

Θεσσαλονίκη 02 Ιουνίου 2017
Αριθμ. Πρωτ.: ΦΚΘ 174/ 2-6-2017

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Πλατεία Αριστοτέλους 10
546 23 Θεσσαλονίκη

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΠΟ 01ης Ιουνίου 2017
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΑΦΙΣΑΣ ΤΟΥ
58^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Πληροφορίες:
ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Τηλέφωνο: +2310 378400
Fax: +2310 285759
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ
Τηλέφωνο: +210 8706000
Fax: +210 6451174
www.filmfestival.gr

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΟΣ ΕΡΓΟΥ
1.500 ευρώ (+ Φ.Π.Α.)

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ:

Στην ηλεκτρονική διεύθυνση: sstavropoulos@filmfestival.gr

Για τυχόν ερωτήσεις ή διευκρινήσεις μπορείτε να καλείτε στο τηλ. 210 8706000

1. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι ο μεγαλύτερος κινηματογραφικός θεσμός της χώρας. Πρόκειται για ένα φεστιβάλ ταυτόχρονα διεθνές και ελληνικό, που έχει ξένα προγράμματα και παράλληλα παρουσιάζει την πρόσφατη ελληνική παραγωγή. Στη δραστηριότητα που αναπτύσσει τις δέκα ημέρες της κύριας διοργάνωσής του, περιλαμβάνεται η προβολή ταινιών των διαφόρων τμημάτων, η προβολή της πρόσφατης ελληνικής παραγωγής, τα κινηματογραφικά αφιερώματα, οι τιμητικές τελετές προς τους προσκεκλημένους κινηματογραφιστές, η διοργάνωση της Αγοράς, masterclasses και ανοιχτών συζητήσεων.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον Οργανισμό και για πληρέστερη εικόνα του Φεστιβάλ, μπορείτε να επισκεφθείτε τον δικτυακό τόπο **www.filmfestival.gr**.

Το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** επιδιώκει να προβάλει με σαφήνεια τα παρακάτω χαρακτηριστικά που αποτελούν τον πυρήνα της ταυτότητάς του: Η πόλη της Θεσσαλονίκης, νέα ταλέντα, ανακάλυψη, συμμετοχή, συναίσθημα, γιορτή, πρόκληση, διαφορετικότητα / ποικιλομορφία, έμπνευση, φιλικότητα. Οι επί μέρους στοχεύσεις μας για την διεξαγωγή του **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης** είναι:

A. Η ενίσχυση της αφοσίωσης του «πυρήνα» των φεστιβαλιστών (κατά κύριο λόγο νέοι άνθρωποι) και η επέκτασή του σε νέα κοινά- στόχους.

B. Η στενότερη σύνδεση του Φεστιβάλ με την πόλη της Θεσσαλονίκης.

Γ. Η αποτελεσματικότερη παρουσίαση του Φεστιβάλ στο πλαίσιο του ανταγωνισμού με τα άλλα φεστιβάλ του εξωτερικού.

Με βάση τα παραπάνω, το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** απευθύνει Πρόσκληση Ενδιαφέροντος σε φυσικά και νομικά πρόσωπα για την κατάθεση προτάσεων για το δημιουργικό της αφίσας του **58^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν έως και τρεις προτάσεις **μόνο σε ηλεκτρονική μορφή (JPEG ή PDF)**. Η κάθε πρόταση θα πρέπει να κατατεθεί στις εξής δύο διαστάσεις:

1) 48x60 cm

2) 33x48 cm

2. ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

2.1. Η αφίσα θα πρέπει να είναι πρωτότυπο έργο, ελεύθερο πνευματικών δικαιωμάτων, που προορίζεται αποκλειστικά για το **58^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**. Δεν πρέπει να αποτελεί παραλλαγή ή έργο που έχει υποβληθεί έστω και ως πρόταση στο παρελθόν και να μην παραβιάζει δικαιώματα τρίτων.

2.2. Η αφίσα πρέπει να δημιουργηθεί με την προοπτική εφαρμογών, τις οποίες θα αναλάβει στη συνέχεια το ίδιο το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** για να καλύψει τις ανάγκες επικοινωνίας της διοργάνωσης: αφίσα-αφισέτα, web site, εξώφυλλα καταλόγων, ημερήσιο πρόγραμμα προβολών, banner, καταχωρίσεις, κ.ά.

