

16ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Α' ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Ο Θίασος" του Θ. Αγγελόπουλου (παραγωγή Γ. Παπαλιός)

Β' ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Ο Αγώνας" της ομάδας των 6 (παραγωγή των ιδίων)

Γ' ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Βιο-γραφία" του Θ. Ρέντζη
(παραγωγή Θ. Ρέντζη, Χ. Μάγκος)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ:

Θ. Αγγελόπουλος ("Ο Θίασος")

ΣΕΝΑΡΙΟΥ :

Θ. Αγγελόπουλος ("Ο Θίασος")

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Γιώργος Αρβανίτης ("Ο Θίασος")

ΜΟΥΣΙΚΗΣ :

Σταμάτης Σπανουδάκης ("Προμηθέας σε δεύτερο πρόσωπο")

Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Εύα Κοταμανίδου ("Ο Θίασος")

Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ :

Βαγγέλης Καζάν ("Ο Θίασος")

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Συμππτώσεις μιας διαδρομής" του Τάκη Δαυλόπουλου

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Τελευταίος σταθμός Κρόιςμπεργκ" του Γιώργου Καριπίδη

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Ο Ταύρος και το άγαλμα" του Κώστα Νάστου

Δ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Πίστωμα" του Π. Κοκκινόπουλου

ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ :

Νίκος Νικολαΐδης ("Ευρυδίκη ΒΑ 2.037")

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ :

Μαρί-Λουίζ Βαρθολομαίου ("Ευρυδίκη ΒΑ 2.037")



ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Σάκη Μανιάτη γιατί πέτυχε στη "Μάνη" να συγκεντρώσει και να παρουσιάσει κινηματογραφικά, ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία της Μάνης.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Ανδρέα Θωμόπουλου για την τολμηρή του κινηματογραφική παρουσία με το "Αλδεβαράν"

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Ακη Ψαϊλά για την αισθητική παρουσία των κινουμένων σχεδίων στους "Τερμίτες"

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στην Ελένη Βουδούρη για την κινηματογραφική διάσωση ενός πολύτιμου λαογραφικού υλικού στον "Καραγκιόζη".

Απονεμήθηκαν επίσης βραβεία στις κυπριακές ταινίες "Χρονικό της κυπριακής συμφοράς" και "Κύπρος 1974 - Με τα μάτια των παιδιών" που προβλήθηκαν εκτός συναγωνισμού.

□ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΟΙΝΟΥ

"Ο Θίασος" του Θ. Αγγελόπουλου,
"Ο Αγώνας" της Ομάδας των 6,
"Βιο-γραφία" του Θ. Ρεντζή και
"Πολεμόντα" του Δ. Μαυρίκιου.