

Πρόσκληση ενδιαφέροντος για τη μίσθωση τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών κατά τη διάρκεια
του

55ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πλατεία Αριστοτέλους 10

546 23 Θεσσαλονίκη

Πληροφορίες:

ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τηλέφωνο: +2310 378400, Fax: +2310 285759

www.filmfestival.gr

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ: Παναγιώτης (Νότης) Φόρσος
(email forsos@filmfestival.gr), τηλ. 2310 378408.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (στο εξής: ΦΕΣΤΙΒΑΛ) διοργανώνει το **55ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**, που θα διεξαχθεί στη Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο κτίριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ στη πλ. Αριστοτέλους και στους χώρους του Λιμένος Θεσσαλονίκης (Ο.Λ.Θ. Α.Ε.), από 30 έως 09 Νοεμβρίου 2014.

Το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** για την εξυπηρέτηση μέρους των αναγκών των εκδηλώσεων του απευθύνει Πρόσκληση Ενδιαφέροντος σε φυσικά και νομικά πρόσωπα για να καταθέσουν έγγραφη προσφορά για την εκμίσθωση στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών .

Προσφορές μπορούν να γίνουν για το σύνολο ή για μέρος (κατηγορία) των περιγραφομένων αναγκών. Η τελική επιλογή θα γίνει με κριτήριο την οικονομικότερη και ταυτόχρονα πιο αξιόπιστη προσφορά.

Παραθέτουμε αναλυτική καταγραφή των επί μέρους αναγκών , τη διάρκεια και τον χώρο εγκατάστασης:

Αποθήκη Γ, ΟΛΘ

1. DJ booth equipment

Τόπος: ισόγειο

1 MIXER PIONEER 800 ή 900 ή αντίστοιχο

2 CD PLAYERS PIONEER CDJ 2000 ή CDJ 350

2 MONITORS 600W (ΜΕ ΧΕΙΡΙΣΜΟ VOLUME ΑΠΟ ΤΟ MIXER)

PA System για την ηχητική κάλυψη και του πρώτου ορόφου

Συμπεριλαμβάνεται η εγκατάσταση

Διάρκεια: 10 ημέρες

Ημερομηνίες λειτουργίας 31/10/14 έως 9/11/14

Ημερομηνία Set up 30/10/14

Ημερομηνία απεγκατάστασης 10/11/14

Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό.

2. Φωτιστική κάλυψη

Τόπος: ισόγειο και 1^{ος} όροφος

Ελάχιστες προδιαγραφές

Τράσα τετράγωνη ή τριγωνική 8 μέτρα

Led par RGB σταθερά 16 τεμάχια 80-150watt

PC (Fresnel lens) 1000watt 4 τεμάχια
Κονσόλα φώτων
Διάρκεια: 10 ημέρες
Ημερομηνίες λειτουργίας 31/10/14 έως 9/11/14
Ημερομηνία Set up 30/10/14
Ημερομηνία απεγκατάστασης 10/11/14

3. Μεταφραστική καμπάνια

Τόπος: ισόγειο
Μεταφραστικό σύστημα (Integrus ,DIR ή παρόμοιο) για 50 άτομα (δέκτες και ακουστικά)
Μια μεταφραστική καμπάνια
Μικροφωνική εγκατάσταση μικρόφωνα για το panel (6 ελάχιστα) και απαραίτητη καλωδίωση για την εύρυθμη λειτουργία του συστήματος.
Ένα ασύρματο Μικρόφωνο
Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό.
Ημερομηνίες λειτουργίας 31/10/14 έως 8/11/14
Ημερομηνία Set up 30/10/14
Ημερομηνία απεγκατάστασης 10/11/14
Τεχνική υποστήριξη κατόπιν συνεννόησης

4. Οθόνες LED /TFT

Αποθήκη Γ ΟΛΘ

Τόπος: ισόγειο και πρώτος όροφος
Τρεις οθόνες LED /TFT ≥ 40 ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm)+DVD Player
Δυνατότητα σύνδεσης με DVD player ή USB stick
Διάρκεια: 10 ημέρες
Ημερομηνίες λειτουργίας 31/10/14 έως 9/11/14
Ημερομηνία Set up 30/10/14
Ημερομηνία απεγκατάστασης 10/11/14

Ξενοδοχείο Ηλέκτρα Παλλάς

Τόπος: πρώτος όροφος
Μια οθόνη LED /TFT ≥ 40 ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm)+DVD Player
Δυνατότητα σύνδεσης με DVD player ή USB stick και
Διάρκεια: 10 ημέρες
Ημερομηνίες λειτουργίας 31/10/14 έως 9/11/14
Ημερομηνία Set up 30/10/14
Ημερομηνία απεγκατάστασης 10/11/14

