

|      |   |   |      |
|------|---|---|------|
| IC   | Feature Length International Competition                    | Διεθνές Διαγωνιστικό Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους             | IC   |
| NEW  | "Newcomers" International Competition                       | Διεθνές Διαγωνιστικό «Newcomers»                            | NEW  |
| FFC  | Film Forward International Competition                      | Film Forward Διαγωνιστικό                                   | FFC  |
| FFoC | Film Forward Out of Competition                             | Film Forward εκτός συναγωνισμού                             | FFoC |
| TD   | Top Docs  | Top Docs  | TD   |
| OH   | Open Horizons: Main Program                                 | Ανοιχτοί Ορίζοντες: Κυρίως πρόγραμμα                        | OH   |
| OHS  | Open Horizons - Shorts                                      | Ανοιχτοί Ορίζοντες - Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους              | OHS  |
| SS   | Special Screenings  | Ειδικές Προβολές  | SS   |
| NG   | Tribute to Nikolaus Geyrhalter                              | Αφιέρωμα στον Νικόλαους Γκεϊρχάλτερ                         | NG   |
| AP   | Spotlight to Adrian Paci                                    | Αφιέρωμα στον Αντριάν Πάτσι                                 | AP   |
| OD   | The Art of Reality: Beyond Observation                      | Η τέχνη της πραγματικότητας: Πέρα από την παρατήρηση        | OD   |
| AK   | Adio Kerida:<br>From Thessaloniki to Auschwitz - 80 years   | Adio Kerida:<br>Από τη Θεσσαλονίκη στο Άουσβιτς - 80 χρόνια | AK   |
| PL   | Greek Documentaries: Platform                               | Ελληνικά Ντοκιμαντέρ: Πλατφόρμα                             | PL   |
| stS  | Greek Documentaries: From screen to Screen                  | Ελληνικά Ντοκιμαντέρ: Από οθόνη σε Οθόνη                    | stS  |
| SP   | Greek Documentaries:<br>Tribute to Stavros Psillakis        | Ελληνικά Ντοκιμαντέρ:<br>Αφιέρωμα στον Σταύρο Ψυλλάκη       | SP   |
| GSS  | Greek Documentaries: Special Screenings                     | Ελληνικά Ντοκιμαντέρ: Ειδικές προβολές                      | GSS  |
| SD   | Greek Documentaries:<br>Through the Eyes of Sotiris Danezis | Ελληνικά Ντοκιμαντέρ:<br>Με το βλέμμα του Σωτήρη Δανέζη     | SD   |
| NxG  | NextGen   | NextGen   | NxG  |
| PC   | Podcast Competition   | Διαγωνιστικό Podcast  | PC   |
| PoC  | Podcast Out of Competition                                  | Podcast εκτός συναγωνισμού                                  | PoC  |
| VR   | Immersive - All Around Cinema                               | Immersive - All Around Cinema                               | VR   |



Τα παιδιά αγαπούν το σινεμά  
Kids Love Cinema



Προβολή με παρουσίαση  
Screening with an Introduction



Παρουσία συντελεστών  
Questions & Answers



Ακουστική περιγραφή για άτομα  
με προβλήματα όρασης  
Greek Audio Description




SDH Υπότιτλοι για κωφούς και άτομα με  
προβλήματα ακοής  
Greek Subtitles for the Deaf  
and Hard of Hearing



Ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική  
Νοηματική Γλώσσα  
Greek Sign Language



Είσοδος ελεύθερη με σειρά προτεραιότητας  
Free admission on a first-come-first-served basis

| ΟΛΥΜΠΙΟΝ<br>OLYMPION   | ΠΑΥΛΟΣ<br>ΖΑΝΝΑΣ<br>PAVLOS<br>ZANNAS  | ΤΟΝΙΑ<br>ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ<br>TONIA<br>MARKETAKI  | ΦΡΙΝΤΑ<br>ΛΙΑΠΠΑ<br>FRIDA<br>LIAPPA   |
|--|---|---|---|
|  |   |   |   |
| <b>19:00</b>  <b>OH</b><br><b>LA SINGLA</b> , 95'<br><b>Paloma Zapata</b><br>Spain, Germany 2023<br>OV Spanish, German,<br>English<br>σ./p. 90<br><br><b>Τελετή έναρξης</b><br>Opening ceremony<br><br><b>Είσοδος μόνο<br/>με προσκλήσεις</b><br>By invitation only |   |   | <b>19:00</b> <b>OH</b><br><b>ΣΤΟ ΝΟΤΙΟΤΕΡΟ ΑΚΡΟ</b><br>AUSTRAL, 97'<br><b>Benjamin Colaux</b><br>Belgium 2022<br>OV Spanish<br>σ./p. 78 |
|  |   | <b>20:00</b> <b>TD</b><br><b>ΤΖΕΪΝ ΚΑΜΠΙΟΝ,<br/>ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ<br/>ΣΙΝΕΜΑ</b> JANE CAMPION,<br>THE CINEMA WOMAN<br>101'<br><b>Julie Bertuccelli</b><br>France 2022<br>OV English, French<br>σ./p. 72 |   |
|  | <b>21:00</b> <b>OH</b><br><b>ΣΕΖΑΡΙΑ ΕΒΟΡΑ</b><br>CESÁRIA ÉVORA, 94'<br><b>Ana Sofia Fonseca</b><br>Portugal 2022<br>OV Portuguese, French<br>Creole, English<br>σ./p. 80 |   |   |

| ΤΖΟΝ<br>ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ<br>JOHN<br>CASSAVETES | ΣΤΑΥΡΟΣ<br>ΤΟΡΝΕΣ<br>STAVROS<br>TORNES  | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ<br>MAKEDONIKON  |
|--|---|---|
|  |   |   |
|  |   | <b>17:00</b> <b>OD</b><br><b>ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ<br/>ΕΝΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ</b><br>CHRONICLE<br>OF A SUMMER, 90'<br><b>Jean Rouch, Edgar Morin</b><br>France 1961<br>OV French<br>σ./p. 109      |
|  |   | <b>19:45</b> <b>OD</b><br><b>ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΕΙΣ</b><br>MEGACITIES, 93'<br><b>Michael Glawogger</b><br>Austria, Switzerland 1998<br>OV English, Russian,<br>Spanish, Hindi<br>σ./p. 112 |
|  | <b>20:00</b> <b>OH</b><br><b>Η ΑΝΑΤΟΛΗ ΤΗΣ<br/>ΟΡΟΡΑ</b> AURORA'S<br>SUNRISE, 96'<br><b>Inna Sahakyan</b><br>Armenia, Germany,<br>Lithuania 2022<br>OV Armenian, English,<br>Turkish, Kurdish<br>σ./p. 78 |   |
|  |   | <b>22:00</b> <b>OD</b><br><b>TITICUT FOLLIES</b> , 84'<br><b>Frederick Wiseman</b><br>USA 1967<br>OV English<br>σ./p. 114   |

| ΟΛΥΜΠΙΟΝ<br>OLYMPION   | ΠΑΥΛΟΣ<br>ΖΑΝΝΑΣ<br>PAVLOS<br>ZANNAS   | ΤΩΝΙΑ<br>ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ<br>TONIA<br>MARKETAKI  | ΦΡΙΝΤΑ<br>ΛΙΑΠΠΑ<br>FRIDA<br>LIAPPA   |
|--|--|---|---|
| <b>14:00</b> <b>OH</b><br><b>ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ Η ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΜΠΟΥΤΣΑ</b> WHEN SPRING CAME TO BUCHA, 66'<br><b>Mila Teshaieva, Marcus Lenz</b><br>Germany, Ukraine 2022<br>OV Ukrainian, Russian<br>σ./p. 98                | <b>15:00</b> <b>OD</b><br><b>Ο ΝΑΝΟΥΚ ΤΟΥ ΒΟΡΠΑ</b> NANOOK OF THE NORTH, 78'<br><b>Robert J. Flaherty</b><br>USA 1922<br>OV Silent<br>σ./p. 113  | <b>16:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>Η ΒΟΥΤΙΑ</b> THE DIVE, 73'<br><b>Felipe Zúñiga</b><br>Costa Rica, Chile 2022<br>OV Spanish<br>σ./p. 82  | <b>16:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>Η ΒΟΥΤΙΑ</b> THE DIVE, 73'<br><b>Felipe Zúñiga</b><br>Costa Rica, Chile 2022<br>OV Spanish<br>σ./p. 82  |
| <b>16:45</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ, ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ</b> IT'S ONLY LIFE AFTER ALL, 124'<br><b>Alexandria Bombach</b><br>USA 2023<br>OV English<br>σ./p. 86                                  | <b>17:00</b> <b>OH</b><br><b>ΝΙΚΚΙ, 112'</b><br><b>Monique Nolte</b><br>The Netherlands 2022<br>OV Dutch<br>σ./p. 93   | <b>17:00</b> <b>OH</b><br><b>ΝΙΚΚΙ, 112'</b><br><b>Monique Nolte</b><br>The Netherlands 2022<br>OV Dutch<br>σ./p. 93  | <b>17:00</b> <b>OH</b><br><b>ΝΙΚΚΙ, 112'</b><br><b>Monique Nolte</b><br>The Netherlands 2022<br>OV Dutch<br>σ./p. 93  |
| <b>20:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>GSS</b><br><b>ΑΓΕΛΑΣΤΟΣ ΠΕΤΡΑ</b> MOURNING ROCK, 87'<br><b>Φίλιππος Κουτσαφτής</b><br>Filippos Koutsaftis<br>Greece 2000<br>OV Greek<br>σ./p. 127                                   | <b>18:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΤΞΕΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ</b> JOURNEY THROUGH OUR WORLD 115'<br><b>Petra Lataster-Czisch, Peter Lataster</b><br>The Netherlands 2022<br>OV Dutch, Russian, German, Japanese<br>σ./p. 87  | <b>19:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ</b> THE ARTIST AND THE WALL OF DEATH, 91'<br><b>Maurice O'Brien</b><br>Ireland, UK 2022<br>OV English<br>σ./p. 78 | <b>19:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ</b> THE ARTIST AND THE WALL OF DEATH, 91'<br><b>Maurice O'Brien</b><br>Ireland, UK 2022<br>OV English<br>σ./p. 78 |
| <b>22:30</b> <b>TD</b><br><b>Η ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ</b> THE NATURAL HISTORY OF DESTRUCTION, 110'<br><b>Sergei Loznitsa</b><br>Germany, Lithuania, The Netherlands 2022<br>OV English, German<br>σ./p. 73 | <b>21:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>AP</b><br><b>Αφιέρωμα στον Αντριάν Πάτσι</b> Adriaan Paci Spotlight<br><b>ΠΙΣΤΕΨΤΕ ΜΕ, ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ</b> BELIEVE ME I AM AN ARTIST, 2000, 7'<br><b>ΕΙΚΟΝΕΣ</b> PIKTORI, 2002, 4'<br><b>ΜΟΙΡΟΛΟΓΗΤΡΑ</b> VAJTOJSA, 2002, 10'<br><b>TURN ON</b> , 2004, 4'<br><b>PER SPECULUM</b> , 2006, 7'<br><b>CENTRO DI PERMANENZA</b> TEMPORANEA, 2007, 5'<br><b>Η ΣΤΗΛΗ</b> THE COLUMN, 2013, 26'<br><b>ΜΕΣΟΒΑΣΙΛΕΙΑ</b> INTERREGNUM, 2017, 18'<br><b>ΔΟΚΙΜΗ</b> PROVA, 2019, 11'<br>OV Various<br>σ./p. 105 | <b>20:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΦΩΝΑΖΕ ΜΕ ΜΟΥΛΑΡΙ</b> CALL ME MULE, 94'<br><b>John McDonald, Nina Schwane</b><br>USA 2023<br>OV English<br>σ./p. 80                                     | <b>22:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΕΣ</b> 30 YEARS OF EXCUSES, 75'<br><b>Armand Urbanik</b><br>Poland 2022<br>OV Polish<br>σ./p. 75                               |

