



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠ.
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ε.Π. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΘΡΑΚΗ
ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ:
ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΜΚ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟ
ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ



**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**
www.filmfestival.gr

Γραφείο Αθήνας: Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742, τηλ. +302108706000,
φάξ +302106448143
info@filmfestival.gr

ΠΡΑΞΗ: «ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΝΕΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ - ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΙΣ: 299689
ΣΑΕ 2010 ΕΠ 00880072

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ
ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ
54ΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 1 –
10.11.2013**

Συνολικός προϋπολογισμός: 20.000,00 €, μη συμπεριλαμβανομένου
ΦΠΑ
Κριτήριο Ανάθεσης: η φθηνότερη προσφορά
Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Φακέλων Εκδήλωσης
Ενδιαφέροντος: 14.10.2013
Διάρκεια ενοικίασης: έως 12.11.2013

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2013

Η παρούσα πρόσκληση αφορά στη συγκέντρωση τεχνικών και οικονομικών προσφορών για την ενοικίαση 2 σετ προβολής DCP, 1 για 2K και 1 για 4K καθώς και 4 μηχανημάτων HDCAM. Κριτήριο ανάθεσης είναι η χαμηλότερη προσφορά.

Οι αναλυτικές τεχνικές προδιαγραφές για τα μηχανήματα αυτά παρατίθενται παρακάτω. Τα μηχανήματα θα πρέπει να είναι διαθέσιμα και εγκατεστημένα από τις 29 Οκτωβρίου έως τις 12 Νοεμβρίου στο χώρο που θα υποδείξει Φεστιβάλ στη Θεσσαλονίκη για την απαραίτητη εγκατάσταση, παραμετροποίηση, εκπαίδευση του προσωπικού και τεχνικό έλεγχο. Την μεταφορά, εγκατάσταση, ασφάλιση των μηχανημάτων, καθώς και την αποξήλωση και επιστροφή τους αλλά και την εκπαίδευση του προσωπικού αναλαμβάνει ο Ανάδοχος. Οι προσφορές μπορούν να αφορούν ένα ή και τα δύο παρακάτω τμήματα στα οποία χωρίζεται ο προς ενοικίαση εξοπλισμός. Προσφορά για μέρος κάποιου τμήματος δεν γίνεται δεκτή. Προσφορά που υπερβαίνει για κάποιο από τα τμήματα τον παρακάτω αναφερόμενο προϋπολογισμό δεν γίνεται δεκτή.

1^ο τμήμα. Ενοικίαση ενός σετ ψηφιακού προβολέα digital cinema και digital cinema server 2K και ενός σετ ψηφιακού προβολέα digital cinema και digital cinema server 4K

Προϋπολογισμός: 14.000 €, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ

2^ο τμήμα. Τέσσερα μηχανήματα HD-CAM

Προϋπολογισμός: 6.000 €, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος πρέπει να συνοδεύεται από τεχνική προσφορά, οικονομική προσφορά, καθώς και από υπεύθυνη δήλωση των φυσικών προσώπων ή του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, από την οποία να προκύπτει ότι:

i. Δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας, δεν έχουν αποκλειστεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου, δεν έχουν κηρυχθεί έκπτωτοι.

ii. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία.

iii. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του Προσώπου.

Η τεχνική προσφορά που θα υποβάλουν οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να ικανοποιεί πλήρως τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας πρόσκλησης.

Φορέας υλοποίησης του έργου και Αναθέτουσα Αρχή είναι το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Τα στοιχεία επικοινωνίας της Αναθέτουσας Αρχής παρουσιάζονται συνοπτικά στον πίνακα που ακολουθεί.

Οργανισμός ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Γραφείο Αθήνας)	Υπόψη Στέλλας Βλαχομήτρου
Διεύθυνση Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7	Ταχυδρομικός Κώδικας 117 42
Τοποθεσία / Πόλη Αθήνα	Χώρα Ελλάδα
Τηλέφωνο +30 210 8706000	Τηλεομοιοτυπία (Φαξ) +30 210 6448143
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) info@filmfestival.gr	Διεύθυνση Internet (URL) www.filmfestival.gr

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

1.2Κ.Α Προδιαγραφές ψηφιακού προβολέα DIGITAL CINEMA 2K

- Τεχνολογία προβολής 3-chip DLP 0,69" με εγγενή ανάλυση 2K (2048 X 1080 pixels)
- Λόγος αντίθεσης (contrast ratio) τουλάχιστον 1850:1
- Φανάρι προβολής με λάμπα τεχνολογίας xenon, ισχύος τουλάχιστον 2.000 watt με ειδικό καθρέπτη ψυχρού φωτός.
- Integrated Media Block IMB
- Ψηφιακές εισοδοί σήματος Digital Cinema 2 x HD-SDI (SMPTE 292 M) & 2 x HDMI, με επιλογή single or dual link
- Αυτόματος φακός zoom για υποστήριξη φορμά προβαλλόμενης εικόνας 1:1,85 και 1:2,39 (cinemascope)
- Προγραμματιζόμενο χειριστήριο με τουλάχιστον 6 προεπιλεγμένα φορμά
- Πιστοποίηση DCI
- Πλήρης συμβατότητα με τις τεχνολογίες CineLink 2, CineCanvas, CinePalette και CineBlack
- Δυνατότητα για ενσωμάτωση συστήματος τρισδιάστατης προβολής Dolby 3D, με αυτόματη επιλογή μέσω προγραμματιζόμενου χειριστηρίου και δυνατότητα προβολής triple flash 144Hz σε πλήρη ανάλυση 2048 X 1080 pixels, HFR 48, 60fps, σε 3D mode
- Βάση στήριξης προβολέα τύπου rack 19".

