

Θεσσαλονίκη, 12-10-2017  
Αριθ. Πρωτ.: ΦΚΘ/306/12-10-2017

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**  
για τη μίσθωση τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών  
κατά τη διάρκεια του 58<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης  
(2-12 Νοεμβρίου 2017)

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Πλατεία Αριστοτέλους 10  
Τ.Κ. 546 23 Θεσσαλονίκη  
Τηλέφωνο: +2310 378400, Fax: +2310 285759  
www.filmfestival.gr

**ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ:**

Γραφεία Θεσσαλονίκη  
Άκης Σταυρόπουλος  
(email: vstavropoulos@filmfestival.gr), τηλ. 2310 378614

**Α. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

1. Το ν.π.ι.δ. "Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης" (στο εξής: ΦΕΣΤΙΒΑΛ) διοργανώνει το 58ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, που θα διεξαχθεί στη Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο κτίριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ στη πλ. Αριστοτέλους και στους χώρους του Λιμένος Θεσσαλονίκης (Ο.Λ.Θ. Α.Ε.), από 2 έως 12 Νοεμβρίου 2017. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ για την εξυπηρέτηση μέρους των αναγκών των εκδηλώσεων του απευθύνει Πρόσκληση Ενδιαφέροντος σε φυσικά και νομικά πρόσωπα για να καταθέσουν έγγραφη προσφορά για την εκμίσθωση στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών. Προσφορές μπορούν να γίνουν για το σύνολο ή για μέρος (κατηγορία) των περιγραφομένων αναγκών. Οι προσφορές κατατίθενται ξεχωριστά για καθεμιά από τις κάτωθι καταγραφόμενες ανάγκες. Η τελική επιλογή θα γίνει με κριτήριο την οικονομικότερη και ταυτόχρονα πιο αξιόπιστη προσφορά για καθεμιά από τις ανάγκες αυτές.
2. **Κριτήριο επιλογής:** μετά την τεχνική αξιολόγηση η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη .
3. **Συνολικός Προϋπολογισμός:** 12.000€ πλέον ΦΠΑ
4. **Συνοπτικός κατάλογος αναγκών τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών:**
  1. DJ booth equipment
  2. Φωτιστική κάλυψη
  3. Μεταφραστική καμπίνα/Διερμηνεία
  4. Οθόνες LED/TFT
  5. Συναυλία λήξης 58<sup>ου</sup> Φεστιβάλ

## **B. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

1. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν φερεγγυότητα, εμπειρία και σχετική ενασχόληση με το έργο που θα αναλάβουν.

2. Η εκδήλωση ενδιαφέροντος πρέπει να συνοδεύεται από τεχνική προσφορά, οικονομική προσφορά, καθώς και από **υπεύθυνη δήλωση** των φυσικών προσώπων ή του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, από την οποία να προκύπτει ότι:

α. Δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με : την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας, δωροδοκία, απάτη , πλαστογραφία,

β. ότι δεν έχουν αποκλειστεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου και δεν έχουν κηρυχθεί έκπτωτοι.

γ. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία.

δ. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του προσώπου (όταν ο υποψήφιος είναι νομικό πρόσωπο).

ε. Έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους σχετικά με την καταβολή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους σχετικά με την πληρωμή των φόρων και τελών.

στ. Έχουν τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα και θα λάβουν σχετικές άδειες για την νόμιμη λειτουργία του κυλικείου της αποθήκης Γ, στο χώρο του Λιμένος Θεσσαλονίκης κατά την διάρκεια της 58<sup>ης</sup> διοργάνωσης.

ζ. Η συμμετοχή στην πρόσκληση ενδιαφέροντος γίνεται με ευθύνη του προσφέροντα και συνεπάγεται πλήρη αποδοχή της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος εκ μέρους του.

Οι προσφέροντες δεν δικαιούνται ουδεμίας αποζημίωσης για δαπάνες σχετικές με τη συμμετοχή τους.

