



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



Ε.Π. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΘΡΑΚΗ
ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ:
ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ
ΠΜΚ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΕΝΩΣΗ
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ
ΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ
ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ
ΠΟΡΟΥΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
www.filmfestival.gr

Διεύθυνση Θεσσαλονίκης:
Πλατεία Αριστοτέλους 10
Θεσσαλονίκη 546 23

Διεύθυνση Αθηνών:
Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7
Αθήνα 11742

ΕΡΓΟ:
«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

Αριθμ. Πρωτ.: ΦΚΘ/99/06.02.2013
Αθήνα, 06 Φεβρουαρίου 2013

**Πρόσκληση ενδιαφέροντος για παροχή υπηρεσιών Φωτορεπόρτερ για την
Κάλυψη των παράλληλων Εκδηλώσεων και
του 15ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (15-24 Μαρτίου 2013).**

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης προσκαλεί φυσικά ή νομικά πρόσωπα με τα κατάλληλα προσόντα να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την ανάληψη της παροχής των υπηρεσιών που περιγράφονται στην παρούσα ανακοίνωση. Οι υπηρεσίες που ζητούνται θα πρέπει να παρασχεθούν έγκαιρα, ενόψει της πραγματοποίησης των παράλληλων Εκδηλώσεων του 15ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (15-24 Μαρτίου 2013).

Η προθεσμία για την υποβολή των αιτήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος και των λοιπών απαιτούμενων στοιχείων είναι η Δευτέρα 25 Φεβρουαρίου 2013, ώρα 17.00.

Επισημαίνεται ότι το υλικό που θα περιέχεται στους φακέλους που θα υποβάλουν οι ενδιαφερόμενοι δεν θα επιστραφεί αλλά θα παραμείνει στα αρχεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Η πρόσκληση αφορά στη συγκέντρωση εκδηλώσεων ενδιαφέροντος για την κάλυψη αναγκών με προϋπολογισμένο κόστος 4.000,00 ευρώ (πλέον Φ.Π.Α. 920 ευρώ).

Για την πλήρη κάλυψη των παράλληλων εκδηλώσεων της διοργάνωσης απαιτείται ένας **επαγγελματίας φωτογράφος** με εμπειρία στην κάλυψη φεστιβαλικών διοργανώσεων, ο οποίος θα φωτογραφίζει σε συνεννόηση με το μόνιμο προσωπικό του φεστιβάλ και το γραφείο Τύπου, το σύνολο των δράσεων και θα είναι σε θέση να παράσχει στους υπεύθυνους του φεστιβάλ το απαιτούμενο φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό άμεσα και σε ηλεκτρονική μορφή. Συνολικά, εκτιμάται ότι οι παραπάνω εργασίες θα διαρκέσουν από 1 έως 31 Μαρτίου 2013.

Ο φωτορεπόρτερ, θα πρέπει στη διάρκεια του 10ημέρου της διοργάνωσης να φωτογραφίσει, τις τελετές έναρξης και λήξης, τις τιμητικές εκδηλώσεις, τις συνεντεύξεις τύπου, τα masterclasses, τις ανοιχτές συζητήσεις, το «Κουβεντιάζοντας», τα εγκαινία των εκθέσεων, τις παράλληλες εκδηλώσεις, τις παρουσιάσεις που προηγούνται των ταινιών, καθώς και τις συζητήσεις που ακολουθούν μετά από αυτές. Επίσης, θα πρέπει να φωτογραφίζει τους προσκεκλημένους δημιουργούς των ταινιών των παράλληλων προγραμμάτων του 15^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, καθώς και στιγμιότυπα από τις κινηματογραφικές αίθουσες, πριν και μετά τις προβολές, την ψηφοφορία κοινού, το σύνολο των χώρων διεξαγωγής της διοργάνωσης και τη σήμανση του Φεστιβάλ στην πόλη. Θα πρέπει να είναι διαθέσιμος ανά πάσα στιγμή σε περίπτωση που προκύψει κάποια έκτακτη φωτογράφιση, πάντοτε σε συνεννόηση με το Γραφείο Τύπου του φεστιβάλ.