5. Εκδήλωση: Συναυλία

Τόπος: Αίθουσα Ολύμπιον
Διάρκεια: 1 ημέρα
Ημερομηνίες λειτουργίας 7/11/14
Ημερομηνία Set up 7/11/14 πρωί έως τις 11:00
Ημερομηνία απεγκατάστασης 8/11/14 έως τις 11:00
Εξοπλισμός:
Κλασικό πιάνο ορθο *upright* και σκαμπό
2 Mic κλασικού πιάνου (c414 ή παρόμοια)
2 Ασύρματα μικρόφωνα (shure sm 58 beta ή παρόμοιο) και stand boundary

2 ηχεία μόνιτορ (12” ίντσες Meyer ή παρόμοια)
1 Κονσόλα ήχου 24CH αναλογική ή ψηφιακή
Σε περίπτωση αναλογικής
3 EQ
2 Reverb (Pcm 91, TCM 2000, TCM 3000)
Multi Cables 40m
Υπηρεσίες: Μεταφορά / Εγκατάσταση / Απεγκατάσταση
Ηχολήπτη για play

Προθεσμία και τρόπος υποβολής προσφοράς

1. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν τη προσφορά τους μόνο σε ηλεκτρονική μορφή (JPEG ή PDF) και στην ηλεκτρονική διεύθυνση που αναφέρεται πιο πάνω.
2. Οι προσφορές πρέπει να κατατεθούν έως την 24η Οκτωβρίου 2014 και ώρα 13:00 στο email «forsos@filmfestival.gr»
3. Όλοι οι ενδιαφερόμενοι που θα καταθέσουν τις προτάσεις-προσφορές τους για την εκμίσθωση τεχνικού εξοπλισμού , θα πρέπει να αναφέρουν με ακρίβεια: α. τις μάρκες και τα μοντέλα των μηχανημάτων που θα εκμισθώσουν. β. το ακριβές ποσό της εκμίσθωσης κάθε επί μέρους τεχνικού εξοπλισμού πλέον ΦΠΑ., γ. το ύψος ανά ώρα της αμοιβής του ειδικού τεχνικού που θα διαθέσει ο εκμισθωτής , για την παροχή υπηρεσιών του , σε όποιες από τις άνω τις περιπτώσεις απαιτηθεί.
4. Οι προσφορές πρέπει να είναι σαφείς και ορισμένες , να μην έχουν σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις και να είναι υπογεγραμμένες από τον φυσικό πρόσωπο ή τον νόμιμο εκπρόσωπο νομικού προσώπου. Εάν υπάρχει στην προσφορά προσθήκη ή διόρθωση αυτή πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και μονογραμμένη από τον προσφέροντα. Η προσφορά απορρίπτεται όταν υπάρχουν σ’ αυτήν διορθώσεις που την καθιστούν ασαφή κατά την κρίση του Γενικού Διευθυντή του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
5. Οι συμμετέχοντες με την προσφορά που καταθέτουν , δηλώνουν ταυτόχρονα ότι αποδέχονται όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην παρούσα πρόσκληση και όποιος τελικά επιλεγεί θα προσχωρήσει ανεπιφύλακτα στο συμφωνητικό, που θα συντάξει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ σύμφωνα με τους όρους της παρούσας πρόσκλησης.
6. Η μίσθωση του τεχνικού εξοπλισμού και των τεχνικών υπηρεσιών θα γίνει κατά την ανέλεγκτο κρίση του Γενικού Διευθυντή του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ο οποίος σε περίπτωση που κρίνει ότι καμία από τις προτάσεις που υπεβλήθησαν δεν ανταποκρίνεται απόλυτα στις απαιτήσεις του , δεν δεσμεύεται να επιλέξει κάποια από αυτές, αλλά δύναται αναποζημιώτα προς τους συμμετέχοντες υποψηφίους, να μισθώσει απευθείας από τρίτο όλο ή ορισμένο από τον παραπάνω τεχνικό εξοπλισμό .
7. Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα αποκλείονται της επιλογής. Τον κίνδυνο από την μη έγκαιρη περιέλευση πρότασης, φέρει ο υποψήφιος. Επιστάται η προσοχή στους διαγωνιζόμενους να μεριμνήσουν οι ίδιοι για την έγκαιρη παραλαβή των προσφορών τους από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ . Μετά τη λήξη της προθεσμίας ουδεμία προσφορά γίνεται δεκτή.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

α. Σε κάθε πρόταση πρέπει να περιλαμβάνονται:

- Ο πλήρης τίτλος της Υπηρεσίας στην οποία η πρόταση απευθύνεται (Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης)
- Η φράση: “Πρόταση στο πλαίσιο της πρόσκλησης ενδιαφέροντος του **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για τη προμήθεια τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών στο πλαίσιο της 55^{ης} διοργάνωσης Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**”.
- Η ημερομηνία κατάθεσης της πρότασης
- Τα πλήρη στοιχεία του αποστολέα.
- Τα πλήρη στοιχεία του φυσικού προσώπου ή- σε περίπτωση εταιρείας ή ένωσης προσώπων του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου.