## **Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΑΓΚΩΝ/ΧΩΡΩΝ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

Παραθέτουμε αναλυτική καταγραφή των επιμέρους αναγκών, τη διάρκεια και τον χώρο εγκατάστασης:

**Αποθήκη Γ, ΟΛΘ**

### **1. DJ booth equipment**

Τόπος: Πρώτος όροφος

1 MIXER PIONEER 800 ή 900 ή αντίστοιχο

2 CD PLAYERS PIONEER CDJ 2000 και CDJ 350

2 MONITORS 600W (ΜΕ ΧΕΙΡΙΣΜΟ VOLUME ΑΠΟ ΤΟ MIXER)

PA System για την ηχητική κάλυψη του πρώτου ορόφου 6 τμχ MEYER MSL 4-650 + SUB ή αντίστοιχα EQ BSS 960 2X31 -CONTROLLER MEYER LD 1 ή αντίστοιχα

Συμπεριλαμβάνεται η εγκατάσταση

Διάρκεια: 11 ημέρες

Ημερομηνίες λειτουργίας 2/11/17 έως 12/11/17

Ημερομηνία Set up 27/10/17 ή 1/11/17

Ημερομηνία απεγκατάστασης 13/11/17

Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό τις παρακάτω ημερομηνίες

Πέμπτη 2/11 - Πάρτυ Έναρξης με DJ - Αποθήκη Γ - 22:30

Πέμπτη 9/11 - Πάρτυ Προσωπικού & Εθελοντών με DJ - Αποθήκη Γ - 22:30

Παρασκευή 10/11 - Πάρτυ Αγοράς με DJ - Αποθήκη Γ - 22:30

**Παρακαλούμε να αναφέρετε το κόστος κάλυψης ανα ημέρα σε περίπτωση που πραγματοποιηθούν πάρτυ πέρα των προγραμματιζόμενων ή λιγότερα των προαναφερθέντων**

## **2. Φωτιστική κάλυψη**

Τόπος: ισόγειο και 1<sup>ος</sup> όροφος

Ελάχιστες προδιαγραφές

Τράσα τετράγωνη 8 μέτρα

Led par RGB (κινητές κεφάλες) 16 τεμάχια 80-150watt

PC (Fresnel lens) 2000watt 4 τεμάχια

Κονσόλα φώτων

Διάρκεια: 11 ημέρες

Ημερομηνίες λειτουργίας 2/11/17 έως 12/11/17

Ημερομηνία Set up 27/10/17 ή 1/11/17

Ημερομηνία απεγκατάστασης 13/11/17

Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό τις παρακάτω ημερομηνίες

Πέμπτη 2/11 - Πάρτυ Έναρξης με DJ - Αποθήκη Γ - 22:30

Πέμπτη 9/11 - Πάρτυ Προσωπικού & Εθελοντών με DJ - Αποθήκη Γ - 22:30

Παρασκευή 10/11 - Πάρτυ Αγοράς με DJ - Αποθήκη Γ - 22:30

Κυριακή 12/11 - Πάρτυ λήξης/συναυλία - Αποθήκη Γ - 22:30

Συναυλία λήξης 12/11/17

## **3. Μεταφραστική καμπάνια/Διερμηνεία**

Τόπος: ισόγειο

Μεταφραστικό σύστημα (Integrus ,DIR ή παρόμοιο) για 50 άτομα (δέκτες και ακουστικά)

Μια μονή μεταφραστική καμπάνια

Μικροφωνική εγκατάσταση και απαραίτητη καλωδίωση για την εύρυθμη λειτουργία του συστήματος (minimum δυο κονσόλες διερμηνέων και έξι Mic Panel).

Δύο ασύρματα Μικρόφωνα

Audio Slitter In 1xlr / minimum 4 xlr out

Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό.

Ημερομηνίες λειτουργίας Αναφέρονται Παρακάτω

Ημερομηνία Set up **Πριν τη συνέντευξη τουλάχιστον 3 ώρες**

Ημερομηνία απεγκατάστασης **Μετά το τελικό πέρας των συνεντεύξεων**

Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό τις παρακάτω ημερομηνίες

## PRESS EVENTS 58<sup>ο</sup> ΦΚΘ

### Παρασκευή 3/11

12.00 - Συνέντευξη Τύπου Ίλντικο Ενιέντι (Μουσείο Φωτογραφίας)

### Σάββατο 4/11

12.00 - Συνέντευξη Τύπου Ζαν Μαρκ Μπαρ (Μουσείο Φωτογραφίας)

### Τρίτη 7/11

11.00 - 13.00 - Meeting Ρούμπεν Όστλουντ - masterclass (Τζον Κασσαβέτης Χωρίς Μεταφραστική Καμπίνα)

### Τετάρτη 8/11

13.00 - Lux awards συνέντευξη Τύπου (Αποθήκη Γ')

### Πέμπτη 9/11

13.00 - Συνέντευξη Τύπου Αλεξάντερ Πέιν (Αποθήκη Γ')