| ΤΖΟΝ<br>ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ<br>JOHN<br>CASSAVETES  | ΣΤΑΥΡΟΣ<br>ΤΟΡΝΕΣ<br>STAVROS<br>TORNES   | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ<br>MAKEDONIKON  |
|---|--|---|
|   | <b>10:00-12:00</b> <b>NxG</b><br><b>NEXT GEN</b><br>Είσοδος μόνο για σχολεία<br>Schools only   | <b>13:00</b> <b>NG</b><br><b>ΞΕΒΡΑΣΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ</b> WASHED ASHORE 87'<br><b>Nikolaus Geyrhalter</b><br>Austria 1994<br>OV German<br>σ./p. 104   |
|   | <b>16:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>Ο ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ</b> THE LONGEST GOODBYE, 87'<br><b>Ido Mizrahy</b><br>Israel, Canada 2023<br>OV English<br>σ./p. 90 | <b>15:00</b> <b>OD</b><br><b>Ο ΝΑΪΜ ΚΑΙ Ο ΤΖΑΜΠΑΡ</b> NAIM AND JABAR, 50'<br><b>David Hancock, Herbert Di Gioia</b><br>USA 1974<br>OV Afghan Persian<br>σ./p. 113                                     |
| <b>18:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΕΜΜΟΝΕΣ ΩΡΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ</b> OBSESSIVE HOURS AT THE TOPOS OF REALITY 88'<br><b>Ρέα Βαλντέν</b> Rea Wallden<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 94 | <b>19:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>SS</b><br><b>ΜΑΕΣΤΡΑ</b> MAESTRA, 88'<br><b>Maggie Contreras</b><br>USA 2023<br>OV English, French, Greek<br><b>SNEAK PEEK</b><br>σ./p. 101   | <b>17:30</b> <b>AK</b><br><b>Ο ΟΔΗΓΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΚΚΙΝΟΣ</b> THE DRIVER IS RED, 15'<br><b>Randall Christopher</b><br>USA 2017<br>OV English<br>σ./p. 116  |
| <b>21:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>FFoC</b><br><b>THE MAN ON THE LEFT</b> 25'<br><b>Μαρία Τσάγκαρη</b> Maria Tsagkari<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 62  | <b>22:30</b> <b>OH</b><br><b>ANHELL69</b> , 72'<br><b>Theo Montoya</b><br>Colombia, Romania, France, Germany 2022<br>OV Spanish<br>σ./p. 77                                  | <b>17:30</b> <b>AK</b><br><b>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ</b> SALONIQUE, VILLE DU SILENCE, 53'<br><b>Maurice Amaraggi</b><br>Belgium 2006<br>OV French, English, Greek<br><b>Q&amp;A</b><br>σ./p. 117 |
|   |  | <b>19:45</b> <b>OD</b><br><b>ΖΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΚΟΠΑΔΙΑ</b> TO LIVE WITH HERDS, 66'<br><b>David MacDougall</b><br>USA 1972<br>OV Jie, English<br>σ./p. 115  |
|   |  | <b>21:30</b> <b>OD</b><br><b>ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ</b> DARK DAYS, 82'<br><b>Marc Singer</b><br>USA 1999<br>OV English<br>σ./p. 109   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>ΟΛΥΜΠΙΟΝ</b><br>OLYMPION   | <b>ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ</b><br>PAVLOS ZANNAS  | <b>ΤΩΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ</b><br>TONIA MARKETAKI   | <b>ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ</b><br>FRIDA LIAPPA  |
|   | <b>14:00</b> Q&A OH<br><b>LA SINGLA</b> , 95'<br><b>Raloma Zarata</b><br>Spain, Germany 2023<br>OV Spanish, German, English<br>σ./p. 90  | <b>12:00</b> Q&A NxG<br><b>ΜΝΗΜΗ PROJECT</b><br>"MNEME," 96'<br><b>Γιώργος Αλεξάκης</b> Yorgos Alexakis<br>Greece 2022<br>OV Greek, German<br>σ./p. 103               |   |
| <b>18:00</b> Q&A SS<br><b>ΤΡΟΦΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ</b><br>FORAGERS, 64'<br><b>Jumana Manna</b><br>Palestine 2022<br>OV Arabic, Hebrew<br>σ./p. 101<br><br><b>Ελεύθερη είσοδος για το κοινό με έκδοση μηδενικού εισιτηρίου από τα εκδοτήρια του Φεστιβάλ</b><br>Free admission by issuing zero-value ticket at the Festival's box office | <b>17:00</b> Q&A FFC<br><b>ΖΩΗ ΣΕ ΔΟΣΕΙΣ</b> BLUE BAG LIFE, 92'<br><b>Alex Fry, Rebecca Lloyd Evans, Lisa Selby</b><br>UK 2022<br>OV English<br>σ./p. 59                           | <b>17:00</b> OHSh<br><b>ΘΑ ΜΕ ΚΟΙΤΑΞΕΙΣ;</b> WILL YOU LOOK AT ME, 20'<br><b>Shuli Huang</b><br>China 2022<br>OV Mandarin Chinese<br>σ./p. 100                         | <b>18:00</b> Q&A OH<br><b>ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ</b> ΡΟΔΑΚΗ SEARCHING FOR RODAKIS, 57'<br><b>Kerem Soyylmaz</b><br>Denmark, Türkiye 2023<br>OV Turkish, English, Greek<br>σ./p. 95 |
| <b>20:00</b> Q&A IC<br><b>Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΓΛΑΡΟΣ</b><br>THE LAST SEAGULL, 77'<br><b>Tonislav Hristov</b><br>Finland, Norway, Bulgaria 2023<br>OV Bulgarian, Russian, English<br>σ./p. 52   | <b>20:00</b> Q&A SS<br><b>MARIA BY CALLAS: Η ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ</b><br>ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ MARIA BY CALLAS, 114'<br><b>Tom Volf</b><br>France 2017<br>OV English, French, Italian<br>σ./p. 101 | <b>LEGE ME MAMA</b> CALL ME MOMMY, 15'<br><b>Tara O'Callaghan</b><br>Ireland 2022<br>OV English<br>σ./p. 98   | <b>20:30</b> Q&A OH<br><b>ΓΑΛΑΖΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ</b><br>BLUE ID, 84'<br><b>Vuslat Karan, Burcu Melekoğlu</b><br>Türkiye 2022<br>OV Turkish<br>σ./p. 79                                   |
| <b>22:30</b> TD<br><b>ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΜΑΥΡΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ</b> MUSIC FOR BLACK PIGEONS, 92'<br><b>Jørgen Leth, Andreas Koefoed</b><br>Denmark 2022<br>OV English, Danish, Japanese<br>σ./p. 72  | <b>20:45</b> Q&A OH<br><b>ΤΟ ΓΕΛΑΣΤΟ ΠΑΙΔΙ</b> THE LAUGHING BOY, 91'<br><b>Alan Gilsean</b><br>Ireland 2022<br>OV Irish, English, Greek<br>σ./p. 89                                | <b>MODERAT: ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ</b><br>MODERAT: THE LAST DAYS, 21'<br><b>Elisa Mishto, Alexandre Powelz</b><br>Germany 2022<br>OV German, English<br>Q&A<br>σ./p. 100 |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ</b><br>JOHN CASSAVETES  | <b>ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ</b><br>STAVROS TORNES  | <b>ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ</b><br>MAKEDONIKON  |
| <b>11:00</b> Q&A NxG<br><b>ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ, ΔΥΟ ΟΨΕΙΣ</b> TWO SIDES OF THE SAME WORLD, 24'<br><b>Ζαχαρίας Σπανός</b> Zacharias Spanos<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 130<br><br><b>FREE</b> | <b>13:00</b> NxG<br><b>ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΥ</b> ΑΛΛΟΥ HOME IS SOMEWHERE ELSE, 87'<br><b>Carlos Hagerman, Jorge Villalobos</b><br>Mexico 2022<br>OV Spanish, English<br>σ./p. 128 | <b>13:00</b> NG<br><b>Η ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΝΤΕΪΤΟΝ</b> THE YEAR AFTER DAYTON, 204'<br><b>Nikolaus Geyrhalter</b><br>Austria 1997<br>OV Serbian, Croatian, Bosnian<br>σ./p. 105   |
| <b>15:00</b> Q&A SP<br><b>ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ</b> ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ THERE WAS NO OTHER WAY, 87'<br><b>Σταύρος Ψυλλάκης</b> Stavros Psillakis<br>Greece 2009<br>OV Greek<br>σ./p. 126                       | <b>17:00</b> Q&A OH<br><b>ΕΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΦΩΤΕΙΝΕΣ</b> ΑΛΕΞΣ AND, TOWARDS HAPPY ALLEYS, 75'<br><b>Sreemoyee Singh</b><br>India 2023<br>OV Farsi, English<br>σ./p. 76                  | <b>17:30</b> OD<br><b>ΤΟ ΕΚΤΥΦΛΩΤΙΚΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ</b> THE DAZZLING LIGHT OF SUNSET, 74'<br><b>Salomé Jashi</b><br>Georgia, Germany 2016<br>OV Georgian<br>σ./p. 109   |
| <b>18:30</b> Q&A OH SD<br><b>FISHING FOR LITTER</b> , 26'<br><b>Σωτήρης Δανέζης</b> Sotiris Danezis<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 127  | <b>20:00</b> Q&A NEW<br><b>LADIES IN WAITING</b> , 69'<br><b>Ιωάννα Τσουκαλά</b> Ioanna Tsoucala<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 57  | <b>20:30</b> AK<br><b>Ο ΣΠΕΣΙΑΛΙΣΤΑΣ, ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΕΝΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ</b> THE SPECIALIST, PORTRAIT OF A MODERN CRIMINAL 123'<br><b>Eyal Sivan</b><br>France, Israel, Germany, Austria, Belgium 1999<br>OV German, Hebrew, English, French<br>σ./p. 118 |
| <b>22:00</b> Q&A OH<br><b>ΜΥΚΟΝΙΑΝ ΠΑΣΤΟΡΑΛ</b> 61'<br><b>Ελιάνα Αμπραβανέλ</b> Eliana Abravanel<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 93  | <b>22:30</b> OH<br><b>ΜΕΤΑΞΥ</b> ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΝ BETWEEN REVOLUTIONS 69'<br><b>Vlad Petri</b><br>Romania, Croatia, Qatar, Iran 2023<br>OV Romanian, Persian<br>σ./p. 79             | <b>23:00</b> OD<br><b>ΔΟΝΤ ΛΟΟΚ ΜΠΑΚ:</b> ΜΠΟΜΠ ΝΤΙΛΑΝ ΔΟΝΤ LOOK BACK, 96'<br><b>D.A. Pennebaker</b><br>USA 1967<br>OV English<br>σ./p. 110  |

