

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΑΦΙΣΑΣ ΤΟΥ 18^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ
Θεσσαλονίκης- Εικόνες του 21ου Αιώνα.**

Αριθμ. πρωτ.: ΦΚΘ/ 310/ 18-12-2015

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Πλατεία Αριστοτέλους 10
546 23 Θεσσαλονίκη

Πληροφορίες:
ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Τηλέφωνο: +2310 378400
Fax: +2310 285759
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ
Τηλέφωνο: +210 8706000
Fax: +210 6448143
www.filmfestival.gr

**ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΟΣ ΕΡΓΟΥ
1.000 ευρώ (+ Φ.Π.Α.)**

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ:

Η υποβολή όλων των προτάσεων θα πρέπει να γίνει στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

milossi@filmfestival.gr και sstavropoulos@filmfestival.gr

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι ο μεγαλύτερος κινηματογραφικός θεσμός της χώρας. Μία από τις δύο βασικές διοργανώσεις του είναι το **Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης- Εικόνες του 21^{ου} Αιώνα (στο εξής καλούμενο ΦΕΣΤΙΒΑΛ)** που παρουσιάζεται κάθε χρόνο από το 1999. **Το 18^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης- Εικόνες του 21^{ου} Αιώνα θα διεξαχθεί από 11 έως 20 Μαρτίου 2016.**

Πρόκειται για ένα φεστιβάλ ταυτόχρονα διεθνές και ελληνικό, που έχει ξένα προγράμματα και παράλληλα παρουσιάζει την πρόσφατη ελληνική παραγωγή. Στη δραστηριότητα που αναπτύσσει τις δέκα ημέρες της κύριας διοργάνωσής του, περιλαμβάνεται η προβολή ταινιών των διαφόρων τμημάτων, η προβολή της πρόσφατης ελληνικής παραγωγής, τα κινηματογραφικά αφιερώματα, οι τιμητικές τελετές προς τους προσκεκλημένους κινηματογραφιστές, η διοργάνωση της Αγοράς, masterclasses και ανοιχτών συζητήσεων.

Για πληρέστερη εικόνα του Φεστιβάλ, μπορείτε να επισκεφθείτε τον δικτυακό τόπο **www.filmfestival.gr**.

Το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** επιδιώκει να προβάλει με σαφήνεια τα παρακάτω χαρακτηριστικά που αποτελούν τον πυρήνα της ταυτότητάς του: Κινηματογράφος, Ντοκιμαντέρ, νέα ταλέντα, ανακάλυψη, συμμετοχή, συναίσθημα, γιορτή, πρόκληση, διαφορετικότητα / ποικιλομορφία, έμπνευση, φιλικότητα. Οι επί μέρους στοχεύσεις μας για την διεξαγωγή του **18^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης- Εικόνες του 21^{ου} Αιώνα** είναι:

- 1.** Η ενίσχυση της αφοσίωσης του «πυρήνα» των φεστιβαλιστών (κατά κύριο λόγο νέοι άνθρωποι) και η επέκτασή του σε νέα κοινά-στόχους.
- 2.** Η στενότερη σύνδεση του Φεστιβάλ με την πόλη της Θεσσαλονίκης.
- 3.** Η αποτελεσματικότερη παρουσίαση του Φεστιβάλ στο πλαίσιο του ανταγωνισμού με τα άλλα φεστιβάλ του εξωτερικού.

Με βάση τα παραπάνω, το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** απευθύνει Πρόσκληση Ενδιαφέροντος σε φυσικά και νομικά πρόσωπα στην Ελλάδα για την κατάθεση προτάσεων για το δημιουργικό της αφίσας του **18^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης- Εικόνες του 21^{ου} Αιώνα** και σας καλεί να καταθέσετε τις προτάσεις σας. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν έως και τρεις προτάσεις **μόνο σε ηλεκτρονική μορφή (JPEG ή PDF)** στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις που αναφέρονται πιο πάνω. Οι βασικές διαστάσεις της εφαρμογής θα πρέπει να είναι 35x50 cm.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΑΦΙΣΑΣ ΤΟΥ 18^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης- Εικόνες του 21ου Αιώνα.

Η αφίσα θα πρέπει να είναι πρωτότυπο έργο, που προορίζεται αποκλειστικά για το **18^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης- Εικόνες του 21ου Αιώνα** και δεν αποτελεί παραλλαγή ή έργο που έχει υποβληθεί έστω και ως πρόταση στο παρελθόν. Η αφίσα πρέπει να δημιουργηθεί με την προοπτική εφαρμογών, τις οποίες θα αναλάβει στη συνέχεια το ίδιο το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** για να καλύψει τις ανάγκες επικοινωνίας της διοργάνωσης: αφίσα-αφισέτα, web site, εξώφυλλα καταλόγων, ημερήσιο πρόγραμμα προβολών, banner, καταχωρίσεις, κ.ά.