Παρακαλούμε να αναφέρετε το κόστος κάλυψης ανα ημέρα σε περίπτωση που πραγματοποιηθούν διερμηνείες πέρα των προγραμματιζόμενων

#### 4. Οθόνες LED /TFT

##### **Αποθήκη Γ, ΟΛΘ**

Τόπος: ισόγειο και πρώτος όροφος

Τέσσερις οθόνες Full HD LED /TFT  $\geq 40$  ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm.Ολες σε οριζόντια διάταξη

Δυνατότητα σύνδεσης με HDMI

Διάρκεια: 11 ημέρες

Ημερομηνίες λειτουργίας 2/11/17 έως 12/11/17

Ημερομηνία Set up 1/11/17 ή νωρίτερα

Ημερομηνία απεγκατάστασης 13/11/17

##### **Αποθήκη Α, ΟΛΘ**

Τόπος: ισόγειο

Δύο οθόνες Full HD LED /TFT  $\geq 40$  ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm) Μια σε οριζόντια διάταξη και μια σε κάθετη

Δυνατότητα σύνδεσης με HDMI

Διάρκεια: 11 ημέρες

Ημερομηνίες λειτουργίας 2/11/17 έως 12/11/17  
Ημερομηνία Set up 1/11/17 ή νωρίτερα  
Ημερομηνία απεγκατάστασης 13/11/17

**Αποθήκη Δ, ΟΛΘ**

Τόπος: ισόγειο

Δύο οθόνες Full HD LED /TFT ≥40 ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm) Μια σε οριζόντια διάταξη και μια σε κάθετη

Δυνατότητα σύνδεσης με HDMI

Διάρκεια: 11 ημέρες

Ημερομηνίες λειτουργίας 2/11/17 έως 12/11/17

Ημερομηνία Set up 1/11/17 ή νωρίτερα

Ημερομηνία απεγκατάστασης 13/11/17

**5. Συναυλία λήξης 58ου Φεστιβάλ**

**Αποθήκη Γ, ΟΛΘ**

Τόπος: ισόγειο

Ημερομηνίες λειτουργίας 12/11/17

Ημερομηνία Set up 12/11/17

Ημερομηνία απεγκατάστασης 13/11/17

Τεχνικά χαρακτηριστικά σύμφωνα με το Rider

P.A:

Σύστημα Line Array 3 Way Ενεργό

Meyer Melodie ή αντίστοιχα

Sound Mixer Midas Pro X ή αντίστοιχα

Stage 4m X 5m

Ηχολήπτη για Play

Πρόβες κατόπιν συνεννόησης

1	Snare Drum	Shure SM57
2	Ride	Shure SM57
3	Floor tom	Shure SM57
4	OHR	AKG C414
5	OHL	AKG C414
6	Bass Drum	Shure Beta52
7	Hi-hat	Shure SM57

8	Bass	Otro (especificar)
9	Amplifier (Bass)	Shure Beta52
10	Electric guitar	Otro (especificar)
11	Amplifier (head + cabinet)	Shure SM57
12	Amplifier (head + cabinet)	Shure SM57
13	Electric guitar	Otro (especificar)
14	Trumpet	Otro (especificar)
15	Saxo	Otro (especificar)
16	Vocals	Shure SM58
17	Vocals	Shure Beta58
18	Vocals	Shure Beta58
19	Vocals	Shure SM58

#### **Δ. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

1. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν φερεγγυότητα, εμπειρία και σχετική ενασχόληση με το έργο που θα αναλάβουν.

2. Η εκδήλωση ενδιαφέροντος πρέπει να συνοδεύεται από τεχνική προσφορά, οικονομική προσφορά, καθώς και από **υπεύθυνη δήλωση** των φυσικών προσώπων ή του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, από την οποία να προκύπτει ότι:

α. Δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με: την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας, δωροδοκία, απάτη, πλαστογραφία.

β. Δεν έχουν αποκλειστεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου και δεν έχουν κηρυχθεί έκπτωτοι.

γ. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία.

δ. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του προσώπου (όταν ο υποψήφιος είναι νομικό πρόσωπο).

ε. Έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους σχετικά με την καταβολή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης καθώς και τις υποχρεώσεις τους σχετικά με την πληρωμή των φόρων και τελών.

Η υπεύθυνη δήλωση θα πρέπει να κατατεθεί επίσης ηλεκτρονικά μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά σε σαρωμένο (scanned) αντίγραφο και σε αρχείο PDF.

