

ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"1922" του Νίκου Κούνδουρου, (παραγωγή ΕΚΚ)

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Οι τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας"
του Νίκου Παναγιωτόπουλου (παραγωγή Alix Film)

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Δυο φεγγάρια τον Αύγουστο" του Κώστα Φέρρη,
(παραγωγή του ίδιου)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ:

Νίκος Κούνδουρος ("1922")

ΣΕΝΑΡΙΟΥ :

Γιώργος Σκούρτης ("Δυο φεγγάρια τον Αύγουστο")

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Νίκος Καβουκίδης ("1922")

ΜΟΥΣΙΚΗΣ :

Χριστόδουλος Χάλαρης ("Η ηλικία της Θάλασσας")

Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Ελεωνόρα Σταθοπούλου ("1922")

Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ :

Βασίλης Λάγγος ("1922")

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Διονύσης Φωτόπουλος και Μικές Καραπιπέρης
("Ο ήλιος του θανάτου", "1922",

"Οι τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας", "Καγκελόπορτα")

ΜΟΝΤΑΖ:

Τάκης Χατζής ("Ο ήλιος του θανάτου"),
Γιώργος Τριανταφύλλου ("Οι τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας",
"Η Χρυσομαλλούσα", "Η ηλικία της Θάλασσας")

ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ:

Μίμης Κασιμάτης ("Δυο φεγγάρια τον Αύγουστο"),
Αργύρης Λαζαρίδης ("Υπόθεση Πολκ")

ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ:

Τώνης Λυκουρέσης ("Χρυσομαλλούσα")



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Σκυριακός γάμος" της Μαρίας Μαυρικού

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Ζωντανή εκπομπή" του Φοίβου Κωνσταντινίδη

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Το καρνάγιο" του Κοσμά Παναγιωτίδη

Δ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Θα μπορούσε και να' χε γίνει" του Νίκου Ζαπατίνα

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στην Αντιγόνη Αμανίτου για την ερμηνεία της στο "1922"
ως πρωτοεμφανιζόμενη και μη επαγγελματίας ηθοποιός.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Βαγγέλη Καζάν για την ερμηνεία του στις ταινίες
"Υπόθεση Πολκ", "Καγκελόπορτα" και "Η Χρυσομαλλούσα"

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Χρήστο Τριανταφύλλου για τη φωτογραφία του
"Ρομαντικού σημειώματος"

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Αρη Σταύρου για τη φωτογραφία των ταινιών
"Ο ήλιος του θανάτου" και "Η καγκελόπορτα"

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Γιώργο Σταυρακάκη, μακιγιέρ του "1922"

□ ΒΡΑΒΕΙΑ ΒΕΛΛΙΔΗ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΙΔΗ της ΔΕΘ:

Στον σκηνοθέτη της ταινίας μικρού μήκους

"ΤΙΤΙΒΙΣΜΑΤΑ" Γιώργο Ψαρέλλη

□ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Για να τιμήσει τη μνήμη του Γιάννη Βελλίδη το
Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου αθλοθέτησε τρία βραβεία,
τα οποία απονεμήθηκαν από την Κριτική επιτροπή ως εξής:

1. Βραβείο σκηνοθεσίας στον Κώστα Φέρρη
για την ταινία του "Δυο φεγγάρια τον Αύγουστο"
2. Βραβείο σεναρίου στους Νίκο Κούνδουρο
και Στρατή Καρρά για την ταινία "1922".
3. Βραβείο ηθοποιίας στους: Μυρτώ Παράσχη για
την ερμηνεία της στην ταινία "Δυο φεγγάρια τον Αύγουστο"
και Τάκη Χρυσικάκο για την ερμηνεία του στην ταινία
"Υπόθεση Πολκ".

□ ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΕΚΚ

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Οι τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας" του Ν. Παναγιωτόπουλου,

"Η Καγκελόπορτα" του Δ. Μακρή.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΝΕΙΕΣ:

"Δυο φεγγάρια τον Αύγουστο" του Κώστα Φέρρη,

"Η Χρυσομαλλούσα" του Τ. Λυκουρέση,

"Παράσταση για έναν ρόλο" του Δ. Γρηγοράτου

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Ο Γιώργος από τα Σωτηριάνικα" του Λ. Ξανθόπουλου

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ:

"Σπάτα, το σιφάδο του Αγίου Πέτρου" της Αλίντα Δημητρίου