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

A. Όλοι οι ενδιαφερόμενοι που θα καταθέσουν προτάσεις δηλώνουν ταυτόχρονα ότι αποδέχονται όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις

που ορίζονται στην παρούσα Πρόσκληση και όποιος τελικά επιλεγεί θα προσχωρήσει ανεπιφύλακτα στο συμφωνητικό, που θα συντάξει το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** σύμφωνα με τους όρους της παρούσας πρόσκλησης. Η ανάθεση της φιλοτέχνησης του δημιουργικού της αφίσας θα γίνει κατά την ανέλεγκτο κρίση της Διοίκησης του **ΦΕΣΤΙΒΑΛ**, η οποία σε περίπτωση που κρίνει ότι καμία από τις προτάσεις που υπεβλήθησαν δεν ανταποκρίνεται απόλυτα στις απαιτήσεις του θεσμού, δεν δεσμεύεται να επιλέξει κάποια από αυτές, αλλά δύναται αναποζημιώτα προς τους συμμετέχοντες υποψηφίους, να αναθέσει απευθείας σε τρίτο την φιλοτέχνηση της αφίσας.

Το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** έχει την ευχέρεια να ζητήσει από τους υποψήφιους τυχόν τροποποιήσεις ή αλλαγές του αρχικού δημιουργικού, η αποδοχή των οποίων αποτελεί ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ για την τελική ανάθεση. Το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** θα καθορίσει τον χρόνο και τον τρόπο παράδοσης της τελικής αφίσας.

Β. Οι προτάσεις των υποψηφίων θα πρέπει να κατατεθούν μέχρι την **ΔΕΥΤΕΡΑ 1^η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2016** στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

milossi@filmfestival.gr και sstavropoulos@filmfestival.gr.

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που αναφέρονται παρακάτω θα πρέπει να είναι όλα σε ηλεκτρονική μορφή (word, jpeg, pdf). Με την κατάθεση οι υποψήφιοι θα λαμβάνουν απαντητικό e-mail με τον σχετικό αριθμό πρωτοκόλλου.

Γ. Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα αποκλείονται της επιλογής. Τον κίνδυνο από την μη έγκαιρη περιέλευση πρότασης, φέρει ο υποψήφιος.

Δ. Το υλικό που θα περιέχεται στον ηλεκτρονικό φάκελο που θα υποβληθεί δεν θα επιστραφεί.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Στο ηλεκτρονικό μήνυμα κάθε πρότασης πρέπει να περιλαμβάνονται:

- Ο πλήρης τίτλος της Υπηρεσίας στην οποία η πρόταση απευθύνεται (Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης/ Thessaloniki International Film Festival).

- Η φράση: «Πρόταση στο πλαίσιο της πρόσκλησης ενδιαφέροντος στην Ελλάδα για την φιλοτέχνηση του δημιουργικού της αφίσας του **18^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης- Εικόνες του 21ου Αιώνα**».

- Το ονοματεπώνυμο του αποστολέα.

- Το ονοματεπώνυμο του δημιουργού εάν πρόκειται για διαφορετικό πρόσωπο.

- Σε περίπτωση εταιρείας ή ένωσης προσώπων το ονοματεπώνυμο του νόμιμου εκπροσώπου .
- Σε περίπτωση συνεργασίας τα ονοματεπώνυμα των επί μέρους δημιουργών.

2. Η πρόταση πρέπει να συνοδεύεται από υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 (ΦΕΚ Α'75), όπως ισχύει, με πρόσφατη ημερομηνία υπογραφής από την οποία να προκύπτει ότι:

- i. Δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας, δεν έχουν αποκλειστεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου, δεν έχουν κηρυχθεί έκπτωτοι.
- ii. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία.
- iii. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του Προσώπου.

Η υπεύθυνη δήλωση θα πρέπει να κατατεθεί ηλεκτρονικά μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά σε σαρωμένο αντίγραφο αρχείου PDF.

3. Συμπληρωμένη η συνημμένη **Αίτηση Συμμετοχής** και κατατεθειμένη σε αρχείο word.

Λοιποί ουσιώδεις όροι που θα περιληφθούν και στο συμφωνητικό ανάθεσης του έργου:

1. Όλο το υλικό που θα παραχθεί θα παραδοθεί στο **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** από τον Ανάδοχο/ους σε ημερομηνία που θα ορίζεται στο σχετικό Συμφωνητικό Ανάθεσης. Η υποβολή προτάσεων από τους υποψηφίους και οι διαπραγματεύσεις με συντελεστές του οργανισμού, που τυχόν ακολουθήσουν, δεν δημιουργούν κανένα δικαίωμα των υποψηφίων και ουδεμία ευθύνη ή υποχρέωση του οργανισμού προς αυτούς από καμία αιτία.