3. Η συμμετοχή στην πρόσκληση ενδιαφέροντος γίνεται με ευθύνη του προσφέροντα και συνεπάγεται πλήρη αποδοχή της παρούσας πρόσκλησης και δεν δικαιούται ουδεμίας αποζημίωσης για δαπάνες σχετικές με τη συμμετοχή του.

4. Οι προσφορές πρέπει να είναι σαφείς και ορισμένες, να μην έχουν σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις και να είναι υπογεγραμμένες από το φυσικό πρόσωπο ή τον νόμιμο εκπρόσωπο νομικού προσώπου. Εάν υπάρχει στην προσφορά προσθήκη ή διόρθωση αυτή πρέπει να είναι

καθαρογραμμένη και μονογραμμένη από τον προσφέροντα. Η προσφορά απορρίπτεται όταν υπάρχουν σε αυτήν διορθώσεις που την καθιστούν ασαφή κατά την κρίση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

5. Οι συμμετέχοντες με την προσφορά που καταθέτουν, δηλώνουν ταυτόχρονα ότι αποδέχονται όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην παρούσα πρόσκληση και όποιος τελικά επιλεγεί θα προσχωρήσει ανεπιφύλακτα στο συμφωνητικό, που θα συντάξει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ σύμφωνα με τους όρους της παρούσας πρόσκλησης.

#### **Δ1. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΜΙΣΘΩΤΗ**

1. Έχει την αποκλειστική ευθύνη έναντι παντός τρίτου για την εύρυθμη και σύννομη λειτουργία των εγκαταστάσεων που θα τοποθετήσει ο ίδιος ή το προσωπικό του.

2. Έχει κάθε ευθύνη και υποχρέωση για την νομότυπη πρόσληψη, αμοιβή και ασφάλιση των εργαζομένων του στο ΙΚΑ, για τους όρους εργασίας και την πληρωμή της ανάλογης αμοιβής σ' αυτούς. Το προσωπικό του καμία σχέση εργασίας δεν αποκτά με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

3. Σε περίπτωση που απασχολήσει αλλοδαπό προσωπικό, οφείλει να φροντίζει ώστε να είναι εφοδιασμένο με άδεια παραμονής και εργασίας .

4. Έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιτήρηση του προσωπικού του, την πληρωμή προστίμων ή αποζημιώσεων σε περίπτωση ατυχήματος στο προσωπικό που διαθέτει, όπως και κάθε αστική ή ποινική ευθύνη, που θα προκύψουν άμεσα ή έμμεσα από την εργασία του ίδιου και του προσωπικού του.

5. Υποχρεούται να τηρεί πλήρη εχεμύθεια, να μη γνωστοποιεί σε τρίτους και να κρατούν μυστική κάθε πληροφορία που περιέρχεται στην αντίληψή τους από την εκτέλεση της σύμβασης που θα υπογραφεί .

6. Υποχρεούται να τηρεί και να συμμορφώνεται στις διατάξεις της εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας και της νομοθεσίας περί υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων και πρόληψης του επαγγελματικού κινδύνου.

#### **Ε. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

1. Σε κάθε πρόταση πρέπει να περιλαμβάνονται:

- Ο πλήρης τίτλος της Υπηρεσίας στην οποία η πρόταση απευθύνεται («Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»).

- Η φράση: “Πρόταση στο πλαίσιο της πρόσκλησης ενδιαφέροντος του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την προμήθεια τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών στο πλαίσιο της 58ης διοργάνωσης Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης”.

- Η ημερομηνία κατάθεσης της πρότασης.

- Τα πλήρη στοιχεία του αποστολέα.

- Τα πλήρη στοιχεία του φυσικού προσώπου ή σε περίπτωση εταιρείας ή ένωσης προσώπων του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου.

2. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν τη προσφορά τους μόνο σε ηλεκτρονική μορφή (JPEG ή PDF) και στην ηλεκτρονική διεύθυνση που αναφέρεται πιο πάνω.

3. Οι προσφορές πρέπει να κατατεθούν έως την **19η Οκτωβρίου 2017** και ώρα **13:00** στο email «[vstavropoulos@filmfestival.gr](mailto:vstavropoulos@filmfestival.gr)».

