

ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Μεγαλέξανδρος" του Θ. Αγγελόπουλου (παραγωγή του ίδιου)

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Παραγγελιά" του Π. Τάσιου (παραγωγή του ίδιου και Γκρέκα Φίλμ)

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Μελόδραμα" του Ν. Παναγιωτόπουλου (παραγωγή Χ. Μάγκου) και
"Ο άνθρωπος με το γαρύφαλλο" του Νίκου Τζήμα (παραγωγή Αρμα Φιλμς)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ:

Νίκος Παναγιωτόπουλος ("Μελόδραμα")

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Γιώργος Αρβανίτης ("Μεγαλέξανδρος") και
Σταύρος Χασάπης ("Μελόδραμα")

ΜΟΥΣΙΚΗΣ:

Κυριάκος Σφέτσας ("Παραγγελιά")

Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Αντώνης Αντωνίου ("Παραγγελιά")

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Μικές Καραπιπέρης, Γ. Ζιάκας ("Μεγαλέξανδρος")

ΜΟΝΤΑΖ:

Γ. Τσιτσόπουλος ("Παραγγελιά")

ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ:

Α. Λαζαρίδης ("Μεγαλέξανδρος") και
Ηλίας Ιονέσκο ("Παραγγελιά")

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Το στρώμα της καταστροφής" του Κ. Βρεττάκου

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Απεταξάμην" της Φρίντα Λιάππα

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Διήμερο" της Δ. Καρβέλα

Δ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Ματαίωση" του Κώστα Αυγέρη



ΒΡΑΒΕΙΟ ΒΕΛΛΙΔΗ:

"Μια καθημερινή ιστορία" της Κλεονίκης Φλέσσα

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Γ. Σταμπουλόπουλο και Γ. Κακουλίδη για το σενάριο του "Ξανά προς τη δόξα τραβά"

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον διευθυντή φωτογραφίας Νίκο Σμαραγδή

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στις μικρού μήκους "Δ. Κακουλίδης" του Δ. Αρβανίτη,
"Μαγικές σκιές" του Σ. Σπαθάρη και

"Αντιά" του Σταύρου Ιωάννου

Δεν δόθηκαν τα βραβεία σεναρίου, γυναικείου ρόλου και πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη.

□ **ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΗΜΟΥ**

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ:

"Απεταξάμην" της Φρίντα Λιάππα

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ:

"Το στρώμα της καταστροφής" του Κ. Βρεττάκου

ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ:

"Ματαίωση" του Κ. Αυγέρη και

"Τα μανικετόκουμπα" του Π. Χουρσογλου

ΧΡΥΣΟ ΒΡΑΒΕΙΟ χωρίς χρηματική επιβράβευση:

"Μεγαλέξανδρος" του Θ. Αγγελόπουλου

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ

α) Στον Δ. Αρβανίτη για τον τρόπο αντίληψης του πάνω το ντοκυμανταίρ

β) Στον Γιώργο Ψαρέλλη γιατί με τα "ΤΥΠΟγραφικά" του έδειξε την επιμονή να δουλέψει πάνω σ' ένα σινεμά κολάζ

γ) Στον Νίκο Λυγγούρη που με την πρώτη ταινία του "Ομίχλη κάτω από τον ήλιο" έδειξε σημαντικά δείγματα ανανεωτικής γραφής.

□ **ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΕΚΚ**

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Μεγαλέξανδρος" του Θ. Αγγελόπουλου

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ:

"Μελόδραμα" του Ν. Παναγιωτόπουλου

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ:

"Απεταξάμην" της Φρίντα Λιάππα

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ:

"Το στρώμα της καταστροφής" του Κ. Βρεττάκου

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ:

"Διήμερο" της Δ. Καρβέλα,

"Τα μανικετόκουμπα" του Π. Χούρσογλου,

"Ματαίωση" του Κ. Αυγέρη,

"Δ. Κακουλίδης" του Δ. Αρβανίτη και

"Ένα ντοκυμανταίρ" του Νίκου Κουτελιδάκη

□ **ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΚΚΑ**

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Παραγγελιά" του Π Τάσιου και

"Μελόδραμα" του Ν Παναγιωτόπουλου

ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ:

"Το στρώμα της καταστροφής" του Κ. Βρεττάκου και

"Αιδ ες Αθήναι η πριν πολίς" του Νίκου Γραμματικόπουλου

ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ:

"Διήμερο" της δ. Καρβέλα

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ:

"Σαντορίνη" του Δ. Αρβανίτη και

"Ξανά προς τη δόξα τραβά" του Γ. Σταμπουλόπουλου

Επίσης η ΕΚΚΑ τίμησε τον Θ. Αγγελόπουλο

για την τιμητική διάκριση που έδωσε στην Ελλάδα