2. Η πρόταση που θα επιλεγεί τελικώς θα λάβει 1.000 ευρώ (πλέον Φ.Π.Α.) και το όνομα του δημιουργού/ών της βραβευθείσας πρότασης θα αναφέρεται στην παρουσίαση της αφίσας στα σχετικά δελτία Τύπου, στον κατάλογο και στην ιστοσελίδα του **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** . Ο δημιουργός ή οι δημιουργοί του έργου που θα επιλεγεί θα κληθεί/ουν εντός 10 ημερών να υπογράψει/ουν το σχετικό συμφωνητικό στο οποίο και θα αναφέρονται οι επί μέρους συμφωνίες.

3. Ο/Οι δημιουργοί της πρότασης που τελικά θα επιλεγούν, δεσμεύονται να αποστείλουν στο **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** «ανοιχτό» αρχείο του δημιουργικού της αφίσας, το οποίο ο οργανισμός δύναται να χρησιμοποιήσει για οποιαδήποτε άλλη εφαρμογή και ο/οι δημιουργός/οί παραιτούνται κάθε δικαιώματος και διεκδίκησης επί των εφαρμογών.

4. Παράβαση οποιουδήποτε όρου της Σύμβασης εκ μέρους του επιλεγέντος υποψηφίου-δημιουργού, ή σε περίπτωση έργου συνεργασίας ενός από τους δημιουργούς, συνεπάγεται τη μονομερή από το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** λύση της Σύμβασης αζημίως.

Πνευματικά Δικαιώματα

1. Ο τελικός Ανάδοχος ως δημιουργός ή σε περίπτωση έργων συνεργασίας οι Δημιουργοί παραχωρούν, εκχωρούν και μεταβιβάζουν στην κυριότητα του **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** το περιουσιακό τους δικαίωμα επί των κάθε είδους εφαρμογών των ιδεών τους (στοιχεία branding, σήματα κ.λπ.), τα οποία θα αποτελούν στο εξής περιουσιακό στοιχείο του **ΦΕΣΤΙΒΑΛ**, που θα μπορεί να το διαθέτει/χρησιμοποιεί κατά βούληση και δηλώνουν ότι δεν διατηρούν κανένα περιουσιακό δικαίωμα επ' αυτών και δεν έχουν καμία αξίωση κατά του **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** από αυτή την αιτία. Ειδικότερα το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** θα μπορεί αζημίως να επαναχρησιμοποιήσει όλο το παραπάνω υλικό ή μέρος του, ελεύθερα για οποιοδήποτε σκοπό και με οποιοδήποτε τρόπο, αυτούσιο ή διασκευασμένο κατά την ανέλεγκτο κρίση του. Επίσης, μπορεί να μεταβιβάζει κατά την ελεύθερη κρίση του εν όλω ή εν μέρει σε τρίτο με αντάλλαγμα ή χωρίς. Όλο το υλικό που θα παραχθεί θα παραδοθεί στο **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** από τον Ανάδοχο/ους σε ημερομηνία που θα ορίζεται στο σχετικό Συμφωνητικό Ανάθεσης.

2. Οι υποψήφιοι έχουν την αποκλειστική ευθύνη έναντι τρίτων για κάθε ζημία ή βλάβη, που οφείλεται σε πράξη ή παράλειψη τους ή και των συνεργατών του κατά την εκτέλεση του συγκεκριμένου έργου.

3. Για όσα θέματα δεν προβλέπονται με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος και το συμβόλαιο, που θα υπογραφεί, ισχύουν οι διατάξεις του Α.Κ. που αφορούν στις συμβάσεις έργου και του Ν.3905/2010 (άρθρα 21-33).

4. Οι συμβαλλόμενοι θα επιλύσουν συμβιβαστικά κάθε πρόβλημα που τυχόν προκύψει σχετικό με την ερμηνεία του παρόντος, άλλως αρμόδια ορίζονται τα Δικαστήρια Θεσσαλονίκης.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δημήτρης Εϊπίδης

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Τίτλος έργου	
Περιγραφή (50 λέξεις)	
Τεχνικά χαρακτηριστικά	

Στοιχεία Επικοινωνίας

Όνοματεπώνυμο:	
Ταχ. Διεύθυνση:	
Τηλέφωνο:	
Κινητό:	
Fax:	
E-mail:	

Με την παρούσα αίτηση συμμετοχής δηλώνω ανεπιφύλακτα ότι γνωρίζω και αποδέχομαι όλους τους όρους της από πρόσκλησης ενδιαφέροντος του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ημερομηνία: / /

(υπογραφή)