4. Όλοι οι ενδιαφερόμενοι που θα καταθέσουν τις προτάσεις-προσφορές τους για την εκμίσθωση τεχνικού εξοπλισμού, θα πρέπει να αναφέρουν με ακρίβεια: α) τις μάρκες και τα μοντέλα των μηχανημάτων που θα εκμισθώσουν, β) το ακριβές ποσό της εκμίσθωσης κάθε επιμέρους τεχνικού εξοπλισμού πλέον Φ.Π.Α. και γ) το ύψος ανά ώρα της αμοιβής του ειδικού τεχνικού που θα διαθέσει ο εκμισθωτής, για την παροχή υπηρεσιών του, σε όποιες από τις ως άνω περιπτώσεις απαιτηθεί.

5. Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα αποκλείονται της επιλογής. Τα έξοδα υποβολής και τον κίνδυνο από την μη έγκαιρη περιέλευση πρότασης φέρει ο υποψήφιος. Εφιστάται η προσοχή στους διαγωνιζόμενους να μεριμνήσουν οι ίδιοι για την έγκαιρη παραλαβή των προσφορών τους από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Μετά τη λήξη της προθεσμίας ουδεμία προσφορά γίνεται δεκτή.

#### **ΣΤ. ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

1. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παράσχει το σύνολο των υλικών και των υπηρεσιών που ανέλαβε, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που δηλώνει με την τεχνική προσφορά του και τους χρόνους που ορίζονται αναλυτικά στην πρόσκληση ενδιαφέροντος.

2. Η παραλαβή των παραδοτέων γίνεται κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στη σύμβαση από τριμελή Επιτροπή Παραλαβής, η οποία συστήνεται με απόφαση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Κατά την παραλαβή, προσκομίζονται από τον Ανάδοχο υποχρεωτικά όλα τα παραδοτέα της σύμβασης και κάθε άλλο στοιχείο που τεκμηριώνει την πλήρη, εμπρόθεσμη και σύμφωνη με τις προδιαγραφές παροχή των υλικών και υπηρεσιών της σύμβασης. Η Επιτροπή Παραλαβής θα συντάξει πρωτόκολλο παραλαβής βάσει ελέγχου των ανωτέρω στοιχείων που θα προσκομιστούν, καθώς και κάθε άλλης τεκμηρίωσης που θα ζητήσει η Επιτροπή και θα προσκομίσει ο Ανάδοχος.

3. Το τίμημα διαμορφώνεται με βάση τον προϋπολογισμό του έργου του άρθρου 3 της παρούσας και την υποβληθείσα προσφορά του Αναδόχου και καταβάλλεται για το σύνολο των υποχρεώσεων του Αναδόχου (περιλαμβανομένων κρατήσεων κλπ.). Δεν προβλέπεται τιμαριθμική ή άλλη αναπροσαρμογή του συμβατικού τιμήματος. Η καταβολή του τιμήματος θα γίνει μετά την οριστική ποιοτική και ποσοτική παραλαβή των υπηρεσιών της σύμβασης.

4. Πριν από την πληρωμή ο Ανάδοχος θα προσκομίσει τα σχετικά παραστατικά, καθώς και φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση που θα υπογραφεί.

5. Οι ειδικότεροι και λεπτομερείς όροι εκτέλεσης της σύμβασης περιγράφονται αναλυτικά στην σύμβαση που θα υπογραφεί.

## **Ζ. ΑΚΥΡΩΣΗ - ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

1. Η μίσθωση του τεχνικού εξοπλισμού και των τεχνικών υπηρεσιών θα γίνει κατά την ανέλεγκτο κρίση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ,

2. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν δεσμεύεται να επιλέξει κάποια από τις προσφορές που υπεβλήθησαν, αλλά δύναται με ειδικά αιτιολογημένη απόφασή της Γενικής Διευθύντριας να ματαιώσει την παρούσα πρόσκληση ενδιαφέροντος αναποζημίωτα προς τους συμμετέχοντες υποψηφίους, και να μισθώσει απευθείας από τρίτο όλο ή ορισμένο από τον παραπάνω τεχνικό εξοπλισμό εφόσον: α) η διαδικασία απέβη άγονη είτε λόγω μη υποβολής προσφοράς είτε λόγω απόρριψης όλων των προσφορών, εάν κρίνει ότι καμία από αυτές που υπεβλήθησαν δεν ανταποκρίνεται απόλυτα στις απαιτήσεις του, ή αποκλεισμού όλων των προσφερόντων, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας και β) αν λόγω ανωτέρας βίας ή άλλους επιτακτικούς λόγους δημοσίου συμφέροντος, δεν είναι δυνατή η κανονική εκτέλεση της σύμβασης.

3. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ύστερα από πρόταση της Γενικής Διευθύντριας δύναται να καταγγείλει μονομερώς και αζημίως την σύμβαση με τον Ανάδοχο με απλή εξώδικη δήλωση, εφόσον:

3.1. ο ανάδοχος υπαιτίως δεν παρέχει τις υπηρεσίες υπό τους όρους της σύμβασης ή 3.2. διαπιστωθούν σφάλματα ή παραλείψεις σε οποιοδήποτε στάδιο ή παραβίαση από τον Ανάδοχο, τους υπαλλήλους του και τους εξωτερικούς συνεργάτες του: α) των όρων της παρούσης, β) των αναγκαστικών διατάξεων (αστυνομικών κλπ.). Τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται άμεσα.

## **Η. ΛΟΙΠΟΙ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΟΡΟΙ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΡΙΛΗΦΘΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

α. Η υποβολή προτάσεων από τους υποψηφίους και οι διαπραγματεύσεις με συντελεστές του οργανισμού, που τυχόν ακολουθήσουν, δεν δημιουργούν κανένα δικαίωμα των υποψηφίων και ουδεμία ευθύνη ή υποχρέωση του οργανισμού προς αυτούς από καμία αιτία.

β. Ο Υποψήφιος που τελικά θα επιλεγεί θα κληθεί εντός τριών ημερών να προσκομίσει τα πρωτότυπα δικαιολογητικά κατακύρωσης (παραπάνω παρ. Γ.2.) και να υπογράψει τη σχετική σύμβαση μίσθωσης στην οποία θα αναφέρονται οι επί μέρους συμφωνίες. Σε περίπτωση μη επιθυμίας ή αδυναμίας του αναδόχου να συνάψει σύμβαση, αυτός κηρύσσεται έκπτωτος και μπορεί ν' αποφασισθεί η ανάθεση της σύμβασης στον προσφέροντα που έδωσε την επόμενη συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, η επανάληψη ή η ματαιώση του διαγωνισμού. Σε κάθε περίπτωση, η απόφαση λαμβάνεται σε βάρος του εκπτώτου και επιφέρει τη λήψη κάθε μέτρου για την αποκατάσταση κάθε ζημιάς του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

γ. Ο Εκμισθωτής ευθύνεται για τα πραγματικά και νομικά ελαττώματα του τεχνικού εξοπλισμού ή μέρους αυτού και υποχρεούται σε άμεση αλλαγή τυχόν ελαττωματικού εξοπλισμού.

δ. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν υπέχει οποιαδήποτε ευθύνη έναντι παντός τρίτου φυσικού ή νομικού προσώπου για πράξεις ή παραλείψεις του/των Αναδόχου/ων, των υπαλλήλων και των συνεργατών τους, για οποιαδήποτε ζημία, απώλεια ήθελε υποστεί ο εξοπλισμός του εκμισθωτή, έναντι των υπαλλήλων του εκμισθωτή που θα απασχοληθούν κατά τη διάρκεια της τοποθέτησης, της λειτουργίας και της απομάκρυνσης του απαιτούμενου εξοπλισμού, με τους οποίους ουδεμία σχέση εργασίας αποκτά το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

ε. Οι υποψήφιοι έχουν την αποκλειστική ευθύνη έναντι τρίτων (φυσικού ή νομικού προσώπου) για κάθε ζημία ή βλάβη, που οφείλεται σε πράξη ή παράλειψη των ίδιων ή και των συνεργατών τους.

στ. Για όσα θέματα δεν προβλέπονται με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος και το συμφωνητικό, που θα υπογραφεί, ισχύουν οι διατάξεις του Α.Κ. (που αφορούν στις συμβάσεις μίσθωσης πράγματος) και του Ν.3905/2010 (άρθρα 21-33).

ζ. Οι συμβαλλόμενοι θα επιλύσουν συμβιβαστικά κάθε πρόβλημα που τυχόν προκύψει σχετικό με την ερμηνεία του παρόντος, άλλως αρμόδια ορίζονται τα Δικαστήρια Θεσσαλονίκης.

Η παρούσα δημοσιεύεται στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ) και στην ιστοσελίδα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ <<http://www.filmfestival.gr>> και θα αναρτηθεί στα κεντρικά γραφεία του Φεστιβάλ στη Θεσσαλονίκη. Περιληπτικά στοιχεία θα δημοσιευτούν σε μια εφημερίδα της Θεσσαλονίκης και σε μια εφημερίδα της Αθήνας.

**Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ**