

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ 3/2013 ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ Α) ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΥΛΙΚΟΥ, Β) ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΟΥ ΤΑΙΝΙΩΝ / ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ FILM MARKET,
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ 54ΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 1 – 10.11.2013

ΕΡΩΤΗΣΗ 1:

- 1) Μπορεί στην απόφαση του Δ.Σ. (Α.Ε) για την έγκριση συμμετοχής στο διαγωνισμό να δοθεί και η ειδική πληρεξουσιότητα σε εκείνον που υπογράφει, υποβάλλει την προσφορά, και παρευρεθεί στο διαγωνισμό, χωρίς την επιπλέον προσκόμιση συμβολαιογραφικού πληρεξουσίου, όπως προβλέπεται στην παρ .α της 2.3. παραγράφου (σελ. 38) της διακήρυξης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ 1:

Η παραπομπή σε παράγραφο και σελίδα της διακήρυξης είναι προφανώς εσφαλμένη. Σε κάθε περίπτωση, συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο απαιτείται για υποψήφια Ένωση ή Κοινοπραξία, προκειμένου να υπογράψει τα σχετικά έγγραφα ο κοινός εκπρόσωπος (παρ. 2 του άρθρου 8 της Διακήρυξης). Κατά τα λοιπά, η εγκυρότητα της εξουσιοδότησης κρίνεται κατά τη διαδικασία του διαγωνισμού βάσει των απαιτήσεων της Διακήρυξης και των προσκομιζομένων νομιμοποιητικών εγγράφων.

ΕΡΩΤΗΣΗ 2:

- 2) Σχετικά με τις τροποποιήσεις του Καταστατικού της εταιρείας, αρκεί η προσκόμιση του ισχύοντος κωδικοποιημένου καταστατικού της εταιρείας, θεωρημένου από την αρμόδια Αρχή, ή χρειάζεται να προσκομισθούν επιπλέον όλες οι μέχρι σήμερα τροποποιήσεις του (ΦΕΚ);

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ 2:

(2) Σχετικά με τις τροποποιήσεις του καταστατικού της εταιρείας, καταρχήν απαιτείται πρόσφατη βεβαίωση περί τροποποιήσεων από την αρμόδια Αρχή. Σε περίπτωση προσκόμισης του ισχύοντος κωδικοποιημένου καταστατικού, στο οποίο έχουν ενσωματωθεί όλες οι τροποποιήσεις, θεωρημένου από την αρμόδια Αρχή, δεν απαιτείται να προσκομιστούν τα ΦΕΚ δημοσίευσης των τροποποιήσεων.

ΕΡΩΤΗΣΗ 3:

- 3) Μπορεί μετά την κατακύρωση του διαγωνισμού να γίνει μεταβίβαση των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων του αναδόχου σε τρίτο πρόσωπο - Υποκατάσταση αναδόχου από συνδεδεμένη ή και συγγενή εταιρεία με τα ίδια εχέγγυα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ 3:

Η υποκατάσταση του Αναδόχου μπορεί να εξετασθεί ως ενδεχόμενο μόνο εάν μεσολαβήσουν απρόβλεπτα και ακραία γεγονότα που καθιστούν αδύνατη τη συνέχιση της υλοποίησης της σύμβασης από τον Ανάδοχο. Ακόμη και σε αυτή την περίπτωση, υπόκειται στην έγκριση της Διαχειριστικής Αρχής. Συνεπώς η απάντηση στο ερώτημα όπως τίθεται είναι αρνητική.

ΕΡΩΤΗΣΗ 4:

4) Σχετικά την χρηματοοικονομική προϋπόθεση που απαιτείται για τον υποψήφιο ανάδοχο και ειδικότερα ότι ετήσιος κύκλος εργασιών του κατά την τελευταία 2ετία πριν από το έτος διενέργειας του διαγωνισμού πρέπει να ανέρχεται στο 200% του προϋπολογισμού, παρακαλούμε να διευκρινισθούν τα ακόλουθα:

α) Εννοείται ο μέσος ετήσιος κύκλος εργασιών της τελευταίας 2ετίας;

β) Το 200% αναφέρεται στον προϋπολογισμό που θα υποβάλουμε ή στο ποσό των 20.000€ της προκήρυξης; Αν αναφέρεται στο ποσό του προϋπολογισμού/οικονομικής προσφοράς που θα υποβάλουμε, είναι επί του ποσού της προσφοράς με ή χωρίς Φ.Π..Α;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ 4:

Τα ερωτήματα που θέτει ο ενδιαφερόμενος δεν αφορούν στην προκήρυξη του συγκεκριμένου διαγωνισμού. Οι προϋποθέσεις χρηματοπιστωτικής κατάστασης αναφέρονται με σαφήνεια στην παράγραφο 4.1 του άρθρου 9. Δικαιολογητικά Συμμετοχής.

ΕΡΩΤΗΣΗ 5:

5) Υπάρχει η δυνατότητα αντικατάστασης χαλασμένου μέσου DVD και ποιος ο χρονικός προσδιορισμός της διαδικασίας αντικατάστασης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ 5:

Η αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων DVD είναι καταρχήν υποχρέωση του Αναδόχου, σύμφωνα με όσα περιγράφονται στο Παράρτημα Α της Διακήρυξης. Τα μέτρα για την αντιμετώπιση τέτοιων προβλημάτων πρέπει να περιγραφούν από τους υποψηφίους στην προσφορά τους. Η διαδικασία αντικατάστασης προβλέπεται μόνο εάν είναι τεχνικά ανέφικτη η αποκατάσταση του προβλήματος. Ο χρονικός ορίζοντας αντικατάστασης υπολογίζεται στις 5 ημέρες.

ΕΡΩΤΗΣΗ 6:

6) Ποια είναι η ακριβής περιγραφή των τεχνικών χαρακτηριστικών των παραδοτέων format βίντεο ώστε να είναι συμβατό με το server που διαχειρίζεται το τελικό υλικό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ 6:

Η εξασφάλιση της συμβατότητας του ψηφιακού υλικού με το Server μέσω των κατάλληλων μετατροπών format που θα απαιτηθούν είναι ευθύνη του Αναδόχου.

ΕΡΩΤΗΣΗ 7:

- 7) Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν hardcoded/embedded υπότιτλοι στο DVD, παρέχονται οι αντίστοιχοι υπότιτλοι ως ξεχωριστό αρχείο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ 7:

Εάν οι υπότιτλοι δεν είναι hardcoded/embedded στο DVD θα πρέπει είτε να ανασυρθούν και να προσαρμοστούν από τον Ανάδοχο από το ίδιο το DVD (αν διαθέτει επιλογή υποτίτλων) είτε να ενσωματωθούν και να πατηθούν από τον Ανάδοχο, μετά από κατάλληλη επεξεργασία.

ΕΡΩΤΗΣΗ 8:

- 8) Πόσες μέρες πριν την έναρξη του Φεστιβάλ είναι στη διάθεση του ανάδοχου, τόσο ο εξοπλισμός όσο και οι φυσικοί χώροι του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, για τις απαραίτητες διαδικασίες προετοιμασίας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ 8:

Ο εξοπλισμός και οι χώροι του Φεστιβάλ είναι διαθέσιμοι 2 μέρες πριν την έναρξη της διοργάνωσης για τις απαραίτητες προετοιμασίες του Αναδόχου.