

## ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

### ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Λούφα και παραλλαγή" του Νίκου Περράκη  
(παραγωγή του ίδιου, Σπέντζος Φιλμ, ΕΚΚ)

### ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ:

Βασίλης Βαφέας ("Ο έρωτας του Οδυσσέα")

### ΣΕΝΑΡΙΟΥ :

Νίκος Περράκης ("Λούφα και παραλλαγή")

### Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Νίκος Καλογερόπουλος ("Λούφα και παραλλαγή")

### Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Βασίλης Τσάγκλος ("Η κάθοδος των εννέα")

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Ντίνος Κατσουρίδης ("Ο έρωτας του Οδυσσέα"),  
Χρήστος Τριανταφύλλου ("Η πόλη ποτέ δεν κοιμάται")

### ΜΟΥΣΙΚΗΣ :

Μιχάλης Χριστοδουλίδης ("Η κάθοδος των εννέα")

### ΣΚΗΝΙΚΩΝ:

Δαμιανός Ζαρίφης ("Ο έρωτας του Οδυσσέα")

### ΜΟΝΤΑΖ:

Γιώργος Τριανταφύλλου ("Λούφα και παραλλαγή")

### ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ:

"Η κάθοδος των εννέα" του Χρήστου Σιοπαχά

### Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

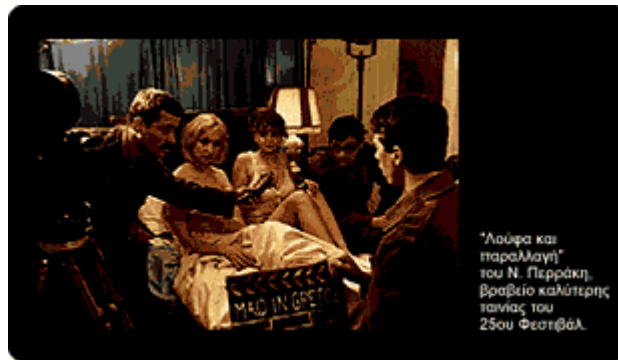
"Ο σουρεαλισμός στην ελληνική ζωγραφική"  
του Δημήτρη Αρβανίτη

### Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Αξέχαστες βραδιές" του Κυριάκου Αγγελάκου

### Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Σκηνές" του Κώστα Καπάκα



### ΒΡΑΒΕΙΟ ΒΕΛΛΙΔΗ:

"Η απειλή της Μορμώννας" του Κώστα Μαζάνη

### ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΗΜΟΥ:

"Χόμο Βάλιουμ" του Αρη Εμμανουήλ

### ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ:

Κώστας Βουτσάς ("Ο έρωτας του Οδυσσέα")

Δεν δόθηκαν βραβεία γυναικείου ρόλου

□ **ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΕΚΚ**

**ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:**

"Ο έρωτας του Οδυσσέα" του Βασίλη Βαφέα και  
"Καρκαλού" του Σταύρου Τορνέ

**ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:**

"Αξέχαστες βραδιές" του Κυριάκου Αγγελάκου

**ΕΙΔΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:**

"Η απειλή της Μαρμώνας" του Κώστα Μαζάνη,  
"Ο σουρεαλισμός στην ελληνική ζωγραφική"  
του Δημήτρη Αρβανίτη,  
"Τυφλό σύστημα" του Περικλή Χούρσογλου