

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ
&
ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ
ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ
ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ
2021-2022



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Η ΣΙΝΕΒΑΝΙΤΣΑ ΞΕΚΙΝΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ

Μια βαλίτσα,
γεμάτη Σινεμά,
που ξεκινάει
το ταξίδι της
από το Μουσείο
Κινηματογράφου
Θεσσαλονίκης
για να φτάσει στα
δημοτικά σχολεία
όλης της Ελλάδας



ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ & ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

«Τι είναι ο κινηματογράφος; Τίποτα
Τι θέλει; Τα πάντα
Τι μπορεί να κάνει; Κάτι»
Jean-Luc Godard

Εδώ και μία εικοσαετία, από το 2001 μέχρι και σήμερα, σχολεία από τη Θεσσαλονίκη, αλλά και από κάθε γωνιά της Ελλάδας, συμμετέχουν στο πρόγραμμα εκπαιδευτικών προβολών «Τα σχολεία πάνε σινεμά», που διοργανώνει το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Φέτος, όπως και πέρσι, λόγω των ειδικών συνθηκών που αντιμετωπίζουμε εξαιτίας της πανδημίας, το Φεστιβάλ προσφέρει μια εναλλακτική λύση στα σχολεία, σε περίπτωση που δεν είναι εφικτή η διοργάνωση εκπαιδευτικών εκδρομών, φέρνοντας τις ταινίες στις σχολικές αίθουσες. Στο πλαίσιο αυτού του υβριδικού μοντέλου, όλες οι ταινίες του καταλόγου είναι διαθέσιμες για προβολή και στις σχολικές αίθουσες.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει προβολές ταινιών μυθοπλασίας, τεκμηρίωσης και κινουμένων σχεδίων από όλο τον κόσμο, για μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Οι ταινίες του προγράμματος ξεχωρίζουν για την καλλιτεχνική τους αρτιότητα και έχουν ως απώτερο στόχο την ένταξη της τέχνης του κινηματογράφου στη μαθησιακή διαδικασία και στην ανάπτυξη μιας αμφίδρομης, ανοιχτής και σταθερής σχέσης των μαθητών με τον χώρο του κινηματογράφου. Η

επιλογή των ταινιών πραγματοποιείται μέσα από έναν κατάλογο με τις διαθέσιμες ταινίες, ο οποίος ανανεώνεται κάθε σχολική χρονιά. Παράλληλα, οι ταινίες είναι χωρισμένες σε θεματικές ενότητες, βοηθώντας έτσι τους εκπαιδευτικούς στην επιλογή του θέματος και της ταινίας που πιστεύουν ότι θα έχει ενδιαφέρον για τους μαθητές. Πριν την έναρξη της κάθε προβολής γίνεται παρουσίαση της ταινίας και των δράσεων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου, ενώ με τη λήξη της προβολής ακολουθεί συζήτηση με τις μαθήτριες και τους μαθητές.

Οι φυσικές προβολές του προγράμματος πραγματοποιούνται στις αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο **ΟΛΥΜΠΙΟΝ** (αίθουσες Ολύμπιον και Παύλος Ζάννας), στην πλατεία Αριστοτέλους, και στην **ΑΠΟΘΗΚΗ Ι** (αίθουσες Σταύρος Τορνές και Τζον Κασσαβέτης), στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης. Οι κρατήσεις μπορούν να γίνουν τόσο τηλεφωνικά όσο και ηλεκτρονικά από τους υπεύθυνους δασκάλους και καθηγητές στο γραφείο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ.

Ο αναλυτικός κατάλογος των ταινιών είναι διαθέσιμος στο www.filmfestival.gr

Οι αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι μέλη του

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Αζούρ και Ασμάρ / Azur Et Asmar - animation (για μαθητές ηλικίας 6+)	6
Εγώ, ο Κολοκυθάκης / Ma Vie de Courgette - animation (για μαθητές ηλικίας 6+)	6
Λίο το Λιονταράκι / Leo the Lion - animation (για μαθητές ηλικίας 6+)	6
Ο Λούης και οι εξωγήινοι / Louis and the aliens - κινούμενα σχέδια (για μαθητές ηλικίας 6+)	7

