

ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Το εργοστάσιο" του Τάσου Ψαρρά
(παραγωγή του ίδιου & ΕΚΚ) και
"Πετροχημικά, οι καθεδρικές της ερήμου",
των Στάθη Κατσαρού και Γιώργου Σηφianού
(παραγωγή Αγροτικός Σύλλογος Νεοχωρίου)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ:

Λάκης Παπαστάθης ("Τον καιρό των Ελλήνων")

ΣΕΝΑΡΙΟΥ :

Λάκης Παπαστάθης ("Τον καιρό των Ελλήνων")

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Νίκος Σμαραγδής ("Οι δρόμοι της αγάπης είναι νυχτερινοί")

ΜΟΥΣΙΚΗΣ :

Δημήτρης Λέκκας, Δημήτρης Παπαδημητρίου ("Ηλεκτρικός Άγγελος")

Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Μίρκα Παπακωνσταντίνου ("Οι δρόμοι της αγάπης είναι νυχτερινοί")
και Αννα Μαντζουράνη ("Μάθε παιδί μου γράμματα")

Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Βασίλης Διαμαντόπουλος ("Μάθε παιδί μου γράμματα")

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Σταμάτης Τσαρουχάς, Αγγελική Μαραγκού, Σταυρούλα Φασσέα
("Μάθε παιδί μου γράμματα") και
Νίκος Πολίτης ("Τον καιρό των Ελλήνων")

ΜΟΝΤΑΖ:

Τάκης Γιαννόπουλος ("Οι δρόμοι της αγάπης είναι νυχτερινοί")
και Βαγγέλης Γούσιος ("Τον καιρό των Ελλήνων")

ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ:

"Οι δρόμοι της αγάπης είναι νυχτερινοί" της Φρίντα Λιάππα



ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ:

"Μια θέση στο παράθυρο" της Μαρίας Νικολακοπούλου

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ:

"Η Ακρόπολις σε τροχούς" του Νίκου Γραμματικόπουλου

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ:

"Κύκλος" του Ιορδάνη Ανανιάδη

ΒΡΑΒΕΙΟ ΒΕΛΛΙΔΗ:

"Έτριζά" της Ελένης Αλεξανδράκη

Α' ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ:

Στον Νίκο Βεργίση για την εκλογή του θέματος και την
ευαισθησία στην αντιμετώπισή του στην ταινία

"Ιστορίες μιας κερήθρας"

Β' ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ:

Στην Ρηνιώ Παπανικολά για τη μουσική επιμέλεια στις
"Ιστορίες μιας κερήθρας"

Γ' ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ:

Στον Νίκο Καλογερόπουλο για την ερμηνεία του στο
"Μάθε παιδί μου γράμματα"

Α' ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Θανάση Ρεντζή για τον "Ηλεκτρικό Αγγελο"

Β' ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Σάκη Μανιάτη για τη φωτογραφία και το μοντάζ του
"Πριν από την παράσταση"

Γ' ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Θ. Θεοδοσόπουλο για τη "Δίκη της χούντας",
εκτιμώντας την προβληματική και έρευνα πάνω στο θέμα του.

ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΕΚΚ

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Το εργοστάσιο" του Τάσου Ψαρρά,

"Οι δρόμοι της αγάπης είναι νυχτερινοί" της Φρίντα Λιάππα,

"Τον καιρό των Ελλήνων" του Λάκη Παπαστάθη

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Ο κύκλος" του Ιορδάνη Ανανιάδη και

"Μια θέση στο παράθυρο" της Μαρίας Νικολακοπούλου

ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΚΚΑ

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Ιστορίες μιας κερήθρας" του Ν. Βεργίση

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Ο κύκλος" του Ιορδάνη Ανανιάδη