Μετά την ολοκλήρωση κάθε εκδήλωσης οι φωτογραφίες, θα πρέπει να ανεβαίνουν άμεσα (σε διάστημα λιγότερο των 30 λεπτών) σε ιστοσελίδα του φωτορεπόρτερ, στην οποία κατά το δεκαήμερο της διοργάνωσης κεντρική θέση θα κατέχει το Φεστιβάλ. Οι φωτογραφίες θα πρέπει να ανεβαίνουν στην ιστοσελίδα, τιτλοφορημένες με τον τίτλο της εκδήλωσης, ημερομηνία και τα ονόματα όσων καταγράφονται στη φωτογραφία, ενώ θα πρέπει να συνοδεύονται και από λεζάντα που θα περιλαμβάνει τα ίδια στοιχεία. Επίσης οι φωτογραφίες θα πρέπει να είναι κατανεμημένες θεματικά, και διαθέσιμες σε διάφορα μεγέθη (τουλάχιστον δυο, σε υψηλή ανάλυση). Τις φωτογραφίες θα μπορούν να δουν και να χρησιμοποιήσουν ελεύθερα όλα τα ΜΜΕ. Στο microsite του Φεστιβάλ που θα διαμορφωθεί για την προβολή των παράλληλων εκδηλώσεων του 15^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης θα υπάρχει ειδική σύνδεση (Link) που θα παραπέμπει στο site του Φωτορεπόρτερ, όπου και θα είναι διαθέσιμο όλο το υλικό. Μετά το πέρας της διοργάνωσης ο φωτογράφος οφείλει να παραδώσει στο Γραφείο Τύπου του Φεστιβάλ όλο το φωτογραφικό υλικό που έχει συγκεντρώσει σε ηλεκτρονική μορφή.

Ο Ανάδοχος ως δημιουργός θα παραχωρήσει, εκχωρήσει και μεταβιβάσει στην κυριότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ το περιουσιακό του δικαίωμα επί του φωτογραφικού υλικού που θα παραχθεί, το οποίο θα αποτελεί στο εξής περιουσιακό στοιχείο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που θα μπορεί να το διαθέτει/χρησιμοποιεί κατά βούληση και θα δηλώσει ότι δεν διατηρεί κανένα περιουσιακό δικαίωμα επ' αυτού και δεν έχει καμία αξίωση κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ από αυτή την αιτία. Ειδικότερα το ΦΕΣΤΙΒΑΛ θα μπορεί αζημίως να επαναχρησιμοποιήσει όλο το παραπάνω υλικό ή μέρος του, ελεύθερα για οποιοδήποτε σκοπό και με οποιοδήποτε τρόπο, αυτούσιο ή διασκευασμένο κατά την

ανέλεγκτο κρίση του. Επίσης, μπορεί να μεταβιβάσει κατά την ελεύθερη κρίση του εν όλω ή εν μέρει σε τρίτο με αντάλλαγμα ή χωρίς.

Ο φωτορεπόρτερ θα πρέπει να διαθέτει εμπειρία στην κάλυψη καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και ειδικότερα κινηματογραφικών, για την οποία οφείλει να προσκομίσει τις απαραίτητες βεβαιώσεις, επικυρωμένες. Η εμπειρία αποδεικνύεται, εάν ο αποδέκτης των υπηρεσιών είναι δημόσια αρχή, με πιστοποιητικά τα οποία έχουν εκδοθεί ή θεωρηθεί από την αρμόδια αρχή και εάν ο αποδέκτης είναι ιδιωτικός φορέας, με τα αντίστοιχα παραστατικά ή, εφόσον δεν προβλέπεται η έκδοση παραστατικών ή δεν υπάρχουν παραστατικά, με υπεύθυνη δήλωση του αποδέκτη και, εάν τούτο δεν είναι δυνατό, του διαγωνιζόμενου.

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος πρέπει να συνοδεύεται από υπεύθυνη δήλωση των φυσικών προσώπων ή του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, από την οποία να προκύπτει ότι:

- i. Δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας, δεν έχουν αποκλειστεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου, δεν έχουν κηρυχθεί έκπτωτοι.
- ii. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία.
- iii. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του Προσώπου.