β. Οι προσφορές/προτάσεις νομικών προσώπων πρέπει να συνοδεύεται από υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 (ΦΕΚ Α'75), όπως ισχύει, με πρόσφατη ημερομηνία υπογραφής του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, από την οποία να προκύπτει ότι: *1. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία. 2. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του Νομικού προσώπου*

Η υπεύθυνη δήλωση θα πρέπει να κατατεθεί επίσης ηλεκτρονικά μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά σε σαρωμένο (scanned) αντίγραφο και σε αρχείο PDF.

Λοιποί ουσιώδεις όροι που θα περιληφθούν και στο συμβόλαιο μίσθωσης τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών

α. Η υποβολή προτάσεων από τους υποψηφίους και οι διαπραγματεύσεις με συντελεστές του οργανισμού, που τυχόν ακολουθήσουν, δεν δημιουργούν κανένα δικαίωμα των υποψηφίων και ουδεμία ευθύνη ή υποχρέωση του οργανισμού προς αυτούς από καμία αιτία.

β. Ο Υποψήφιος που τελικά θα επιλεγεί θα κληθεί εντός τριών ημερών να υπογράψει σχετική σύμβαση μίσθωσης στην οποία θα αναφέρονται οι επί μέρους συμφωνίες.

Ο Εκμισθωτής ευθύνεται για τα πραγματικά και νομικά ελαττώματα του τεχνικού εξοπλισμού ή μέρους αυτού και υποχρεούται σε άμεση αλλαγή τυχόν ελαττωματικού εξοπλισμού.

γ. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν υπέχει οποιαδήποτε ευθύνη έναντι παντός τρίτου φυσικού ή νομικού προσώπου για πράξεις ή παραλείψεις του/των Αναδόχων, των υπαλλήλων και των συνεργατών τους, για οποιαδήποτε ζημία, απώλεια ήθελε υποστεί ο εξοπλισμός του εκμισθωτή, έναντι των υπαλλήλων του εκμισθωτή που θα απασχοληθούν κατά τη διάρκεια της τοποθέτησης, της λειτουργίας και της απομάκρυνσης του απαιτούμενου εξοπλισμού, με τους οποίους ουδεμία σχέση εργασίας αποκτά το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

δ. Ρητά συμφωνείται ότι το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δύναται να καταγγείλει μονομερώς και αζημίως την σύμβαση με τον Ανάδοχο με απλή εξώδικη δήλωση, σε περίπτωση παραβίασης από τον Ανάδοχο, τους υπαλλήλους της και τους εξωτερικούς συνεργάτες της: **1.** των όρων της παρούσης, **2.** των αναγκαστικών διατάξεων (αστυνομικών κ.λ.π.), **3.** ανωτέρας βίας. Τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται άμεσα και ο Ανάδοχος, οι συνεργάτες και υπάλληλοι του οφείλουν, με τη λήψη της καταγγελίας, να αποχωρήσουν από τους ως άνω χώρους του Ο.Λ.Θ. και του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

ε. Οι υποψήφιοι έχουν την αποκλειστική ευθύνη έναντι τρίτων (φυσικού ή νομικού προσώπου) για κάθε ζημία ή βλάβη, που οφείλεται σε πράξη ή παράλειψη των ίδιων ή και των συνεργατών τους.

στ. Για όσα θέματα δεν προβλέπονται με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος και το συμβόλαιο, που θα υπογραφεί, ισχύουν οι διατάξεις του Α.Κ. (που αφορούν στις συμβάσεις μίσθωσης πράγματος) και του Ν.3905/2010 (άρθρα 21-33).

ζ. Οι συμβαλλόμενοι θα επιλύσουν συμβιβαστικά κάθε πρόβλημα που τυχόν προκύψει σχετικό με την ερμηνεία του παρόντος, άλλως αρμόδια ορίζονται τα Δικαστήρια Θεσσαλονίκης.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