

ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ :

"Αναπαράσταση" του Θ. Αγγελόπουλου
(παρ. Γιώργος Σαμιώτης)

ΑΡΤΙΟΤΕΡΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ :

"Ο Αστραπόγιαννος" του Νίκου Τζήμα
(παρ. Φίνος Φιλμ, Γ. Κανδύλης)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ:

Ερρίκος Ανδρέου ("Η ανταρσία των 10")

Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ :

Νίκος Κούρκουλος ("Ο αστραπόγιαννος")

Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Τούλα Σταθοπούλου ("Η αναπαράσταση")

Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ :

Ηλίας Λογοθέτης ("Βαβυλωνία")

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Γιώργος Αρβανίτης ("Αναπαράσταση")

ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ :

"Αναπαράσταση" του Θ. Αγγελόπουλου

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ:

"Η αρχόντισσα και ο καουμπόυ" του Κ. Παπαδόπουλου

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ :

"Επικοινωνία" του Γ. Λανίτη

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ

ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ :

"Το συνηθισμένο μου όνειρο" της Ν. Τριανταφυλλίδη

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ

ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ:

"Το συναξάρι του ξύλου" του Ν. Γραμματικόπουλου



ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

"Βαβυλωνία" του Γ. Διζικιρίκη

Δεν δόθηκαν βραβεία σεναρίου, μουσικής και α' γυναικείου ρόλου

□ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Αναπαράσταση" του Θ. Αγγελόπουλου

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Η αρχόντισσα και ο καουμπόυ" του Κ. Παπαδόπουλου

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Επικοινωνία" του Γ. Λανίτη

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"40,38-22,57" του Τάσου Ψαρρά.