2.3. Τα πνευματικά δικαιώματα του έργου που θα επιλεγεί μεταβιβάζονται αυτόματα στην πνευματική ιδιοκτησία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Τα πνευματικά δικαιώματα των υπολοίπων έργων παραμένουν στην ιδιοκτησία του δημιουργού.

2.4. Η επιλογή του δημιουργικού της αφίσας θα γίνει κατά την ανέλεγκτο κρίση της Διεύθυνσης του **ΦΕΣΤΙΒΑΛ**, η οποία σε περίπτωση που κρίνει ότι καμία από τις προτάσεις που υπεβλήθησαν δεν ανταποκρίνεται απόλυτα στις απαιτήσεις του θεσμού και της παρούσης πρόσκλησης ενδιαφέροντος, δεν δεσμεύεται να επιλέξει κάποια από αυτές, αλλά διατηρεί το δικαίωμα να

απορρίπτει οποιαδήποτε συμμετοχή και αναποζημιώτα προς τους συμμετέχοντες υποψηφίους, είτε να επαναλάβει την πρόσκληση ενδιαφέροντος, είτε να αναθέσει απευθείας σε τρίτο την φιλοτέχνηση της αφίσας.

2.5. Το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** έχει την ευχέρεια να ζητήσει από τους υποψήφιους τυχόν τροποποιήσεις ή αλλαγές του αρχικού δημιουργικού, η αποδοχή των οποίων αποτελεί προϋπόθεση για την τελική επιλογή.

3. ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

3.1. Όλοι οι ενδιαφερόμενοι που θα καταθέσουν τις προτάσεις τους δηλώνουν ταυτόχρονα ότι αποδέχονται όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην παρούσα **ορθή επανάληψη της πρόσκλησης** και όποιος τελικά επιλεγεί θα προσχωρήσει ανεπιφύλακτα στο Συμφωνητικό, που θα συντάξει το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** σύμφωνα με τους όρους της παρούσας πρόσκλησης.

3.2. Σε ό,τι αφορά την επαγγελματική εμπειρία, οι ενδιαφερόμενοι προκειμένου να καταθέσουν τις προτάσεις τους, οφείλουν να διαθέτουν τουλάχιστον **διετή εμπειρία** στην παροχή γραφιστικών υπηρεσιών και να έχουν προηγούμενη εμπειρία στο σχεδιασμό αφισών και εντύπων πολιτιστικών διοργανώσεων.

3.3. Οι προτάσεις των υποψηφίων θα πρέπει να κατατεθούν μέχρι την **Πέμπτη 22 Ιουνίου 2017 στις 17:30 μόνο ηλεκτρονικά στο e-mail sstavropoulos@filmfestival.gr**. Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που αναφέρονται παρακάτω θα πρέπει να είναι όλα σε ηλεκτρονική μορφή (word, jpeg, pdf). Με την κατάθεση οι υποψήφιοι θα λαμβάνουν απαντητικό e-mail με τον σχετικό αριθμό πρωτοκόλλου.

3.4. Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα αποκλείονται της επιλογής. Τον κίνδυνο από την μη έγκαιρη υποβολή πρότασης, φέρει ο υποψήφιος.

3.5. Το υλικό που θα περιέχεται στον ηλεκτρονικό φάκελο που θα υποβληθεί δεν θα επιστραφεί ούτε θα διατηρηθεί ως οιασδήποτε μορφής αρχείου σε χώρο αποθήκευσης δεδομένων ή οπουδήποτε αλλού.

4. ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΕΛΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

4.1. Η προεπιλογή των προτάσεων θα γίνει από τριμελή γνωμοδοτική επιτροπή προσωπικοτήτων που θα αποτελείται από τους:

Συραγώ Τσιάρα (Διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης)

Άγγελος Παπαδημητρίου (Εικαστικός, Ηθοποιός, Τραγουδιστής)

Γιώργος Ζώης (Σκηνοθέτης)

Η τελική επιλογή θα γίνει από τη Διεύθυνση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

4.2. . Η επιλεχθείσα πρόταση θα πρέπει να παραδοθεί στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ σε ανοιχτό αρχείο **psd** ή **ai** ή **eps** στις εξής διαστάσεις:

- 16x23 cm
- 2,20x3,30 cm
- 1920x1080 pixels

4.3. Το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** θα καθορίσει τον χρόνο και τον τρόπο παράδοσης των αρχείων της τελικής αφίσας.

5. ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

5.1. Στο ηλεκτρονικό μήνυμα κάθε πρότασης πρέπει να περιλαμβάνονται:

- Ο πλήρης τίτλος της Υπηρεσίας στην οποία η πρόταση απευθύνεται (Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης/ Thessaloniki International Film Festival).

- Η φράση: «Πρόταση στο πλαίσιο της πρόσκλησης ενδιαφέροντος για την φιλοτέχνηση του δημιουργικού της αφίσας του **58^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**».

- Το ονοματεπώνυμο του αποστολέα.

- Το ονοματεπώνυμο του δημιουργού εάν πρόκειται για διαφορετικό πρόσωπο.

- Σε περίπτωση εταιρείας ή ένωσης προσώπων το ονοματεπώνυμο του νόμιμου εκπροσώπου.

- Σε περίπτωση συνεργασίας τα ονοματεπώνυμα των επί μέρους δημιουργών.

- Σύντομο βιογραφικό (300 λέξεις)

5.2. Η πρόταση πρέπει να συνοδεύεται από υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 (ΦΕΚ Α' 75), όπως ισχύει, με πρόσφατη ημερομηνία υπογραφής από την οποία να προκύπτει ότι:

i. Δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας, δεν έχουν αποκλειστεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου, δεν έχουν κηρυχθεί έκπτωτοι.

ii. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία.

iii. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του Προσώπου.

iv. Είναι ασφαλιστικά και φορολογικά ενήμεροι

v. Διαθέτουν την απαιτούμενη εμπειρία στη πραγματοποίηση εργασιών ή έργων σχετικών με το αντικείμενο της εμπειρίας.

Η υπεύθυνη δήλωση θα πρέπει να κατατεθεί ηλεκτρονικά μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά σε σαρωμένο αντίγραφο αρχείου PDF.

5.3. Συμπληρωμένη η συνημμένη **Αίτηση Συμμετοχής** και **το βιογραφικό** που κατατίθενται σε αρχείο word.

6. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

6.1. Ο τελικός Ανάδοχος ως δημιουργός ή σε περίπτωση έργων συνεργασίας οι δημιουργοί ανέκκλητα παραχωρούν, εκχωρούν και μεταβιβάζουν στην κυριότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ κάθε δικαίωμα επί του Έργου συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επ' αυτού και επί των κάθε είδους εφαρμογών των ιδεών τους (στοιχεία branding, σήματα κ.λπ.), τα οποία θα αποτελούν στο εξής περιουσιακό στοιχείο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που θα μπορεί να το διαθέτει/χρησιμοποιεί κατά βούληση και δηλώνουν ότι δεν διατηρούν κανένα περιουσιακό δικαίωμα επ' αυτών και καμία αξίωση κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ από αυτή την αιτία.

6.2. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ θα μπορεί χωρίς την άδεια του δημιουργού αζημίως να επαναχρησιμοποιήσει όλο το παραπάνω υλικό ή μέρος του, ελεύθερα για οποιοδήποτε σκοπό και με οποιοδήποτε τρόπο, αυτούσιο, μεταφρασμένο ή διασκευασμένο κατά την ανέλεγκτο κρίση του. Επίσης, μπορεί να μεταβιβάζει κατά την ελεύθερη κρίση του εν όλω ή εν μέρει σε τρίτο με αντάλλαγμα ή χωρίς, να δημιουργεί παράγωγα γραφιστικά σχέδια κ.λ.π.

6.3. Η εκχώρηση των πνευματικών (περιουσιακών) δικαιωμάτων επί της αφίσας που θα επιλεγεί είναι απεριόριστη και περιλαμβάνει την ανέκκλητη εκχώρηση δικαιωμάτων αναπαραγωγής εκμετάλλευσης προσαρμογής του και έχει διεθνή ισχύ.

6.4. Όλο το υλικό που θα παραχθεί θα παραδοθεί στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ από τον Ανάδοχο/ους σε ημερομηνία που θα ορίζεται στο σχετικό Συμφωνητικό Ανάθεσης.

