουδαίοι ηθοποιοί

Κάθε Πέμπτη και Κυριακή στις 10 μ.μ

europe.tv5monde.com

**TV5
MONDE**





Απενεργοποίησε
το κινητό σου

Κάθισε αναπαυτικά

Απόλαυσε το περιεχόμενο

Περιοδικό Κ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



MANOLOUDAKIS

WE CREATE
YOU COMMUNICATE



contemporary art & craft | interactive art workshops | cultural events

m-art.gr

ΚΟΙΤΑ ΨΗΛΑ!

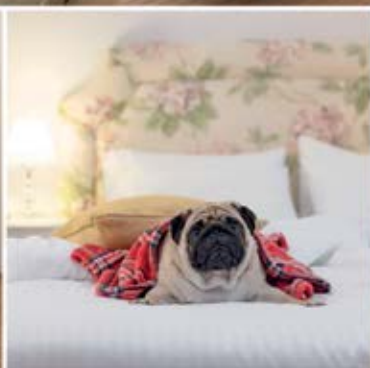
ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, ΝΕΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ

fm100.gr | tv100.eu



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

#koitapsila



Enjoy the genuine hospitality of **Gatto Perso**, a romantic destination with unique vintage decoration.

Located in the historic centre of the city, right next to the Ancient Roman Forum, near all major sights and attractions.

Explore the city as a local and make yourself feel at home in one of our 17 rooms.

Mitseon 10 | 546 31 | Thessaloniki | Greece
T +30 2310 221 445 | E info@gattoperso.gr | www.gattoperso.gr



AUTHORWAVE

High-End
Post Production



POST PRODUCTION

COLOR GRADING CINEMA
COLOR GRADING HDR
DELIVERABLES

SOUND MIX ATMOS
SOUND DESIGN
SOUND ADR

190 Imittou Street, Athens | +30 210 756 1050 | info@authorwave.com

www.authorwave.com

for cinephiles,
movie buffs or
just documentary
lovers who
appreciate
great food
made with
love...



WAREHOUSE B
THESSALONIKI PORT
2310 502241



A DAY IN THE LIFE OF A
TEDDY BEAR



BLACK STONE



BURNING DAYS



AWARD SPONSOR

CROSSROADS
CO-PRODUCTION FORUM

235

two thirty five inc analog.digital.cinema www.235.gr

Διαφημιστείτε στα

ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ



ΑΣΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
ΑΘΗΝΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



ΤΡΟΛΕΪ
ΑΘΗΝΑ



ΚΤΕΛ
ΑΘΗΝΑ
ΗΜΙΑΣΤΙΚΑ



ΜΕΤΡΟ
ΑΘΗΝΑ



ΚΕΣΙΠ
ΑΘΗΝΑ



ΤΡΑΜ
ΑΘΗΝΑ



ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ
ΑΘΗΝΩΝ
"ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ"

12.345.786
ΕΠΙΒΑΤΕΣ
(2021)



15
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ

22.474.772
ΕΠΙΒΑΤΕΣ
(2021)



Αστικά λεωφορεία Αθήνας



Τρόλεϊ



Αστικά λεωφορεία Θεσσαλονίκης



Μετρό



Αεροδρόμιο Μυκόνου



Αεροδρόμιο Ρόδου



Αεροδρόμιο Αθήνας

INTERBUS

OUT OF HOME MEDIA

www.interbus.gr

MOMus

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ | HELLENIC REPUBLIC-MINISTRY OF CULTURE & SPORTS
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI

momus.gr  [@MOMusMuseums](https://www.facebook.com/MOMusMuseums)  [@momus_museums](https://www.instagram.com/momus_museums)  [MOMus Museums](https://www.youtube.com/MOMusMuseums)



σαββίκος
ΑΠΟ ΤΟ 1947



Υποστηρικτής
63ου Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Θεσσαλονίκης

ΠΑΝΤΟΥ ΠΑΙΖΕΙ Ο ΣΑΒΒΙΚΟΣ!



Όσο απολαμβάνεις τις **εικόνες του κόσμου**
στις αίθουσες του Φεστιβάλ, άλλο τόσο
απολαμβάνεις τη **γεύση της πόλης** σε όλα τα
καταστήματα Σαββίκος!