| ΟΛΥΜΠΙΟΝ<br>OLYMPION  | ΠΑΥΛΟΣ<br>ΖΑΝΝΑΣ<br>PAVLOS<br>ZANNAS   | ΤΟΝΙΑ<br>ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ<br>TONIA<br>MARKETAKI  | ΦΡΙΝΤΑ<br>ΛΙΑΠΠΑ<br>FRIDA<br>LIAPPA  |
|---|--|---|--|
| <b>11:30</b> <b>OH</b> <b>NxG</b><br><b>ΝΕΟΣΣΟΙ</b> FLEDGLINGS<br>83'<br><b>Lidia Duda</b><br>Poland 2022<br>OV Polish<br>σ./p. 128   |  | <b>14:00</b> <b>OH</b><br><b>ΠΟΛΩΝΙΚΕΣ</b><br><b>ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ</b> POLISH<br>PRAYERS, 84'<br><b>Hanka Nobis</b><br>Switzerland, Poland 2022<br>OV Polish<br>σ./p. 94  | <b>13:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΓΛΑΡΟΣ</b><br>THE LAST SEAGULL, 77'<br><b>Tonislav Hristov</b><br>Finland, Norway, Bulgaria<br>2023<br>OV Bulgarian, Russian,<br>English<br>σ./p. 52    |
|   | <b>18:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΕΡΕΝ</b> EREN, 95'<br><b>Maria Binder</b><br>Germany 2023<br>OV Turkish, Kurdish<br>σ./p. 82   | <b>17:00</b> <b>OHS</b><br><b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ</b><br><b>ΑΝΤΙΑΡΜΑΤΙΚΩΝ</b><br><b>ΕΜΠΟΔΙΩΝ</b> LITURGY OF<br>ANTI-TANK OBSTACLES, 12'<br><b>Dmytro Sukholytkyy-</b><br><b>Sobchuk</b><br>USA, Ukraine 2022<br>OV Ukrainian<br>σ./p. 99 | <b>16:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ:</b><br><b>ΜΙΑ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΟΣ ΤΟ</b><br><b>1947 AMERICAN: AN</b><br><b>ODYSSEY TO 1947, 102'</b><br><b>Danny Wu</b><br>Canada 2022<br>OV English<br>σ./p. 76 |
| <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ</b> WHO I AM<br>NOT, 105'<br><b>Tünde Skovrán</b><br>Romania, Canada 2023<br>OV English, Sepedi,<br>Ndebele, Sesotho,<br>Setswana, Isizulu<br>σ./p. 54 |  | <b>19:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>TD</b><br><b>ΤΑ ΚΟΡΑΚΙΑ ΕΙΝΑΙ</b><br><b>ΛΕΥΚΑ</b> CROWS ARE<br>WHITE, 99'<br><b>Ahsen Nadeem</b><br>USA 2022<br>OV English, Japanese<br>σ./p. 70   |  |
| <b>20:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>TD</b><br><b>Η ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ</b><br><b>ΟΡΛΕΑΝΗΣ</b> GUMBO<br>COALITION, 113'<br><b>Barbara Kopple</b><br>USA 2022<br>OV English<br>σ./p. 71                                  |  | <b>20:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ;</b><br>IS THERE ANYBODY OUT<br>THERE?, 87'<br><b>Ella Glendining</b><br>UK 2023<br>OV English<br>σ./p. 57   |  |
|   | <b>21:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>FFC</b><br><b>Η ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΨΑΛΙΔΙΟΥ</b><br>THE SHARPNESS OF THE<br>SCISSORS, 69'<br><b>David Marcial Valverdi</b><br>Argentina 2023<br>OV Spanish<br>σ./p. 61 |   | <b>22:00</b> <b>OH</b><br><b>Η ΜΟΝΙΚΑ ΣΤΙΣ ΝΟΤΙΕΣ</b><br><b>ΘΑΛΑΣΣΕΣ</b> MONICA IN<br>THE SOUTH SEAS, 72'<br><b>Sami van Ingen, Mika</b><br><b>Taanila</b><br>Finland 2023<br>OV English, Samoan<br>σ./p. 91     |
| <b>22:45</b> <b>TD</b><br><b>ΟΡΛΑΝΤΟ, Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ</b><br><b>ΜΟΥ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</b><br>ORLANDO, MY<br>POLITICAL BIOGRAPHY<br>98'<br><b>Paul B. Preciado</b><br>France 2023<br>OV French<br>σ./p. 73                |  | <b>22:45</b> <b>OD</b><br><b>ΜΟΧΑΜΕΤ ΑΛΙ:</b><br><b>Ο ΜΕΓΙΣΤΟΣ</b><br>MUHAMMAD ALI:<br>THE GREATEST, 123'<br><b>William Klein</b><br>France 1974<br>OV English, French<br>σ./p. 113   |  |

| ΤΖΟΝ<br>ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ<br>JOHN<br>CASSAVETES   | ΣΤΑΥΡΟΣ<br>ΤΟΡΝΕΣ<br>STAVROS<br>TORNES  | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ<br>MAKEDONIKON   |
|--|---|--|
| <b>12:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>LADIES IN WAITING</b> , 69'<br><b>Ιωάννα Τσουκαλά</b> Ioanna<br>Tsoucala<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 57   |   | <b>13:00</b> <b>AK</b><br><b>SHOAH</b> 566'<br><b>Claude Lanzmann</b><br>France 1985<br>OV German, Polish,<br>Yiddish, French, English<br>σ./p. 118<br><b>Η ταινία θα προβληθεί</b><br><b>με τρία διαλείμματα</b><br>The film will be screened<br>with three intremissions                       |
|  | <b>14:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>FFC</b><br><b>ΖΩΗ ΣΕ ΔΟΣΕΙΣ</b> BLUE<br>BAG LIFE, 92'<br><b>Alex Fry, Rebecca Lloyd</b><br><b>Evans, Lisa Selby</b><br>UK 2022<br>OV English<br>σ./p. 59 |  |
| <b>15:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>SP</b><br><b>ΟΛΥΜΠΙΑ</b> OLYMPIA, 45'<br><b>Σταύρος Ψυλλάκης</b> Stavros<br>Psillakis<br>Greece 2015<br>OV Greek<br>σ./p. 126   |   | <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>ΝΤΟΜΙΝΓΚΟ</b><br><b>ΝΤΟΜΙΝΓΚΟ</b> DOMINGO<br>DOMINGO, 71'<br><b>Laura García Andreu</b><br>Spain, Lithuania 2023<br>OV Catalan, Spanish,<br>English<br>σ./p. 56   |
| <b>18:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΟ</b><br><b>ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΑΙΔΙ</b><br>KRISTOS, THE LAST<br>CHILD, 90'<br><b>Giulia Amati</b><br>Italy, France, Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 88  |   | <b>19:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΦΑΓΗΤΟ ΚΑΙ ΧΩΡΑ</b><br>FOOD AND COUNTRY<br>100'<br><b>Laura Gabbert</b><br>USA 2023<br>OV English, Spanish<br><b>SNEAK PEEK</b><br>σ./p. 84  |
| <b>21:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΙΣ ΡΟΔΙΕΣ</b><br>THE HOUSE WITH THE<br>POMEGRANATES, 33'<br><b>Ειρήνη Βαχλιώτη,</b><br><b>Παναγιώτης Κλειδαράς</b><br>Eirini Vachlioti, Panayiotis<br>Kliitharas<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 85 |   | <b>22:30</b> <b>OH</b><br><b>ΚΑΙ ΕΙΠΕ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ, ΤΙ</b><br><b>ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ</b><br>AND THE KING SAID,<br>WHAT A FANTASTIC<br>MACHINE, 88'<br><b>Axel Danielson,</b><br><b>Maximilien Van Aertryck</b><br>Sweden, Denmark 2023<br>OV Swedish, English,<br>French, German, Arabic<br>σ./p. 76 |
| <b>ΟΣΑ ΕΙΠΑΜΕ ΠΑΛΙΑ</b><br><b>ΙΣΧΥΟΥΝ</b> OUR PAST<br>WORDS STILL STAND, 53'<br><b>Πηγή Δημητρακοπούλου</b><br>Pigi Dimitrakopoulou<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 94   |   |  |

| ΟΛΥΜΠΙΟΝ<br>OLYMPION  | ΠΑΥΛΟΣ<br>ΖΑΝΝΑΣ<br>PAVLOS<br>ZANNAS  | ΤΩΝΙΑ<br>ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ<br>TONIA<br>MARKETAKI  | ΦΡΙΝΤΑ<br>ΛΙΑΠΠΑ<br>FRIDA<br>LIAPPA   |
|---|---|---|---|
| <b>14:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NG</b><br><b>7915 ΧΑΜ</b> 7915 KM, 106'<br><b>Nikolaus Geyrhalter</b><br>Austria 2008<br>OV English, Wolof, Soninke,<br>French, Bambara, Arabic<br>σ./p. 102 |   | <b>14:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ;</b><br>IS THERE ANYBODY OUT<br>THERE?, 87'<br><b>Ella Glendining</b><br>UK 2023<br>OV English<br>σ./p. 57                             |   |
|   |   |   | <b>16:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ</b><br>WHO I AM NOT, 105'<br><b>Tünde Skovrán</b><br>Romania, Canada 2023<br>OV English, Sepedi,<br>Ndebele, Sesotho,<br>Setswana, Isizulu<br>σ./p. 54 |
| <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ</b><br><b>ΕΥΤΥΧΙΑ</b> NARROW PATH<br>TO HAPPINESS, 83'<br><b>Kata Oláh</b><br>Hungary, USA 2023<br>OV Hungarian<br>σ./p. 53 | <b>18:00</b> <b>FFC</b><br><b>ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ</b><br><b>ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ</b><br>IRON BUTTERFLIES, 84'<br><b>Roman Liubiyi</b><br>Ukraine, Germany 2023<br>OV Ukrainian, Russian,<br>English, Dutch<br>σ./p. 61 | <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>ΝΤΟΜΙΝΓΚΟ</b><br>NTOMINGKO DOMINGO<br>DOMINGO, 71'<br><b>Laura García Andreu</b><br>Spain, Lithuania 2023<br>OV Catalan, Spanish,<br>English<br>σ./p. 56 |   |
|   |   |   | <b>19:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ</b><br>ALL YOU SEE, 72'<br><b>Niki Padidar</b><br>The Netherlands 2022<br>OV English, Dutch<br>σ./p. 75  |
| <b>20:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΖΑΚΡΟΣ</b> ZAKROS, 97'<br><b>Φίλιππος Κουτσαφτίς</b><br>Filippos Koutsaftis<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 55                              | <b>21:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΚΛΕΙΣΤΟ ΚΥΚΛΩΜΑ</b><br>CLOSED CIRCUIT, 54'<br><b>Tal Inbar</b><br>Israel 2022<br>OV Hebrew, Arabic<br>σ./p. 81  | <b>20:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b> <b>NxG</b><br><b>ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ</b><br>THE VILLAGE OF ROSES<br>87'<br><b>Hanna Heilborn</b><br>Sweden 2023<br>OV Romani, Italian, English<br>σ./p. 97       |   |
| <b>22:45</b> <b>TD</b><br><b>ΕΥΚΡΑΤΟ ΚΛΙΜΑ</b><br>A COOLER CLIMATE, 75'<br><b>James Ivory, Giles<br/>Gardner</b><br>UK 2022<br>OV English<br>σ./p. 70                                       |   |   | <b>22:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>TD</b><br><b>ΤΑ ΚΟΡΑΚΙΑ ΕΙΝΑΙ</b><br><b>ΛΕΥΚΑ</b> CROWS ARE<br>WHITE, 99'<br><b>Ahsen Nadeem</b><br>USA 2022<br>OV English, Japanese<br>σ./p. 70                                 |

| ΤΖΟΝ<br>ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ<br>JOHN<br>CASSAVETES   | ΣΤΑΥΡΟΣ<br>ΤΟΡΝΕΣ<br>STAVROS<br>TORNES   | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ<br>MAKEDONIKON   |
|--|--|--|
| <b>10:30-12:30</b> <b>NxG</b><br><b>NEXT GEN</b><br>Είσοδος μόνο για σχολεία<br>Schools only   | <b>09:30-11:30</b> <b>NxG</b><br><b>NEXT GEN</b><br>Είσοδος μόνο για σχολεία<br>Schools only   |  |
|  | <b>14:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>FFC</b><br><b>Η ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΨΑΛΙΔΙΟΥ</b><br>THE SHARPNESS OF THE<br>SCISSORS, 69'<br><b>David Marcial Valverdi</b><br>Argentina 2023<br>OV Spanish<br>σ./p. 61   | <b>15:00</b> <b>AK</b><br><b>ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΑ ΜΑΤΙΑ</b><br><b>ΤΟΥΣ</b> FROM WHERE<br>THEY STOOD, 110'<br><b>Christophe Cognet</b><br>France, Germany 2021<br>OV French, German, Polish<br>σ./p. 116 |
| <b>15:00</b> <b>OD</b><br><b>ΕΝΑ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟ</b><br><b>ΖΕΥΓΑΡΙ</b> A MARRIED<br>COUPLE, 97'<br><b>Allan King</b><br>Canada 1969<br>OV English<br>σ./p. 112  |  |  |
|  | <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OD</b><br><b>HARLAN COUNTY, USA</b><br>104'<br><b>Barbara Kopple</b><br>USA 1976<br>OV English<br>σ./p. 111   | <b>17:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NG</b><br><b>HOMO SAPIENS</b> , 94'<br><b>Nikolaus Geyrhalter</b><br>Austria 2016<br>OV No Dialogue<br>σ./p. 103  |
| <b>18:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΜΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ</b><br><b>ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΙΧΛΗ</b><br>A DIRECTION FOR<br>THRUSH, 29'<br><b>Αντώνης Τολάκης</b> Antonis<br>Tolakis<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 82 |  |  |
| <b>ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ</b><br><b>ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ</b> MY<br>FATHER'S STUDIO, 74'<br><b>Καλλιόπη Λεγκάκη</b> Kalliopi<br>Legaki<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 92   | <b>20:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>5 ΕΠΟΧΕΣ ΤΗΣ</b><br><b>ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ</b><br>5 SEASONS OF<br>REVOLUTION, 95'<br><b>Lina</b><br>Germany, Syria, Norway,<br>The Netherlands, Qatar<br>2023<br>OV English, Arabic<br>σ./p. 55 | <b>20:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NG</b><br><b>Ο ΕΠΙΟΥΣΙΟΣ</b> OUR DAILY<br>BREAD, 92'<br><b>Nikolaus Geyrhalter</b><br>Austria 2005<br>OV No Dialogue<br>σ./p. 104                               |
| <b>21:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>CAGE SURVIVOR</b> 70'<br><b>Ιρίνα Μπόικο</b> Irina Boiko<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 79  |  |  |
|  | <b>22:30</b> <b>OH</b><br><b>LITTLE RICHARD: ΕΙΜΑΙ</b><br><b>ΤΟ ΠΑΝ</b> LITTLE RICHARD:<br>I AM EVERYTHING, 101'<br><b>Lisa Cortés</b><br>USA 2023<br>OV English<br>σ./p. 89   | <b>23:00</b> <b>OD</b><br><b>ΑΟΥΣΤΕΡΑΙΤΣ</b><br>AUSTERLITZ, 94'<br><b>Sergei Loznitsa</b><br>Germany 2016<br>OV English, German<br>σ./p. 108   |