6.5. Κάθε δικαίωμα που αφορά στα υπόλοιπα έργα που θα σταλούν παραμένει στην ιδιοκτησία του δημιουργού.

7. Λοιποί ουσιώδεις όροι που θα περιληφθούν και στο συμφωνητικό ανάθεσης του έργου:

7.1. Όλο το υλικό που θα παραχθεί θα παραδοθεί στο **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** από τον Ανάδοχο/ους σε ημερομηνία που θα ορίζεται στο συμφωνητικό που θα υπογραφεί με τον υποψήφιο που θα επιλεγεί. Η υποβολή προτάσεων από τους υποψηφίους και οι διαπραγματεύσεις με συντελεστές του οργανισμού, που τυχόν ακολουθήσουν, δεν δημιουργούν κανένα δικαίωμα των υποψηφίων και ουδεμία ευθύνη ή υποχρέωση του οργανισμού προς αυτούς από καμία αιτία.

7.2. Η πρόταση που θα επιλεγεί τελικώς θα λάβει 1.500 ευρώ (πλέον Φ.Π.Α.) και το όνομα του δημιουργού της βραβευθείσας πρότασης θα αναφέρεται στην παρουσίαση της αφίσας στα σχετικά δελτία Τύπου, στον κατάλογο και στην ιστοσελίδα του **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** . Ο δημιουργός ή οι δημιουργοί του έργου

που θα επιλεγεί θα κληθεί/ουν εντός 10 ημερών να υπογράψει/ουν το σχετικό Συμφωνητικό στο οποίο και θα αναφέρονται οι επί μέρους συμφωνίες. Κατά την ημέρα υπογραφής του συμφωνητικού ο Ανάδοχος θα κληθεί να προσκομίσει απόσπασμα ποινικού μητρώου , αποδεικτικό φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας εν ισχύ, καθώς και μία τουλάχιστον σύμβαση ή Δελτία Παροχής Υπηρεσιών που να καλύπτουν τον απαιτούμενο χρόνο εμπειρίας .

7.3. Ο/Οι δημιουργός/οί της πρότασης που τελικά θα επιλεγεί, δεσμεύονται να αποστείλουν στο **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** «ανοιχτό» αρχείο του δημιουργικού της αφίσας σε διαστάσεις και ανάλυση όπως περιγράφονται πιο πάνω (Κεφ. 4 Παρ. Β), το οποίο ο οργανισμός δύναται να χρησιμοποιήσει για οποιαδήποτε άλλη εφαρμογή και ο/οι δημιουργός/οί παραιτούνται κάθε δικαιώματος και διεκδίκησης επί των εφαρμογών.

7.4. Παράβαση οποιουδήποτε όρου του Συμφωνητικού εκ μέρους του επιλεγέντος υποψηφίου-δημιουργού, ή σε περίπτωση έργου συνεργασίας ενός από τους δημιουργούς, συνεπάγεται τη μονομερή από το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** λύση του Συμφωνητικού αζημίως.

7.5. Οι υποψήφιοι έχουν την αποκλειστική ευθύνη έναντι τρίτων για κάθε ζημία ή βλάβη , που οφείλεται σε πράξη ή παράλειψη τους ή και των συνεργατών του κατά την εκτέλεση του συγκεκριμένου έργου.

7.6. Για όσα θέματα δεν προβλέπονται με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος και το συμβόλαιο, που θα υπογραφεί, ισχύουν οι διατάξεις του Α.Κ. που αφορούν στις συμβάσεις έργου και του Ν.3905/2010 (άρθρα 21-33).

Η Γενική Διευθύντρια

Ελίζ Ζαλαντό

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Τίτλος έργου	
Περιγραφή (50 λέξεις)	
Τεχνικά χαρακτηριστικά	

Στοιχεία Επικοινωνίας

Όνοματεπώνυμο:	
Ταχ. Διεύθυνση:	
Τηλέφωνο:	
E-mail:	

Με την παρούσα αίτηση συμμετοχής δηλώνω ανεπιφύλακτα ότι γνωρίζω και αποδέχομαι όλους τους όρους της πρόσκλησης ενδιαφέροντος του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ημερομηνία:

(υπογραφή)