

ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Α' ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Ιφιγένεια" του Μιχάλη Κακογιάννη (παραγωγή ΕΚΚ)

Β' ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Αλέξανδρος ο Μέγας" του Νέστορα Μάτσα
(παραγωγή του ίδιου και του Γιάννη Συλλάνταβου)

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Κώστας Παπαγιαννάκης ("Η μεγάλη απόφαση")

ΜΟΥΣΙΚΗΣ :

Κώστας Καπνίσης ("Αλέξανδρος ο Μέγας")

Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Τατιάνα Παπαμόσχου ("Ιφιγένεια")

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Μικές Καραπιπέρης ("Το κλειστό παράθυρο")

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Ετάνα, ο πρώτος αστροναύτης" του Γιώργου Μπελεσιώτη

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Ο θάνατος στην αρχαιότητα" του Γιάννη Γρίβα

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Και μεις καλύτερα" των Δημήτρη Καπράνο,

Βικτωρία Νταγκουνάκη

Δ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Σκυριανή αποκρία" του Θόδωρου Σκούρα

Δεν δόθηκαν τα βραβεία Γ' Βραβείο Μεγάλου Μήκους,
Σκηνοθεσίας, Α' ανδρικού ρόλου, Σενάριου και
Πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη.



ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Νίκο Μπιλιλή για τη "Νεβέσκα"

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Ηλία Ιονέσκο για την ηχοληψία της

"Μεγάλης απόφασης"

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στη Γωγώ Αντζολετάκη για την ερμηνεία της στο

"Κλειστό παράθυρο"

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στη Γιάννα Σπυροπούλου για το μοντάζ του

"Αλέξανδρος ο Μέγας"

ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ :

Στον σκηνοθέτη και παραγωγό της ταινίας "Μακάριος,
η μεγάλη πορεία" Ευάγγελο Ιωαννίδη, για το Εθνικό θέμα
της ταινίας, την υπευθυνότητα στην παρουσίαση της
προσωπικότητας του Εθνάρχη Μακάριου και σεβασμό προς
την ιστορική αλήθεια, που εξυπηρετούνται κατά τρόπο
κινηματογραφικά άρτιο.