

ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Νοκ-Αουτ" του Παύλου Τάσιου
(παραγωγή του ίδιου, ΕΚΚ),
"Καραβάν Σαράι" του Τάσου Ψαρρά
(παραγωγή του ίδιου, ΕΚΚ, ΕΡΤ 1)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ:

Παύλος Τάσιος ("Νοκ-Αουτ")

ΣΕΝΑΡΙΟΥ:

Νίκος Παπατάκης ("Φωτογραφία")

Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Ελεωνόρα Σταθοπούλου ("Ήταν ένας ήσυχος θάνατος")

Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Γιώργος Κιμούλης ("Νοκ-Αουτ")

Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Μίρκα Καλατζοπούλου ("Καραβάν Σαράι")

Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Φάνης Χηνάς ("Νοκ-Αουτ")

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Νίκος Σμαραγδής ("Ήταν ένας ήσυχος θάνατος")

ΜΟΥΣΙΚΗΣ :

Ελένη Καραϊνδρου ("Καλή πατρίδα σύντροφε")

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Αντώνης Χαλκίας ("Καραβάν Σαράι")

ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ:

Αναστασία Αρσένη ("Καραβάν Σαράι")

ΜΟΝΤΑΖ:

Τάκης Γιαννόπουλος ("Ήταν ένας ήσυχος θάνατος")

ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ:

"Ήταν ένας ήσυχος θάνατος"

ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΦΕ:

Γιάννης Σαμιώτης ("Ήταν ένας ήσυχος θάνατος")

ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ:

"Καλή πατρίδα σύντροφε" του Λευτέρη Ξανθόπουλου



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Αδάμ" του Ι. Ανανιάδη

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Το τέλειο έγκλημα" του Εύρη Παπανικόλα

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Κυριακή" της Άννας Γρηγορίου

□ **ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΕΚΚ**

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Φωτογραφία" του Νίκου Παπατάκη

ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΝΕΙΕΣ:

"Το δένδρο που πληγώναμε" του Δήμου Αλβελιώτη,

"Αλληγορία" του Κώστα Σφήκα