| ΟΛΥΜΠΙΟΝ<br>OLYMPION   | ΠΑΥΛΟΣ<br>ΖΑΝΝΑΣ<br>PAVLOS<br>ZANNAS  | ΤΩΝΙΑ<br>ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ<br>TONIA<br>MARKETAKI   | ΦΡΙΝΤΑ<br>ΛΙΑΠΠΑ<br>FRIDA<br>LIAPPA  |
|--|---|--|--|
|  |   |  |  |
|  | <b>15:00</b> <b>FFC</b><br><b>ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ</b> IRON BUTTERFLIES, 84'<br><b>Roman Liubyi</b><br>Ukraine, Germany 2023<br>OV Ukrainian, Russian, English, Dutch<br>σ./p. 61              |  | <b>16:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ</b> NARROW PATH TO HAPPINESS, 83'<br><b>Kata Oláh</b><br>Hungary, USA 2023<br>OV Hungarian<br>σ./p. 53     |
| <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NG</b><br><b>ΕΚΤΟΣ ΤΟΠΟΥ</b> MATTER OUT OF PLACE, 107'<br><b>Nikolaus Geyrhalter</b><br>Austria 2022<br>OV Swiss German, Albanian, Nepali, English<br>σ./p. 103 |   | <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>5 ΕΠΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ</b> 5 SEASONS OF REVOLUTION, 95'<br><b>Lina</b><br>Germany, Syria, Norway, The Netherlands, Qatar 2023<br>OV English, Arabic<br>σ./p. 55 |  |
| <b>Απονομή Τιμητικού Αλεξανδρού</b> Honorary Award   | <b>18:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>FFC</b><br><b>ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ</b> INSIDE MY HEART, 86'<br><b>Saskia Boddeke</b><br>The Netherlands 2022<br>OV Dutch<br>σ./p. 60                             |  | <b>19:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΜΙΑ ΣΤΑΘΕΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ</b> A STEADY JOB, 76'<br><b>Mattia Colombo, Gianluca Matarrese</b><br>Italy, France 2022<br>OV Italian<br>σ./p. 96 |
|  |   | <b>20:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ</b> ALWAYS FORGIVE, 52'<br><b>Gabriele Borghi, Davide Grotta</b><br>Italy 2023<br>OV German<br>σ./p. 75   |  |
| <b>20:15</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>MIGHTY AFRIN: IN THE TIME OF FLOODS</b> , 92'<br><b>Άγγελος Ράλλης</b> Angelos Rallis<br>Greece, France, Germany 2023<br>OV Bengali<br>σ./p. 53    |   |  | <b>22:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>SP</b><br><b>ΤΟ ΔΙΛΗΜΜΑ</b> DILEMMA, 30'<br><b>Σταύρος Ψυλλάκης</b> Stavros Psillakis<br>Greece 2013<br>OV Greek<br>σ./p. 124                       |
|  | <b>21:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>FFC</b><br><b>ΑΒΑΤΟΝ</b> AVATON, 60'<br><b>Ειρήνη Καραγιαννοπούλου</b> Irini Karagiannopoulou,<br><b>Sandrine Cheyrol</b><br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 59 |  | <b>ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝΝΗ 120, ΧΑΝΙΑ</b> MILONOYIANNI 120, CHANIA, 45'<br><b>Σταύρος Ψυλλάκης</b> Stavros Psillakis<br>Greece 2011<br>OV Greek<br>σ./p. 125                                  |
| <b>22:45</b> <b>TD</b><br><b>ΑΘΩΟΤΗΤΑ</b> INNOCENCE, 100'<br><b>Guy Davidi</b><br>Denmark, Israel, Finland, Iceland 2022<br>OV Hebrew, English<br>σ./p. 71                                     |   |  |  |

| ΤΖΟΝ<br>ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ<br>JOHN<br>CASSAVETES  | ΣΤΑΥΡΟΣ<br>ΤΟΡΝΕΣ<br>STAVROS<br>TORNES   | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ<br>MAKEDONIKON   |
|---|--|--|
|   | <b>10:00-12:00</b> <b>NxG</b><br><b>NEXT GEN</b><br>Είσοδος μόνο για σχολεία<br>Schools only   |  |
| <b>12:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΖΑΚΡΟΣ</b> ZAKROS, 97'<br><b>Φίλιππος Κουτσαφτής</b> Filippos Koutsaftis<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 55   |  | <b>15:00</b> <b>NG</b><br><b>ΓΗ EARTH</b> , 115'<br><b>Nikolaus Geyrhalter</b><br>Austria 2019<br>OV English, German, Hungarian, Italian, Spanish<br>σ./p. 102                   |
| <b>15:00</b> <b>OD</b><br><b>ΡΕΝΕ: ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΟΥ</b> RENÉ, 83'<br><b>Helena Třeštková</b><br>Czech Republic 2008<br>OV Czech<br>σ./p. 114  |  | <b>17:30</b> <b>AK</b><br><b>ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</b> HEROES OF SALONIKA 69'<br><b>Tom Barkay</b><br>Greece, Israel 2019<br>OV Hebrew, English<br>σ./p. 117                    |
|   | <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>ΤΟ ΔΝΑ ΤΗΣ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ</b> THE DNA OF DIGNITY, 60'<br><b>Jan Baumgartner</b><br>Switzerland 2022<br>OV Bosnian<br>σ./p. 56 |  |
| <b>18:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b> MOTHER OF THE STATION, 80'<br><b>Κωστούλα Τωμαδάκη</b> Kostoula Tomadaki<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 91  |  | <b>19:15</b> <b>NG</b><br><b>ΚΑΠΟΥ ΑΛΛΟΥ</b> ELSEWHERE, 240'<br><b>Nikolaus Geyrhalter</b><br>Austria 2001<br>OV Khanty, Ladakhi, Sami, Sardinian, Tamashek, et al.<br>σ./p. 103 |
|   | <b>19:15</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>ΜΕΤΑΣΤΡΟΦΗ</b> COMING AROUND, 75'<br><b>Sandra Itäinen</b><br>USA 2023<br>OV English, Arabic<br>σ./p. 55                    |  |
| <b>21:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΠΕΝΘΟΣ - ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΜΕΝΟΥΝ</b> GRIEF - THOSE WHO REMAIN, 71'<br><b>Μυρτώ Πατσαλίδου, Μαρία Λούκα</b> Myrto Patsalidou, Maria Louka<br>Greece 2023<br>OV Greek, Punjabi<br>σ./p. 85 |  |  |
|   | <b>22:15</b> <b>OH</b><br><b>ΚΟΚΟΜΟ CITY</b> , 73'<br><b>D. Smith</b><br>USA 2023<br>OV English<br>σ./p. 88  |  |

| ΟΛΥΜΠΙΟΝ<br>OLYMPION  | ΠΑΥΛΟΣ<br>ΖΑΝΝΑΣ<br>PAVLOS<br>ZANNAS   | ΤΩΝΙΑ<br>ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ<br>TONIA<br>MARKETAKI  | ΦΡΙΝΤΑ<br>ΛΙΑΠΠΑ<br>FRIDA<br>LIAPPA  |
|---|--|---|--|
| <b>14:00</b> NG<br>ΠΡΙΠΓΙΑΤ<br>PRIPYAT, 100'<br>Nikolaus Geyrhalter<br>Austria 1999<br>OV Russian, Ukrainian<br>σ./p. 104   | <b>15:00</b> Q&A FFC<br>ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ<br>MOY INSIDE MY HEART<br>86'<br>Saskia Boddeke<br>The Netherlands 2022<br>OV Dutch<br>σ./p. 60                                 | <b>14:00</b> Q&A NEW<br>ΜΕΤΑΣΤΡΟΦΗ COMING<br>AROUND, 75'<br>Sandra Itäinen<br>USA 2023<br>OV English, Arabic<br>σ./p. 55  | <b>16:00</b> OH<br>Η ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ<br>DREAM'S GATE, 66'<br>Negin Ahmadi<br>Iran, France, Norway 2022<br>OV Kurdish, Persian<br>σ./p. 82                                   |
| <b>17:00</b> Q&A IC<br>Ο ΛΟΦΟΣ THE HILL, 77'<br>Denis Gheerbrant, Lina<br>Tsimona<br>France, Belgium 2022<br>OV Kirghiz<br>σ./p. 51   | <b>18:00</b> Q&A FFC<br>ΜΙΑ ΚΟΙΝΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ<br>A COMMON SEQUENCE<br>77'<br>Mary Helena Clark, Mike<br>Gibisser<br>USA 2023<br>OV English, Spanish,<br>Lakota<br>σ./p. 60 | <b>17:00</b> Q&A OH<br>ΙΘΑΚΗ - ΜΙΑ ΜΑΧΗ ΓΙΑ<br>ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ<br>ΤΟΥ ΤΖΟΥΛΙΑΝ ΑΣΑΝΖ<br>ITHAKA - A FIGHT TO<br>FREE JULIAN ASSANGE<br>111'<br>Ben Lawrence<br>Australia 2022<br>OV English<br>σ./p. 86 | <b>18:00</b> Q&A OH<br>ΠΑΡΑΔΩΣΤΕ ΤΑ ΚΕΡΑΤΑ<br>SAS SURRENDER YOUR<br>HORNS, 61'<br>Bryony Dunne<br>Ireland 2022<br>OV English, Swahili,<br>Vietnamese, Portuguese<br>σ./p. 96 |
| <b>20:00</b> Q&A IC<br>ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ<br>ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ -<br>ΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ ΓΙΑ<br>ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ<br>BEYOND REVOLUTION<br>- FIGHTING FOR<br>DEMOCRACY, 94'<br>Kristof Gerega<br>Germany, Ukraine 2022<br>OV German, English,<br>Ukrainian, Russian<br>σ./p. 51 | <b>20:30</b> Q&A FFC<br>ΘΕΡΜΑΣΤΗΣ<br>STOKER, 58'<br>Στέλιος Μπουζιώτης<br>Stelios Bouziotis<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 62                                       | <b>20:00</b> Q&A NEW<br>ΤΟ DNA ΤΗΣ<br>ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ THE<br>DNA OF DIGNITY, 60'<br>Jan Baumgartner<br>Switzerland 2022<br>OV Bosnian<br>σ./p. 56  | <b>21:00</b> OH<br>ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ<br>ΕΚΤΟΠΙΣΜΟΥ NOTES<br>ON DISPLACEMENT, 75'<br>Khaled Jarrar<br>Palestine, Germany, Qatar<br>2022<br>OV Arabic, English<br>σ./p. 93            |
| <b>22:30</b> OH<br>ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ,<br>ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ<br>APOLONIA, APOLONIA<br>116'<br>Lea Glob<br>Denmark, Poland 2022<br>OV French, Polish, English,<br>Danish<br>σ./p. 77   |  | <b>22:00</b> OHSh<br>ΚΑΡΙ, Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ<br>CARRIE THE JEWEL, 23'<br>Lisa Rinzer<br>USA 2023<br>OV English<br>σ./p. 99   |  |
|   |  | <b>ΟΔΥΝΗ</b> GRIEF, 32'<br>Marleen van der Werf<br>The Netherlands 2022<br>No Dialogue<br>σ./p. 99  |  |
|   |  | <b>ΜΥ CUT</b> , 29'<br>Θανάσης Ταταβλάλης<br>Thanasis Tatavllalis<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>Q&A<br>σ./p. 92   |  |

