

ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Διωγμός" του Γρηγόρη Γρηγορίου, (παραγωγή Τζαίημς Πάρις).

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ :

Γρηγόρης Γρηγορίου ("Διωγμός")

ΣΕΝΑΡΙΟΥ :

Πάνος Κοντέλης ("Προδοσία")

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Νίκος Γαρδέλης ("Προδοσία")

ΜΟΥΣΙΚΗΣ :

Νίκος Μαμαγκάκης ("Μονεμβασιά")

Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Ξένια Καλογεροπούλου ("Γάμος αλά Ελληνικά")

Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ :

Πέτρος Φυσσούν ("Προδοσία")

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Ελιές" του Δημήτρη Κολλάτου



ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στους πέντε σκηνοθέτες του "Τετραγώνου"
(Καπέρη, Κοκκόλη, Οικονόμου, Τζάκσον, Τοσίου)
για την πρώτη ελπιδοφόρα προσπάθεια.

Στις ξένες ταινίες που δε συναγωνίζονται τις ελληνικές,
δόθηκαν οι εξής τιμητικές διακρίσεις:

Α' ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

"Μια μέρα ένας γάτος " του Γιάσνυ

Β' ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

"Οι σύντροφοι" του Μονιτσέλι

Γ' ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

"100.000 δολάρια στον ήλιο" του Βερνέιγ

□ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ :

"Προδοσία" του Κώστα Μανουσάκη

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ :

"Κύπρον, ου μ' εθέσπισεν" του Νίκου Φενέκ Μικελίδη

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ

"Τετράγωνο" των Καπέρη, Κοκκόλη, Οικονόμου, Τζάκσον και Τοσίου