

## ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

### ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Παρένθεση" του Τάκη Κανελλόπουλου (παραγωγή του ιδίου) και  
"Κορίτσια στον ήλιο" του Β. Γεωργιάδη,  
(παραγωγή Κλ. Κονιτσιώτη)

### ΑΡΤΙΟΤΕΡΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ :

"Στα σύνορα της προδοσίας" του Ντ. Δαδήρα,  
(παραγωγή Τζαίημς Πάρις)

### ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ:

Ντ. Δαδήρας ("Στα σύνορα της προδοσίας")

### ΣΕΝΑΡΙΟΥ :

Ιάκωβος Καμπανέλλης ("Το κανόνι και τ' αηδόνι")

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Σταμάτης Τρύπος - Συράκος Δανάλης ("Παρένθεση")

### ΜΟΥΣΙΚΗΣ :

Σταύρος Ξαρχάκος ("Κορίτσια στον Ηλιο")

### Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Ελενα Ναθαναήλ ("Ραντεβού με μια άγνωστη")

### Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ :

Κώστας Πρέκας ("Στα σύνορα της προδοσίας")

### Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Ιλια Λιβυκού ("Στα σύνορα της προδοσίας")

### Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ :

Κώστας Μπάκας ("Κορίτσια στον ήλιο")

### ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ :

"250.000 χρόνια σ' αυτή τη γη" του Νέστορα Μάτσα

### ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ :

"Ο δραπέτης" του Κωστή Ζώη



### Α' ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

"Ρωμαίος και Ιουλιέτα" του Τζεφινρέλι.

### Β' ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

"Οι κίνδυνοι του επαγγέλματος" του Πέτροβιτς

### Γ' ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

"Συνάντησα κι ευτυχισμένους τσιγγάνους" του Καγιάτ

### □ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

### ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Το κανόνι και τ' αηδόνι" των Γ. Και Ι. Καμπανέλλη

### ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ:

Τ. Κανελλόπουλος ("Παρένθεση")

**ΣΕΝΑΡΙΟΥ :**

Ιάκωβος Καμπανέλλης ("Το κανόνι και τ' αηδόνι")

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:**

Συράκος Δανάλης για το σύνολο των ταινιών και

Χρήστος Μάγκος για τις μικρού μήκους ταινίες

**ΜΟΥΣΙΚΗΣ :**

Νίκος Μαμαγκάκης ("Παρένθεση")

**ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ :**

"Θηραϊκός όρθρος" των Τορνέ, Σφήκα

**ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ :**

"Εκπομπή" του Θ. Αγγελόπουλου

**Δόθηκε μνεία στους β' ρόλους :**

Θ. Κατσαδράμης, Δ. Παπαγιαννόπουλος, Κ. Μπάκας,

Γ. Δάνης και στη Μ. Κουράκου