| ΤΖΟΝ<br>ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ<br>JOHN<br>CASSAVETES   | ΣΤΑΥΡΟΣ<br>ΤΟΡΝΕΣ<br>STAVROS<br>TORNES   | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ<br>MAKEDONIKON   |
|--|--|--|
| <b>13:00</b> Q&A FFC<br>ΑΒΑΤΟΝ<br>AVATON, 60'<br>Ειρήνη<br>Καραγιαννοπούλου,<br>Sandrine Cheyrol Irini<br>Karayannopoulou,<br>Sandrine Cheyrol<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 59                            | <b>09:00-13:00</b> NxG<br>NEXT GEN<br>Είσοδος μόνο για σχολεία<br>Schools only   |  |
| <b>15:00</b> Q&A AK<br>ΕΚΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ<br>BY-STANDING AND<br>STANDING-BY, 69'<br>Φωφώ Τερζίδου Fofa<br>Terzidou<br>Greece 2012<br>OV Greek<br>σ./p. 115   |  | <b>15:00</b> OD<br>ΔΙΑΖΥΓΙΟ Α ΛΑ ΙΡΑΝΙΚΑ<br>DIVORCE IRANIAN STYLE<br>77'<br>Kim Longinotto, Ziba Mir-<br>Hosseini<br>UK 1998<br>OV Farsi, English<br>σ./p. 110 |
| <b>18:30</b> Q&A OH<br>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ<br>A DANCE CLASS, 90'<br>Γιώργος Βιτσαρόπουλος<br>George Vitsaropoulos<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 81  | <b>17:00</b> Q&A NEW<br>ΛΕΟΝ LEON, 81'<br>Wojciech Gostomczyk<br>Poland 2023<br>OV Polish<br>σ./p. 57  | <b>17:30</b> Q&A AK<br>ΦΙΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ<br>KISSES TO THE<br>CHILDREN, 114'<br>Βασίλης Λουλής Vassilis<br>Loules<br>Greece 2012<br>OV Greek<br>σ./p. 117     |
| <b>21:30</b> Q&A OH<br>ΓΕΛΩΝΤΑΣ ΣΤΟ<br>ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ<br>LAUGHING IN<br>AFGHANISTAN, 90'<br>Αννέτα Παπαθανασίου<br>Annetta Papathanassiou<br>Greece 2022<br>OV English, Greek, Afghan<br>Persian, Pashto<br>σ./p. 89 | <b>20:00</b> Q&A OH<br>ΠΕΝΤΕ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ<br>FIVE TIMES A STRANGER<br>75'<br>Βαγγέλης Ευθυμίου<br>Vangelis Efthymiou<br>Greece 2022<br>OV Greek, Swedish,<br>English<br>σ./p. 84    | <b>20:30</b> OD<br>ΛΕΒΙΑΘΑΝ LEVIATHAN<br>87'<br>Lucien Castaing-Taylor,<br>Véréna Paravel<br>USA, France, UK 2012<br>OV No Dialogue<br>σ./p. 112               |
|  | <b>22:30</b> Q&A OH<br>ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΙ: ΕΝΑ ΦΙΛΜ<br>ΓΙΑ ΚΑΤΙ SYNTHETIKI:<br>A FILM ABOUT<br>SOMETHING, 63'<br>Βαγγέλης Τσάκας Vangelis<br>Tsakas<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 96 | <b>22:30</b> OD<br>ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΑΓΡΙΟΥ<br>ΜΕΛΙΟΥ HONEYLAND<br>89'<br>Ljubomir Stefanov,<br>Tamara Kotevska<br>North Macedonia 2019<br>OV Turkish<br>σ./p. 111    |



| ΟΛΥΜΠΙΟΝ<br>OLYMPION   | ΠΑΥΛΟΣ<br>ΖΑΝΝΑΣ<br>PAVLOS<br>ZANNAS   | ΤΩΝΙΑ<br>ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ<br>TONIA<br>MARKETAKI   | ΦΡΙΝΤΑ<br>ΛΙΑΠΠΑ<br>FRIDA<br>LIAPPA  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  | <b>15:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>FFC</b><br><b>ΜΙΑ ΚΟΙΝΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ</b><br>A COMMON SEQUENCE<br>77'<br><b>Mary Helena Clark, Mike Gibisser</b><br>USA 2023<br>OV English, Spanish, Lakota<br>σ./p. 60   |  | <b>16:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>Ο ΛΟΦΟΣ THE HILL, 77'</b><br><b>Denis Gheerbrant, Lina Tsrinova</b><br>France, Belgium 2022<br>OV Kirghiz<br>σ./p. 51            |
| <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΤΩΡΑ ΤΟ ΦΩΣ ΠΕΦΤΕΙ ΚΑΘΕΤΑ</b> LIGHT FALLS VERTICAL, 83'<br><b>Ευθυμία Ζυμβραγάκη</b><br>Efthymia Zymvragaki<br>Spain, Germany, The Netherlands 2022<br>OV Spanish, English, Catalan, Greek<br>σ./p. 52 | <b>18:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>SP</b><br><b>Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΟΥ</b><br>MY PHOTOGRAPH, 4'<br><b>Σταύρος Ψυλλάκης</b> Stavros Psillakis<br>Greece, 2020<br>OV Greek<br>σ./p. 126  | <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>Ο ΚΥΡΙΟΣ ΓΚΡΑΒΕΡΣΕΝ</b><br>MR. GRAVERSEN, 81'<br><b>Michael Graversen</b><br>Denmark 2022<br>OV Danish<br>σ./p. 91 | <b>19:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΦΡΑΝΚ ΜΑΓΙΕΡ</b> FRANK MEYER, 84'<br><b>Leonhard Hofmann, Riccardo Dejan Jurković</b><br>Germany 2023<br>OV German<br>σ./p. 85   |
|  | <b>Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΝΟΧΛΗΣΕ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ</b> THE MAN WHO DISTURBED THE UNIVERSE, 52'<br><b>Σταύρος Ψυλλάκης</b> Stavros Psillakis<br>Greece 2000<br>OV Greek<br>σ./p. 125<br><b>Απονομή Τιμητικού Αλέξανδρου / Μια συζήτηση με τον Σταύρο Ψυλλάκη</b><br>Tribute Event to Stavros Psillakis / Extended Q&A | <b>20:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>ΛΕΟΝ LEON, 81'</b><br><b>Wojciech Gostomczyk</b><br>Poland 2023<br>OV Polish<br>σ./p. 57                          |  |
| <b>20:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΥ</b> UNDER THE SKY OF DAMASCUS, 88'<br><b>Heba Khaled, Talal Derki, Ali Wajeeh</b><br>Denmark, Germany, USA, Syria 2023<br>OV Arabic<br>σ./p. 54                       | <b>20:45</b> <b>Q&amp;A</b> <b>FFC</b><br><b>ΚΟΠΑΔΙ HERD, 60'</b><br><b>Michel Negroponte</b><br>USA 2023<br>OV English<br>σ./p. 60  |  | <b>22:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ</b><br>RENAISSANCE, 4'<br><b>Ολυμπία Κρασάγακη</b><br>Olympia Krasagaki<br>Greece 2023<br>OV No Dialogue<br>σ./p. 100 |
| <b>22:30</b> <b>TD</b><br><b>ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ</b> THEATER OF THOUGHT, 107'<br><b>Werner Herzog</b><br>USA 2022<br>OV English<br>σ./p. 74   |  | <b>22:45</b> <b>OH</b><br><b>ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΡΙΑ</b> MY NAME IS ANDREA, 91'<br><b>Pratibha Parmar</b><br>USA 2022<br>OV English<br>σ./p. 92              | <b>SOY NIÑO, 62'</b><br><b>Lorena Zilleruelo</b><br>Chile, France 2022<br>OV Spanish<br>σ./p. 95   |

| ΤΖΟΝ<br>ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ<br>JOHN<br>CASSAVETES  | ΣΤΑΥΡΟΣ<br>ΤΟΡΝΕΣ<br>STAVROS<br>TORNES  | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ<br>MAKEDONIKON |
|---|---|----------------------------|
|   | <b>10:00-12:00</b> <b>NxG</b><br><b>NEXT GEN</b><br>Είσοδος μόνο για σχολεία<br>Schools only  |                            |
| <b>12:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΜΙΓΚΗΤΥ ΑΦΡΙΝ: ΙΝ ΤΗ ΤΙΜΕ ΟΥ ΤΩΝ ΥΔΡΑΝΤΩΝ</b> , 92'<br><b>Άγγελος Ράλλης</b> Angelos Rallis<br>Greece, France, Germany 2023<br>OV Bengali<br>σ./p. 53   |   |                            |
| <b>15:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - ΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</b><br>BEYOND REVOLUTION - FIGHTING FOR DEMOCRACY, 94'<br><b>Kristof Gerega</b><br>Germany, Ukraine 2022<br>OV German, English, Ukrainian, Russian<br>σ./p. 51 | <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>ΑΝΤΙΠΕΡΙΣΠΑΣΜΟΣ</b><br>RED HERRING, 94'<br><b>Kit Vincent</b><br>UK, Switzerland 2023<br>OV English<br>σ./p. 58  |                            |
| <b>18:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>Ο,ΤΙ ΛΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ</b><br>EVERYTHING YOU SAY ABOUT ME, 84'<br><b>Ευαγγελία Γούλα</b><br>Evangelia Goula<br>Greece 2023<br>OV Greek, Romany<br>σ./p. 83   | <b>20:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΟΥ ΤΙΠΟΤΑ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ</b><br>IN THE SKY OF NOTHINGNESS WITH THE LEAST, 70'<br><b>Χρήστος Αδριανόπουλος</b><br>Christos Adrianopoulos<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 57 |                            |
| <b>21:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΟΙ</b><br>UPROOTINGS, 98'<br><b>Ελένη Αλεξανδράκη</b> Eleni Alexandraki<br>Greece 2022<br>OV Greek, French, English, Spanish, Russian<br>σ./p. 96  | <b>22:30</b> <b>OH</b><br><b>ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ</b> THE CASTLE 78'<br><b>Martín Benchimol</b><br>Argentina, France 2023<br>OV Spanish<br>σ./p. 80  |                            |

| ΟΛΥΜΠΙΟΝ<br>OLYMPION   | ΠΑΥΛΟΣ<br>ΖΑΝΝΑΣ<br>PAVLOS<br>ZANNAS   | ΤΩΝΙΑ<br>ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ<br>TONIA<br>MARKETAKI   | ΦΡΙΝΤΑ<br>ΛΙΑΠΠΑ<br>FRIDA<br>LIAPPA   |
|--|--|--|---|
|  |  |  |   |
|  | <b>15:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>FFC</b><br><b>ΚΟΠΑΔΙ</b> HERD, 60'<br><b>Michel Negroponte</b><br>USA 2023<br>OV English<br>σ./p. 60  |  |   |
| <b>16:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΕΔΩ</b><br>I LIKE IT HERE, 88'<br><b>Ralph Arlyck</b><br>USA 2022<br>OV English, French<br>σ./p. 52   |  |  | <b>16:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΤΩΡΑ ΤΟ ΦΩΣ ΠΕΦΤΕΙ</b><br><b>ΚΑΘΕΤΑ</b> LIGHT FALLS<br>VERTICAL, 83'<br><b>Ευθυμία Ζυμβραγάκη</b><br>Efthymia Zymvragaki<br>Spain, Germany, The<br>Netherlands 2022<br>OV Spanish, English,<br>Catalan, Greek<br>σ./p. 52 |
|  | <b>18:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>FFC</b><br><b>Ο ΤΖΕΡΙ ΥΠΟΔΥΕΤΑΙ</b><br><b>ΤΟΝ ΤΖΕΡΙ</b> STARRING<br>JERRY AS HIMSELF, 75'<br><b>Law Chen</b><br>USA 2023<br>OV English, Mandarin<br>Chinese<br>σ./p. 61 | <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>Ο ΘΕΟΣ ΚΑΙ ΟΙ</b><br><b>ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΩΝ ΛΟΥΝΑ</b><br><b>ΠΑΡΚ</b> GOD AND<br>LUNAPARKS WARRIORS<br>76'<br><b>Bartłomiej Żmuda</b><br>Poland 2022<br>OV Polish<br>σ./p. 85 |   |
| <b>19:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ</b><br><b>ΥΟΡΚΗΣ</b> QUEEN OF THE<br>DEUCE, 78'<br><b>Βάλερι Κοντάκου</b> Valerie<br>Kontakos<br>Greece, Canada 2022<br>OV English, Greek<br>σ./p. 53 |  | <b>19:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>ΑΝΤΙΠΕΡΙΣΠΑΣΜΟΣ</b> RED<br>HERRING, 94'<br><b>Kit Vincent</b><br>UK, Switzerland 2023<br>OV English<br>σ./p. 58   | <b>19:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>TD</b><br><b>ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ SUPER 8</b><br>THE SUPER 8 YEARS, 60'<br><b>Annie Ernaux, David</b><br><b>Ernaux-Briot</b><br>France 2022<br>OV French<br>σ./p. 74  |
|  | <b>21:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ</b><br>MEETING POINT, 90'<br><b>Roberto Baeza</b><br>Chile 2022<br>OV Spanish<br>σ./p. 90  |  | <b>21:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>TD</b><br><b>ΛΙΝΤΣ / ΟΖ</b> LYNCH /<br>OZ, 108'<br><b>Alexandre O. Philippe</b><br>USA 2022<br>OV English, French,<br>Japanese, Spanish<br>σ./p. 72  |
| <b>22:30</b> <b>AK</b><br><b>ΓΚΟΛΕΜ</b> THE GOLEM<br>(OR THE GOLEM: HOW<br>HE CAME INTO THE<br>WORLD), 76'<br><b>Paul Wegener, Carl Boese</b><br>Germany 1920<br>OV Silent<br>σ./p. 116                                |  | <b>22:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΤΙ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΠΙΣΩ</b><br>WHAT WE LEAVE<br>BEHIND, 71'<br><b>Iliana Sosa</b><br>USA, Mexico 2022<br>OV Spanish<br>σ./p. 97   |   |

| ΤΖΟΝ<br>ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ<br>JOHN<br>CASSAVETES  | ΣΤΑΥΡΟΣ<br>ΤΟΡΝΕΣ<br>STAVROS<br>TORNES  | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ<br>MAKEDONIKON |
|---|---|----------------------------|
|   | <b>10:00-12:00</b> <b>NxG</b><br><b>NEXT GEN</b><br>Είσοδος μόνο για σχολεία<br>Schools only  |                            |
| <b>13:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>FFC</b><br><b>ΘΕΡΜΑΣΤΗΣ</b> STOKER<br>58'<br><b>Στέλιος Μπουζιώτης</b><br>Stelios Bouziotis<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 62   |   |                            |
| <b>15:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>IC</b><br><b>ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ</b><br><b>ΤΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΥ</b> UNDER<br>THE SKY OF DAMASCUS<br>88'<br><b>Heba Khaled, Talal Derki,</b><br><b>Ali Wajeeh</b><br>Denmark, Germany, USA,<br>Syria 2023<br>OV Arabic<br>σ./p. 54              | <b>14:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΟΥ</b><br><b>ΤΙΠΟΤΑ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ</b><br>IN THE SKY OF<br>NOTHINGNESS WITH<br>THE LEAST, 70'<br><b>Χρήστος Αδριανόπουλος</b><br>Christos Adrianopoulos<br>Greece 2022<br>OV Greek<br>σ./p. 57 |                            |
|   | <b>17:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>Η ΓΥΝΑΙΚΑ</b><br><b>ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ ΚΑΙ</b><br><b>ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ</b><br>THE WOMAN OF STARS<br>AND MOUNTAINS, 101'<br><b>Santiago Esteinou</b><br>Mexico 2023<br>OV Tarahumara, Spanish,<br>English<br>σ./p. 58    |                            |
| <b>18:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>SP</b><br><b>ΜΕΤΑΞΕ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ</b><br><b>ΤΟ ΧΡΟΝΟ</b> METAXA<br>LISTENING TO TIME, 87'<br><b>Σταύρος Ψυλλάκης</b> Stavros<br>Psillakis<br>Greece 2012<br>OV Greek<br>σ./p. 125   |   |                            |
|   | <b>20:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>NEW</b><br><b>Η ΦΩΝΗ</b> THE VOICE, 73'<br><b>Dominika Montean-</b><br><b>Pańków</b><br>Poland 2022<br>OV Polish<br>σ./p. 58   |                            |
| <b>21:30</b> <b>Q&amp;A</b> <b>OH</b><br><b>ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ</b><br><b>ΑΕΤΟΠΟΥΛΟ</b> THE LAST<br>PARTISAN, 78'<br><b>Στέλιος Κούλογλου,</b><br><b>Φωτεινή Λαμπριδίη</b> Stelios<br>Kouloglou, Fotini Lambriði<br>Greece, Belgium, Germany<br>2023<br>OV Greek<br>σ./p. 88 |   |                            |
|   | <b>22:00</b> <b>Q&amp;A</b> <b>TD</b><br><b>ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ</b><br>EASTERN FRONT, 98'<br><b>Vitaly Mansky, Yevhen</b><br><b>Titarenko</b><br>Latvia, Czech Republic,<br>Ukraine, USA 2023<br>OV Ukrainian, Russian<br>σ./p. 70                       |                            |

| ΟΛΥΜΠΙΟΝ<br>OLYMPION  | ΠΑΥΛΟΣ<br>ΖΑΝΝΑΣ<br>PAVLOS<br>ZANNAS   | ΤΟΝΙΑ<br>ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ<br>TONIA<br>MARKETAKI   | ΦΡΙΝΤΑ<br>ΛΙΑΠΠΑ<br>FRIDA<br>LIAPPA  |
|---|--|--|--|
|   |  | <b>13:00</b> Q&A NEW<br><b>Η ΦΩΝΗ</b> THE VOICE, 73'<br><b>Dominika Montean-Paříková</b><br>Poland 2022<br>OV Polish<br>σ./p. 58   | <b>14:00</b> AK<br><b>ΣΑΛΟΝΙΚΗ</b><br>SALONICA, 57'<br><b>Paolo Poloni</b><br>Switzerland 2008<br>OV English, Hebrew,<br>Greek, Ladino<br>σ./p. 118  |
|   | <b>15:00</b> Q&A FFC<br><b>Ο ΤΖΕΡΙ ΥΠΟΔΥΕΤΑΙ<br/>ΤΟΝ ΤΖΕΡΙ</b> STARRING<br>JERRY AS HIMSELF, 75'<br><b>Law Chen</b><br>USA 2023<br>OV English, Mandarin<br>Chinese<br>σ./p. 61 | <b>15:15</b> Q&A NEW<br><b>Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΩΝ<br/>ΑΣΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ<br/>ΒΟΥΝΩΝ</b> THE WOMAN<br>OF STARS AND<br>MOUNTAINS, 101'<br><b>Santiago Esteinou</b><br>Mexico 2023<br>OV Tarahumara, Spanish,<br>English<br>σ./p. 58 | <b>16:00</b> Q&A IC<br><b>ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΕΔΩ</b><br>I LIKE IT HERE, 88'<br><b>Ralph Arlyck</b><br>USA 2022<br>OV English, French<br>σ./p. 52   |
| <b>17:00</b> Q&A IC<br><b>ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ</b><br>GENERAL HERCULES, 97'<br><b>Brodie Poole</b><br>Australia 2022<br>OV English<br>σ./p. 51   |  | <b>18:00</b> Q&A OH NxG<br><b>ΔΕΝ ΘΑ ΣΒΗΣΟΥΜΕ</b><br>WE WILL NOT FADE<br>AWAY, 100'<br><b>Alisa Kovalenko</b><br>Ukraine, France, Poland,<br>USA 2023<br>OV Russian, Ukrainian<br>σ./p. 97                           | <b>19:30</b> Q&A SS<br><b>ΣΩΣΜΕΝΑ: Η ΔΙΑΣΩΣΗ<br/>ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ<br/>ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ</b><br>RESCUED IN TIME:<br>RESCUE IN THE<br>RENAISSANCE, 45'<br><b>Λευτέρης Χαρίτος</b> Lefteris<br>Charitos<br>Greece 2023<br>OV Greek, English, Italian<br>σ./p. 133 |
| <b>19:45</b> Q&A TD<br><b>ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ</b><br>EASTERN FRONT, 98'<br><b>Vitaly Mansky, Yevhen<br/>Titarenko</b><br>Latvia, Czech Republic,<br>Ukraine, USA 2023<br>OV Ukrainian, Russian<br>σ./p. 70 | <b>18:00</b> Q&A SP<br><b>ΟΦΕΙΛΗ</b> DEBT, 77'<br><b>Σταύρος Ψυλλάκης</b><br>Stavros Psillakis<br>Greece 2021<br>OV Greek<br>σ./p. 124   | <b>20:45</b> Q&A TD<br><b>ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ SUPER 8</b><br>THE SUPER 8 YEARS, 60'<br><b>Annie Ernaux, David<br/>Ernaux-Briot</b><br>France 2022<br>OV French<br>σ./p. 74   | <b>21:30</b> Q&A OH<br><b>ΠΟΛΙΤΗΣ ΜΙΚΟ</b><br>CITIZEN MIKO, 73'<br><b>Robin Kvarpil</b><br>Czech Republic 2022<br>OV Czech, Romany<br>σ./p. 81   |
|   | <b>21:00</b> Q&A FFC<br><b>ΒΑΡΔΙΑ</b><br>DOGWATCH, 78'<br><b>Γρηγόρης Ρέντης</b> Gregoris<br>Rentis<br>Greece, France 2022<br>OV Greek, English<br>σ./p. 60                    |  |  |
| <b>22:30</b> OH<br><b>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ:<br/>ΝΕΑ ΟΡΛΕΑΝΗ</b><br>MUSIC PICTURES: NEW<br>ORLEANS, 71'<br><b>Ben Chace</b><br>USA 2022<br>OV English<br>σ./p. 92  |  |  |  |

| ΤΖΟΝ<br>ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ<br>JOHN<br>CASSAVETES   | ΣΤΑΥΡΟΣ<br>ΤΟΡΝΕΣ<br>STAVROS<br>TORNES   | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ<br>MAKEDONIKON |
|--|--|----------------------------|
| <b>12:30</b> Q&A IC<br><b>Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ<br/>ΥΟΡΚΗΣ</b> QUEEN OF THE<br>DEUCE, 78'<br><b>Βάλερυ Κοντάκου</b> Valerie<br>Kontakos<br>Greece, Canada 2022<br>OV English, Greek<br>σ./p. 53 | <b>12:00</b> NxG<br><b>ΑΦΗΣΤΕ ΜΙΑ ΣΧΙΣΜΗ<br/>ΦΩΤΟΣ ΝΑ ΛΑΜΠΕΙ</b><br>LET THE LITTLE LIGHT<br>SHINE, 86'<br><b>Kevin Shaw</b><br>USA 2022<br>OV English<br>σ./p. 129   |                            |
| <b>15:00</b> Q&A OH<br><b>Ο ΚΑΪΖΕΡ ΤΗΣ<br/>ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ</b> THE<br>KAISER OF ATLANTIS, 76'<br><b>Sebastián Alfie</b><br>Argentina, Spain 2022<br>OV Czech, Spanish, English<br>σ./p. 87          | <b>16:30</b> Q&A OH<br><b>Η ΜΟΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ<br/>ΑΡΧΗ</b> FASHION<br>REIMAGINED, 100'<br><b>Becky Hutner</b><br>UK, USA 2022<br>OV English<br>σ./p. 83   |                            |
| <b>18:30</b> Q&A OH<br><b>Η ΝΕΑ ΠΑΤΡΙΔΑ</b><br>THE NEW HOME, 94'<br><b>Κωνσταντίνος<br/>Γεωργόπουλος</b><br>Konstantinos Georgopoulos<br>Greece 2023<br>OV Greek, Armenian<br>σ./p. 93         | <b>20:00</b> Q&A NEW<br><b>ΑΚΟΕ/ΑΜΦΙ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ<br/>ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ<br/>(*ΝΑ ΚΟΙΜΑΜΑΙ ΣΤΟ<br/>ΣΤΗΘΟΣ ΤΟΥ...)</b> ΑΚΟΕ/<br>AMFI: THE STORY OF<br>A REVOLUTION (*JUST<br>TO SLEEP ON THEIR<br>CHEST...), 71'<br><b>Ιωσήφ Βαρδάκης</b> Iossif<br>Vardakis<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 55 |                            |
| <b>21:30</b> Q&A OH<br><b>ΕΞΟΔΟΣ ΜΕΣΑ</b> EXIT<br>WITHIN, 23'<br><b>Γιώργος Δανόπουλος</b><br>Yorgos Danopoulos<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 83   | <b>22:30</b> OH<br><b>KIM'S VIDEO</b> , 88'<br><b>Ashley Sabin, David<br/>Redmon</b><br>USA, France, UK 2023<br>OV English, Italian, Korean<br>σ./p. 87  |                            |
| <b>PRISON BLUES</b> , 76'<br><b>Δομίνικος Ιγνατιάδης</b><br>Dominikos Ignatiadis<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 94  |  |                            |