Πλατεία Αριστοτέλους 8 | Πολυτεχνείου (προέκταση Τσιμισκή) με Δωδεκανήσου, γωνία
Γρ. Λαμπράκη 131 (Τούμπα) | One Salonica Outlet Mall (2ος όροφος) Κώττα Ρούλια 10

ONASSIS



ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ONASSIS FILM AWARDS

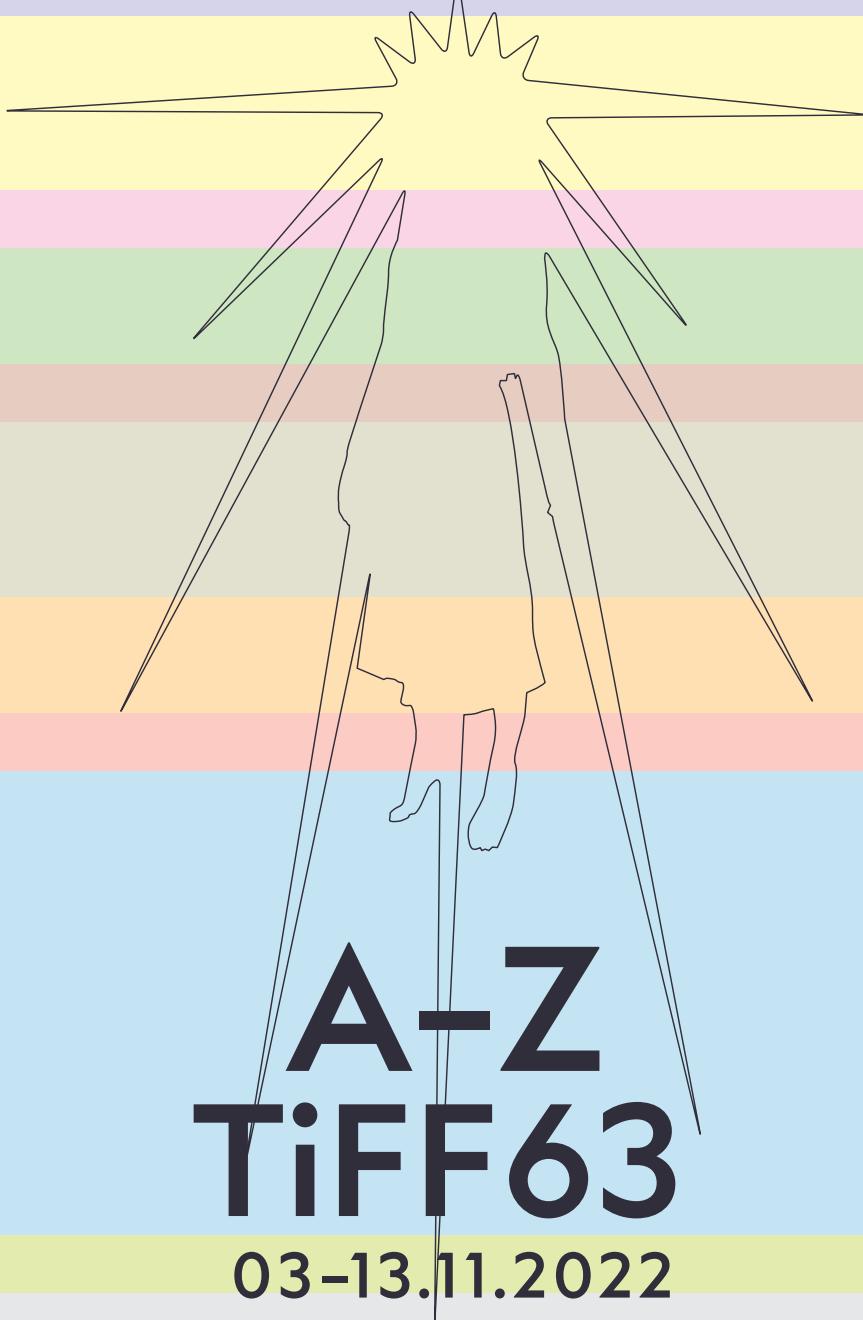
Γιορτάζουμε το σινεμά στο
63ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Θεσσαλονίκης.
Απελευθερώνουμε τις δυνάμεις
και το ταλέντο Ελλήνων
κινηματογραφιστών.



THESSALONIKI
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



A-Z
TiFF63

03-13.11.2022

STARRING FISCHER

THESSALONIKI

 **TIFF63**

03-13.11.2022

63ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΟΙΝΟΥ



IT'S ABOUT TASTE

Απολαύστε υπεύθυνα



ΑΠΟ ΙΔΕΑ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ



COSMOTETV

**ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

cosmotetv.gr

ΟΤΕ
ΕΜΒΛΟΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