1.2Κ.Β Προδιαγραφές Digital Cinema Server 2K

- Δυνατότητα αποθήκευσης και αναπαραγωγής ψηφιακών αρχείων εικόνας JPEG interop, MPEG interop και SMPTE
- Συστοιχία σκληρών δίσκων σε Raid 5 για ασφαλή αποθήκευση και αναπαραγωγή οπτικοακουστικού υλικού χωρητικότητας τουλάχιστον 3TB.
- Δυνατότητα προγραμματισμού παράστασης με playlists
- Αναπαραγωγή υπότιτλων με συμβατότητα TI Cinecanvas & SMPTE 428
- Ψηφιακή έξοδος ήχου 16 καναλιών AES/EBU, 24bit 48Khz
- Θύρα σύνδεσης Gigabit ethernet για φόρτωμα περιεχομένου, υποτίτλων και τηλεχειρισμό μέσω υπολογιστή
- Έξοδος σήματος εικόνας HD-SDI (SMPTE 292M) dual link με σύστημα κρυπτογράφησης CineLink 2
- Παράλληλη δυνατότητα σύνδεσης με IMB στον προβολέα.
- Έξοδος timecode SMPTE 12M
- Πιστοποίηση DCI
- Υποστηριζόμενες ταχύτητες αναπαραγωγής 24, 25, 30, 48 fps και 24 fps 3D
- Υποστήριξη σύνδεσης σκληρών δίσκων τεχνολογίας CRU & USB 2.0
- Διπλό τροφοδοτικό αδιάλειπτου λειτουργίας για μέγιστη ασφάλεια

1.4K.A Προδιαγραφές ψηφιακού προβολέα DIGITAL CINEMA 4K

- Τεχνολογία προβολής SXRD-4K chip με εγγενή ανάλυση 2K (4096 X 2160 pixels)
- Λόγος αντίθεσης (contrast ratio) τουλάχιστον 8000:1
- Φωτεινότητα προβολέα τουλάχιστον 14.000 ANSI Lumens.

- Ψηφιακές είσοδοι σήματος HD 2 x DVI (HDCP compatible) με επιλογή single or dual link και ενσωματωμένη δυνατότητα “up-conversion” σε 4K.
- Αυτόματος φακός zoom για υποστήριξη φορμά προβαλλόμενης εικόνας 1:1,85 και 1:2,39 (cinemascope)
- Επαναχρησιμοποιούμενα φίλτρα αέρα για την ψύξη του προβολέα
- Χειριστήριο για όλες τις λειτουργίες του προβολέα.
- Δυνατότητα τηλεχειρισμού του προβολέα από PC μέσω δικτύου Ethernet.
- Πιστοποίηση DCI
- Δυνατότητα προσαρμογής συστήματος τρισδιάστατης προβολής Dolby 3D και Polarizer system.
- Βάση στήριξης προβολέα τύπου rack 19”.

1.4K.BΠροδιαγραφές Digital Cinema Server 4K

- Δυνατότητα αποθήκευσης και αναπαραγωγής ψηφιακών αρχείων εικόνας (2K & 4K) JPEG interop, MPEG interop και SMPTE
- Συστοιχία σκληρών δίσκων Raid 6, για ασφαλή αποθήκευση με ελάχιστη χωρητικότητα 4TB.
- Δυνατότητα προγραμματισμού παράστασης με playlists και δυνατότητα ένθεσης ενός ή περισσότερων playlist μέσα σε ένα άλλο για ειδικές παρουσιάσεις και αφιερώματα.
- Αναπαραγωγή υπότιτλων με συμβατότητα PNG, SMPTE 428
- Δυνατότητα τηλεχειρισμού του server από PC, μέσω δικτύου Ethernet.
- Ψηφιακή έξοδος ήχου 16 καναλιών AES/EBU, 24bit 48Khz

- Πιστοποίηση DCI
- Υποστηριζόμενες ταχύτητες αναπαραγωγής 24, 25, 30, 48 fps και 24 fps 3D
- Υποστήριξη σύνδεσης σκληρών δίσκων τεχνολογίας CRU & USB 3.0
- Τροφοδοτικό μαζί με UPS αδιάλειπτου λειτουργίας για μέγιστη ασφάλεια

2. Ελάχιστες προδιαγραφές HD cam

- Internal SD downconverter
- Multi-standard
- SDI and HD-SDI connectors (SMPTE-259M, SMPTE-292M)
- Optional Computer display interface for analog RGB at XGA resolution
- Optional i.LINK interface (HKJ-101)
- 1080: 23.98PsF, 24PsF, 29.97PsF, 25PsF playback capability
- Optional Audio Signal Format compatibility Dolby-E, AC-3 Compressed
- Optional Digital Audio Output (CH1/2 3/4) BNC x 4 AES/EBU
- NTSC/PAL compatible
- Internal 3:2 pulldown engine
- RS-422 control
- Timecode output
- Tele-File support