| ΟΛΥΜΠΙΟΝ<br>OLYMPION  | ΠΑΥΛΟΣ<br>ΖΑΝΝΑΣ<br>PAVLOS<br>ZANNAS  | ΤΩΝΙΑ<br>ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ<br>TONIA<br>MARKETAKI   | ΦΡΙΝΤΑ<br>ΛΙΑΠΠΑ<br>FRIDA<br>LIAPPA  |
|---|---|--|--|
|   | <b>12:00</b> <span>NxG</span><br><b>ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΥ</b><br><b>ΑΛΛΟΥ</b> HOME IS<br>SOMEWHERE ELSE, 87'<br><b>Carlos Hagerman, Jorge Villalobos</b><br>Mexico 2022<br>OV Spanish, English<br>σ./p. 128  |  | <b>13:00</b> <span>Q&amp;A</span> <span>IC</span><br><b>ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ</b><br>GENERAL HERCULES, 97'<br><b>Brodie Poole</b><br>Australia 2022<br>OV English<br>σ./p. 51                                      |
|   | <b>15:00</b> <span>Q&amp;A</span> <span>SP</span><br><b>ΓΙΑ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟΥΣ</b><br><b>ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ</b><br><b>ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΝΙΑΤΗ</b> FOR<br>NO REASONS MEETINGS<br>WITH YORGOS<br>MANIATIS, 98'<br><b>Σταύρος Ψυλλάκης</b><br>Stavros Psillakis<br>Greece 2019<br>OV Greek<br>σ./p. 124 | <b>17:00</b> <span>TD</span><br><b>ΑΘΩΟΤΗΤΑ</b><br>INNOCENCE, 100'<br><b>Guy Davidi</b><br>Denmark, Israel, Finland,<br>Iceland 2022<br>OV Hebrew, English<br>σ./p. 71 | <b>16:00</b> <span>TD</span><br><b>ΤΖΕΪΝ ΚΑΜΠΙΟΝ, ΜΙΑ</b><br><b>ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ</b><br>JANE CAMPION, THE<br>CINEMA WOMAN, 101'<br><b>Julie Bertuccelli</b><br>France 2022<br>OV English, French<br>σ./p. 72 |
| <b>19:15</b> <span>SS</span><br><b>ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟ</b><br><b>ΜΟΥ</b> MY PET AND ME, 77'<br><b>Johan Kramer</b><br>The Netherlands 2022<br>OV Dutch<br>σ./p. 102<br><br>Τελετή λήξης<br>Closing Ceremony<br><br>Είσοδος μόνο<br>με προσκλήσεις<br>By Invitation Only | <b>18:00</b> <span>OH</span> <span>NxG</span><br><b>ΝΕΟΣΣΟΙ</b><br>FLEDGLINGS, 83'<br><b>Lidia Duda</b><br>Poland 2022<br>OV Polish<br>σ./p. 128  | <b>20:00</b> <span>TD</span><br><b>ΕΥΚΡΑΤΟ ΚΛΙΜΑ</b><br>A COOLER CLIMATE, 75'<br><b>James Ivory, Giles Gardner</b><br>UK 2022<br>OV English<br>σ./p. 70                | <b>19:00</b> <span>TD</span><br><b>ΟΡΛΑΝΤΟ, Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ</b><br><b>ΜΟΥ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</b><br>ORLANDO, MY POLITICAL<br>BIOGRAPHY, 98'<br><b>Paul B. Preciado</b><br>France 2023<br>OV French<br>σ./p. 73           |
|   | <b>21:00</b> <span>OD</span><br><b>Ο ΠΩΛΗΤΗΣ</b><br>SALESMAN, 90'<br><b>Albert Maysles, David Maysles, Charlotte Zwerin</b><br>USA 1969<br>OV English<br>σ./p. 114  | <b>22:00</b> <span>OH</span><br><b>ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ</b><br><b>ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΡΙΑ</b><br>MY NAME IS ANDREA<br>92'<br><b>Pratibha Parmar</b><br>USA 2022<br>OV English<br>σ./p. 92 |  |

| ΤΖΟΝ<br>ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ<br>JOHN<br>CASSAVETES  | ΣΤΑΥΡΟΣ<br>ΤΟΡΝΕΣ<br>STAVROS<br>TORNES  | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ<br>MAKEDONIKON |
|---|---|----------------------------|
| <b>12:30</b> <span>Q&amp;A</span> <span>NEW</span><br><b>ΑΚΟΕ/ΑΜΦΙ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ</b><br><b>ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ</b><br>(*'ΝΑ ΚΟΙΜΑΜΑΙ ΣΤΟ<br>ΣΤΗΘΟΣ ΤΟΥ...*) ΑΚΟΕ/<br>AMFI: THE STORY OF<br>A REVOLUTION (*JUST<br>TO SLEEP ON THEIR<br>CHEST...*), 71'<br><b>Ιωσήφ Βαρδάκης</b> Iossif<br>Vardakis<br>Greece 2023<br>OV Greek<br>σ./p. 55 | <b>14:00</b> <span>Q&amp;A</span> <span>TD</span><br><b>ΛΙΝΤΣ / ΟΖ</b><br>LYNCH / OZ, 108'<br><b>Alexandre O. Philippe</b><br>USA 2022<br>OV English, French,<br>Japanese, Spanish<br>σ./p. 72  |                            |
| <b>15:00</b> <span>Q&amp;A</span> <span>FFC</span><br><b>ΒΑΡΔΙΑ</b><br>DOGWATCH, 78'<br><b>Γρηγόρης Ρέντης</b> Gregoris<br>Rentis<br>Greece, France 2022<br>OV Greek, English<br>σ./p. 60   | <b>17:00</b> <span>OD</span><br><b>ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΑΠΟ</b><br><b>ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ</b> THE<br>BALCONY MOVIE, 100'<br><b>Paweł Łoziński</b><br>Poland 2021<br>OV Polish<br>σ./p. 108  |                            |
| <b>21:00</b> <span>SS</span><br><b>ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ</b><br><b>ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟ ΜΟΥ</b><br>MY PET AND ME, 77'<br><b>Johan Kramer</b><br>The Netherlands 2022<br>OV Dutch<br>σ./p. 102  | <b>20:00</b> <span>TD</span><br><b>ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΣ</b><br><b>ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ (Η ΙΣΤΟΡΙΑ</b><br><b>ΤΟΥ ΗΙΡΓΝΟΣΙΣ)</b><br>SQUARING THE<br>CIRCLE (THE STORY OF<br>HIPGNOSIS), 101'<br><b>Anton Corbijn</b><br>UK 2022<br>OV English<br>σ./p. 73 |                            |

**ΠΕΜΠΤΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ**  
**THURSDAY 2 MARCH - SUNDAY 12 MARCH**

30 YEARS OF EXCUSES  
**ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΕΣ**  
 σ. | p. 75

ALL YOU SEE **Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ**  
 σ. | p. 75

AMERICAN: AN ODYSSEY TO 1947 **ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ: ΜΙΑ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΩΣ ΤΟ 1947**  
 σ. | p. 76

ANHELL69 **ANHELL69**  
 σ. | p. 77

APOLONIA, APOLONIA **ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ, ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ**  
 σ. | p. 77

THE ARTIST AND THE WALL OF DEATH **Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ**  
 σ. | p. 78

AURORA'S SUNRISE **Η ΑΝΑΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΡΟΡΑ**  
 σ. | p. 78

AUSTRAL **ΣΤΟ ΝΟΤΙΟΤΕΡΟ ΑΚΡΟ**  
 σ. | p. 78

BEING AN ISLANDER **BEING AN ISLANDER**  
 σ. | p. 119

BEING HERACLITUS **ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ**  
 σ. | p. 119

BETWEEN REVOLUTIONS **ΜΕΤΑΞΥ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΝ**  
 σ. | p. 79

A BIG FAMILY **ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ**  
 σ. | p. 119

BLUE ID **ΓΑΛΑΖΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**  
 σ. | p. 79

CALL ME MOMMY **ΛΕΓΕ ΜΕ ΜΑΜΑ**  
 σ. | p. 98

CESÁRIA ÉVORA **ΣΕΖΑΡΙΑ ΕΒΟΡΑ**  
 σ. | p. 80

CITIZEN MIKO **ΠΟΛΙΤΗΣ ΜΙΚΟ**  
 σ. | p. 81

CLOSED CIRCUIT **ΚΛΕΙΣΤΟ ΚΥΚΛΩΜΑ**  
 σ. | p. 81

CROWS ARE WHITE **ΤΑ ΚΟΡΑΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΛΕΥΚΑ**  
 σ. | p. 70

THE DIVE **Η ΒΟΥΤΙΑ**  
 σ. | p. 82

DREAM'S GATE **Η ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ**  
 σ. | p. 82

ELEFSIS **ΕΛΕΥΣΙΣ**  
 σ. | p. 119

FOLLOWING THE TRACES OF THE EPHEMERAL **ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΕΦΗΜΕΡΟΥ**  
 σ. | p. 119

FROM HOMELAND TO HOMELAND **ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΔΑ ΣΕ ΠΑΤΡΙΔΑ**  
 σ. | p. 123

FROM ME TO WE: THE TWO SIDES OF ANDREAS SYGGROS **ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ, Ο ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΩΝ**  
 σ. | p. 123

GRIEF **ΟΔΥΝΗ**  
 σ. | p. 99

GOD AND LUNAPARKS WARRIORS **Ο ΘΕΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΩΝ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ** σ. | p. 85

HER TOBACCO **ΦΥΛΛΑ ΚΑΠΝΟΥ**  
 σ. | p. 120

HOME IS SOMEWHERE ELSE **ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΥ ΑΛΛΟΥ**  
 σ. | p. 128

INNOCENCE **ΑΘΩΟΤΗΤΑ**  
 σ. | p. 71

ISLANDS ON THE EDGE **ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ**  
 σ. | p. 123

ΙΤΗΑΚΑ - A FIGHT TO FREE JULIAN ASSANGE **ΙΘΑΚΗ - ΜΙΑ ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΖΟΥΛΙΑΝ ΑΣΑΝΖ**  
 σ. | p. 86

JASMIN'S TWO HOMES **ΟΙ ΔΥΟ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΤΗΣ ΓΙΑΣΜΙΝ**  
 σ. | p. 129

JAZZLIBRARY.GR, FROM SYROS TO THE WEB **JAZZLIBRARY.GR, FROM SYROS TO THE WEB**  
 σ. | p. 120

JOURNEY THROUGH OUR WORLD **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ**  
 σ. | p. 87

THE KAISER OF ATLANTIS **Ο ΚΑΪΖΕΡ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ**  
 σ. | p. 87

THE LAST PRAYER **Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗ**  
 σ. | p. 122

THE LAUGHING BOY **ΤΟ ΓΕΛΑΣΤΟ ΠΑΙΔΙ**  
 σ. | p. 89

LET THE LITTLE LIGHT SHINE **ΑΦΗΣΤΕ ΜΙΑ ΣΧΙΣΜΗ ΦΩΤΟΣ ΝΑ ΛΑΜΠΕΙ**  
 σ. | p. 129

LITURGY OF ANTI-TANK OBSTACLES **ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΤΙΑΡΜΑΤΙΚΩΝ ΕΜΠΟΔΙΩΝ**  
 σ. | p. 99

THE LONGEST GOODBYE **Ο ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ**  
 σ. | p. 90

MEETING POINT **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ**  
 σ. | p. 90

MEGA STORIES: NON-BINARY STORIES **MEGA STORIES: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΜΦΥΛΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ**  
 σ. | p. 66

MODERAT: THE LAST DAYS **MODERAT: ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ**  
 σ. | p. 100

MONICA IN THE SOUTH SEAS **Η ΜΟΝΙΚΑ ΣΤΙΣ ΝΟΤΙΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ**  
 σ. | p. 91

MORE THAN I WANT TO REMEMBER **ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ ΑΠ' ΟΣΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΘΥΜΑΜΑΙ**  
 σ. | p. 129

MR. GRAVERSEN **Ο ΚΥΡΙΟΣ ΓΚΡΑΒΕΡΣΕΝ**  
 σ. | p. 91

MUSIC FOR BLACK PIGEONS **ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΜΑΥΡΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ**  
 σ. | p. 72

MUSIC PICTURES: NEW ORLEANS **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ: ΝΕΑ ΟΡΛΕΑΝΗ**  
 σ. | p. 92

MY PEOPLE **ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΙ**  
 σ. | p. 120

THE NATURAL HISTORY OF DESTRUCTION **Η ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ**  
 σ. | p. 73

NICOLAS AND MARIA **Ο ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ**  
 σ. | p. 123

NIKKI **NIKKI**  
 σ. | p. 93

NOTES ON DISPLACEMENT **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΚΤΟΠΙΣΜΟΥ**  
 σ. | p. 93

POLISH PRAYERS **ΠΟΛΩΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ**  
 σ. | p. 94

RESTOR(Y)ING **RESTOR(Y)ING**  
 σ. | p. 120

SAFEABLE: ACCESSIBILITY AND INCLUSION IN THE INFORMATION AND PROTECTION FROM GENDER-BASED VIOLENCE **SAFEABLE: ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΦΥΛΗ ΒΙΑ**  
 σ. | p. 120

SOIL TRACES WASHED AWAY BY THE SEA **ΙΧΝΗ ΣΤΟ ΧΩΜΑ ΠΟΥ ΤΑ ΕΣΒΗΣΕ Η ΘΑΛΑΣΣΑ**  
 σ. | p. 121

SOY ΝΙΝΘ **SOY ΝΙΝΘ**  
 σ. | p. 95

A STEADY JOB **ΜΙΑ ΣΤΑΘΕΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ**  
 σ. | p. 96

STEEL HISTORY - "622 POSEIDON" **ΑΤΣΑΛΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - «622 ΠΟΣΕΙΔΩΝ»**  
 σ. | p. 124

SURRENDER YOUR HORNS **ΠΑΡΑΔΩΣΤΕ ΤΑ ΚΕΡΑΤΑ ΣΑΣ** σ. | p. 96

THE TRILOGY OF THISVI **Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΙΣΒΗΣ**  
 σ. | p. 122

TRAVELLING WITH MY DOCUMENTARY FILM **ΜΕ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΩ**  
 σ. | p.

VENIZELOS: THE STRUGGLE FOR ASIA MINOR **ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ: ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ**  
 σ. | p. 121

THE VILLAGE OF ROSES **ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ**  
 σ. | p. 97

A VOICE IN THE NIGHT **ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ**  
 σ. | p. 121

THE WEDDING IN AFRIN **Ο ΓΑΜΟΣ ΣΤΟ ΑΦΡΙΝ**  
 σ. | p. 121

WE WILL NOT FADE AWAY **ΔΕΝ ΘΑ ΣΒΗΣΟΥΜΕ**  
 σ. | p. 97

WHAT WE LEAVE BEHIND **ΤΙ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΠΙΣΩ**  
 σ. | p. 97

WHEN SPRING CAME TO BUCHA **ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ Η ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΜΠΟΥΤΣΑ**  
 σ. | p. 98

WILL YOU LOOK AT ME **ΘΑ ΜΕ ΚΟΙΤΑΞΕΙΣ;**  
 σ. | p. 100

WITH TWO SUITCASES **ΜΕ ΔΥΟ ΒΑΛΙΤΣΕΣ**  
 σ. | p. 122

PROJECT "MNEME" **ΜΝΗΜΗ**  
 σ. | p. 103

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ**  
**FRIDAY 3 MARCH - SUNDAY 12 MARCH**

**LA SINGLA**  
 σ. | p. 90

**ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ**  
**SATURDAY 4 MARCH - SUNDAY 12 MARCH**

CALL ME MULE **ΦΩΝΑΖΕ ΜΕ ΜΟΥΛΑΡΙ**  
 σ. | p. 80

MOURNING ROCK **ΑΓΕΛΑΣΤΟΣ ΠΕΤΡΑ**  
 σ. | p. 127

OBSESSIVE HOURS AT THE TOPOS OF REALITY **ΕΜΜΟΝΕΣ ΩΡΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**  
 σ. | p. 94

**THE MAN ON THE LEFT**  
 σ. | p. 62

CONFUSION/DIFFUSION **ΣΥΓΧΥΣΗ/ ΔΙΑΧΥΣΗ**  
 σ. | p. 62

**ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ**  
**SUNDAY 5 MARCH - SUNDAY 12 MARCH**

BLUE BAG LIFE **ΖΩΗ ΣΕ ΔΟΣΕΙΣ**  
 σ. | p. 59

THE LAST SEAGULL **Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΓΛΑΡΟΣ**  
 σ. | p. 52

SEARCHING FOR RODAKIS **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΡΟΔΑΚΗ**  
 σ. | p. 95

**FISHING FOR LITTER**  
 σ. | p. 127

**ROOFLESS DREAMS**  
 σ. | p. 128

**MYKONIAN PASTORAL**  
 σ. | p. 93

**LADIES IN WAITING**  
 σ. | p. 57



**ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ -  
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ  
MONDAY 6 MARCH -  
SUNDAY 12 MARCH**

DOMINGO DOMINGO  
ΝΤΟΜΙΝΓΚΟ ΝΤΟΜΙΝΓΚΟ  
σ. | p. 56

EREN EREN  
σ. | p. 82

FOOD AND COUNTRY  
ΦΑΓΗΤΟ ΚΑΙ ΧΩΡΑ  
σ. | p. 84

INSIDE KABUL  
ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ  
ΚΑΜΠΟΥΛΑ  
σ. | p. 99

IS THERE ANYBODY OUT  
THERE? ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ;  
σ. | p. 57

WHO I AM NOT  
ΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ  
σ. | p. 54

KRISTOS, THE LAST CHILD  
ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ  
ΠΑΙΔΙ  
σ. | p. 88

THE HOUSE WITH THE  
POMEGRANATES  
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΙΣ ΡΟΔΙΕΣ  
σ. | p. 85

THE SHARPNESS OF THE  
SCISSORS  
Η ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΨΑΛΙΔΙΟΥ  
σ. | p. 61

ΟΣΑ ΕΙΠΑΜΕ ΠΑΛΙΑ  
ΙΣΧΥΟΥΝ  
OUR PAST WORDS STILL  
STAND  
σ. | p. 94

**ΤΡΙΤΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ -  
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ  
TUESDAY 7 MARCH -  
SUNDAY 12 MARCH**

5 SEASONS OF REVOLUTION  
5 ΕΠΟΧΕΣ ΤΗΣ  
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ  
σ. | p. 55

ZAKROS ΖΑΚΡΟΣ  
σ. | p. 55

A DIRECTION FOR THRUSH  
ΜΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΚΙΧΛΗ  
σ. | p. 82

IRON BUTTERFLIES  
ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ  
σ. | p. 61

MY FATHER'S STUDIO  
ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ  
ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ  
σ. | p. 92

NARROW PATH TO  
HAPPINESS ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ  
σ. | p. 53

CAGE SURVIVOR  
σ. | p. 79

**ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ -  
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ  
WEDNESDAY 8 MARCH -  
SUNDAY 12 MARCH**

ALWAYS FORGIVE  
ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ  
σ. | p. 75

COMING AROUND  
ΜΕΤΑΣΤΡΟΦΗ  
σ. | p. 55

THE DNA OF DIGNITY  
ΤΟ DNA ΤΗΣ  
ΔΕΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ  
σ. | p. 56

INSIDE MY HEART  
ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ  
σ. | p. 60

MIGHTY AFRIN: IN THE  
TIME OF FLOODS  
σ. | p. 53

ΑΒΑΤΟΝ ΑΒΑΤΟΝ  
σ. | p. 59

MOTHER OF THE STATION  
Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ  
σ. | p. 91

GRIEF - THOSE WHO REMAIN  
ΠΕΝΘΟΣ - ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ  
ΜΕΝΟΥΝ  
σ. | p. 85

**ΠΕΜΠΤΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ -  
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ  
THURSDAY 9 MARCH -  
SUNDAY 12 MARCH**

BEYOND REVOLUTION  
- FIGHTING FOR  
DEMOCRACY ΠΕΡΑ ΑΠΟ  
ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ -  
ΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
σ. | p. 51

CARRIE THE JEWEL  
ΚΑΡΙ, Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ  
σ. | p. 99

A COMMON SEQUENCE  
ΜΙΑ ΚΟΙΝΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ  
σ. | p. 60

THE HILL Ο ΛΟΦΟΣ  
σ. | p. 51

FLEDGLINGS ΝΕΟΣΣΟΙ  
σ. | p. 84

STOKER ΘΕΡΜΑΣΤΗΣ  
σ. | p. 62

A DANCE CLASS  
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ  
σ. | p. 81

LAUGHING IN  
AFGHANISTAN  
ΓΕΛΩΝΤΑΣ ΣΤΟ  
ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ  
σ. | p. 89

LEON ΛΕΟΝ  
σ. | p. 57

FIVE TIMES A STRANGER  
ΠΕΝΤΕ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  
σ. | p. 84

SYNTHETIKI: A FILM ABOUT  
SOMETHING  
ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΙ: ΕΝΑ ΦΙΛΜ  
ΓΙΑ ΚΑΤΙ  
σ. | p. 96

MY CUT  
σ. | p. 92

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ -  
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ  
FRIDAY 10 MARCH -  
SUNDAY 12 MARCH**

FRANK MEYER ΦΡΑΝΚ  
ΜΑΓΙΕΡ  
σ. | p. 85

HERD ΚΟΠΑΔΙ  
σ. | p. 60

LIGHT FALLS VERTICAL  
ΤΩΡΑ ΤΟ ΦΩΣ ΠΕΦΤΕΙ  
ΚΑΘΕΤΑ  
σ. | p. 52

RED HERRING  
ΑΝΤΙΠΕΡΙΣΠΑΣΜΟΣ  
σ. | p. 58

UNDER THE SKY OF  
DAMASCUS ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΟΥΡΑΝΟ ΤΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΥ  
σ. | p. 54

EVERYTHING YOU SAY  
ABOUT ME  
Ο,ΤΙ ΛΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ  
σ. | p. 83

UPROOTINGS  
ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΟΙ  
σ. | p. 96

RENAISSANCE  
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ  
σ. | p. 100

IN THE SKY OF  
NOTHINGNESS WITH THE  
LEAST  
ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΟΥ  
ΤΙΠΟΤΑ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ  
σ. | p. 57

**ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ -  
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ  
SATURDAY 11 MARCH -  
SUNDAY 12 MARCH**

GENERAL HERCULES  
ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ  
σ. | p. 51

I LIKE IT HERE  
ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΕΔΩ  
σ. | p. 52

STARRING JERRY AS  
HIMSELF Ο ΤΖΕΡΙ  
ΥΠΟΔΥΕΤΑΙ ΤΟΝ ΤΖΕΡΙ  
σ. | p. 61

THE WOMAN OF STARS  
AND MOUNTAINS Η  
ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ  
ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ  
σ. | p. 58

THE VOICE Η ΦΩΝΗ  
σ. | p. 58

QUEEN OF THE DEUCE  
Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ  
ΥΟΡΚΗΣ  
σ. | p. 53

THE LAST PARTISAN  
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ  
ΛΕΤΟΠΟΥΛΟ  
σ. | p. 88

DOGWATCH ΒΑΡΔΙΑ  
σ. | p. 60

THE NEW HOME  
Η ΝΕΑ ΠΑΤΡΙΔΑ  
σ. | p. 93

EXIT WITHIN  
ΕΞΟΔΟΣ ΜΕΣΑ  
σ. | p. 83

PRISON BLUES  
σ. | p. 94

AKOE/AMFI: THE STORY OF  
A REVOLUTION (\*JUST TO  
SLEEP ON THEIR CHEST...)  
ΑΚΟΕ/ΑΜΦΙ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ  
ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ (\*ΝΑ  
ΚΟΙΜΑΜΑΙ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ  
ΤΟΥ...)  
σ. | p. 55

**ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ  
- ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΜΑΡΤΙΟΥ  
SUNDAY 12 MARCH -  
MONDAY 13 MARCH**

MY PET AND ME ΕΓΩ ΚΑΙ  
ΤΟ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟ ΜΟΥ  
σ. | p. 102