

## ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

### ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Λάβετε θέσεις" του Θ. Μαραγκού, (παραγωγή ο ίδιος)

### ΑΡΤΙΟΤΕΡΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ :

"Ένας ήρωας με το μνημοσκόπιο" του Γιώργου Φιλί, (παραγωγή του ίδιου και Ηλία Περγαντή)

### ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ:

Τόνια Μαρκετάκη ("Ιωάννης ο βίαιος")

### ΣΕΝΑΡΙΟΥ :

Τόνια Μαρκετάκη ("Ιωάννης ο βίαιος")

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Νίκος Πετανίδης ("Λάβετε θέσεις")

### ΜΟΥΣΙΚΗΣ :

Βασίλης Τενίδης ("Ένας ήρωας με το μνημοσκόπιο")

### Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ :

Μανώλης Λογιάδης ("Ιωάννης ο βίαιος")

### Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Ζώρζ Σαρρή ("Οι προστάτες")

### Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ :

Μηνάς Χρηστίδης ("Ο επισκέπτης")

### ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ :

Θ. Μαραγκός ("Λάβετε θέσεις")



### ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ :

"Αδιέξοδο" του Ν. Παπαθανασίου

### ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ:

"Η Γραμμή" των Κουτσούρη - Μυρμιρίδη

### ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ:

### ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ:

"Η Τελευταία πρόβα" του Ν. Κουτελιδάκη

### ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ:

### ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ:

"Πεισίστρατος Γκούρας" του Μαρίνου Κάσσου

### ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Βαγγέλης Καζάν ("Λάβετε θέσεις")

### ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Γιώργος Αρβανίτης για το επίπεδο της φωτογραφίας στις ταινίες "Τόπος κρανίου", "Ο βάλτος", "Ιωάννης ο βίαιος", "Ο μεγάλος ερωτικός".

### ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Κώστα Αριστόπουλο για το καλλιτεχνικό ήθος με το οποίο αντιμετώπισε το θέμα της ταινίας "Τόπος κρανίου".

Δεν δόθηκε βραβείο α' γυναικείου ρόλου.

□ **ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΡΙΤΙΚΩΝ**

**ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ :**

"Τόπος κρανίου" του Κ. Αριστόπουλου

**Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ ΣΕ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:**

Αλίκη Αλεξανδράκη ("Κατάθεση")

**Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ ΣΕ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:**

Στράτος Παχής ("Τα πλούτη του Μίδα")

**ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ:**

"Υπογράψτε παρακαλώ" του Λάμπρου Παπαδημητράκη.

**ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ:**

"Ήταν μέρα γιορτής" του Α. Κρυωνά και το

"Θαύμα" του Ν. Ψαρρά

Να σημειωθεί ότι τα 4 αυτά τελευταία βραβεία αθροίστησε ο Τζαίημς Πάρις και ο κινηματογράφος ΑΛΚΥΟΝΙΣ.