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ

Το Παιδί με το Ποδήλατο / Le Gamin au Velo (για μαθητές ηλικίας 10+)	7
--	---

ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Φιλιά εις τα Παιδιά / Children in Hiding - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 10+)	7
--	---

ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Εξομολόγηση ενός Οικονομικού Δολοφόνου - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 14+)	8
--	---

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

How to Steal a Chair - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 10+)	8
Η Φωτιά που γέννησε μια Πόλη - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 9+)	8
Σμύρνη: Η Καταστροφή μιας Κοσμοπολίτικης Πόλης - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 9+)	9
Τα Κορίτσια της Βροχής - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 9+)	9

ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Δύο μέρες, Μία νύχτα / Deux Jours, Une Nuit (για μαθητές ηλικίας 12+)	9
Εγώ, η Τόνια / I, Tonja (για μαθητές ηλικίας 14+)	10
Η κόκκινη χελώνα / The red turtle - κινούμενα σχέδια (για μαθητές ηλικίας 6+)	10
Μάρνι, μια τρελή οικογένεια / Marnie's world - κινούμενα σχέδια (για μαθητές ηλικίας 6+)	10
Μέχρι τη Θάλασσα / As Far as the Sea - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 10+)	11
Ντιλilί στο Παρίσι / Dilili a Paris - κινούμενα σχέδια (για μαθητές ηλικίας 7+)	11
Οι άθλιοι / Les Misérables (για μαθητές ηλικίας 13+)	11
Ο Νώε έφυγε / Orps... Noah is gone! - κινούμενα σχέδια (για μαθητές ηλικίας 6+)	12

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ

Village Potemkin - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 12+)	12
--	----

ΣΕΛ

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ & ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΠΛΑΝΟΥ

Το Αγόρι και ο Κόσμος (για μαθητές ηλικίας 6+)	14
Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα (για μαθητές ηλικίας 6+)	14
Τα Χριστούγεννα της Λουτσία (για μαθητές ηλικίας 9+)	14
Λόλα: Ένα μπιζέλι για σπίτι (για μαθητές ηλικίας 9+)	15
Καυwboy: Το αγόρι με την καλιακούδα (για μαθητές ηλικίας +9)	15
Ο Ψύλλος (για μαθητές ηλικίας 9+)	15
Η Ρόκα αλλάζει τον κόσμο (για μαθητές ηλικίας 10+)	16
Η πολεμίστρια (για μαθητές ηλικίας 10+)	16
Κομμώσεις Ρόμι (για μαθητές ηλικίας 10+)	16
Η Σου έγινε αόρατη (για μαθητές ηλικίας 10+)	17
Μικροί λύκοι (για μαθητές ηλικίας 10+)	17
Supa Modo (για μαθητές ηλικίας 10+)	17
Blanka (για μαθητές ηλικίας 10+)	18
Λιάνα (για μαθητές ηλικίας 10+)	18
Η ορχήστρα της ανακύκλωσης - Μια συμφωνία του ανθρώπινου πνεύματος (για μαθητές ηλικίας 10+)	18



**ΑΖΟΥΡ ΚΑΙ ΑΣΜΑΡ /
AZUR ET ASMAR - ANIMATION**
ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ
2006 Έγχρωμο, 99'
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μισέλ Οσελό.



Ο Αζούρ και ο Ασμάρ είναι δύο ομογάλακτα αγόρια διαφορετικής εθνικότητας, χρώματος και τάξης, τα οποία όμως συνδέουν άρρηκτοι δεσμοί αδελφικής αγάπης. Σύντομα οι δρόμοι τους θα χωρίσουν, ωστόσο η μοίρα θα τους ξανασμίξει. Και πάλι και οι δυο τους -μεγαλωμένοι πια- θα ξεκινήσουν ένα μαγικό ταξίδι ανταγωνισμού, φιλίας και αγάπης, προς αναζήτηση της νεράιδας των παιδικών τους παραμυθιών.



**ΕΓΩ, Ο ΚΟΛΟΚΥΘΑΚΗΣ /
MA VIE DE COURGETTE - ANIMATION**
ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ
2016 Έγχρωμο, 66'
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κλοντ Μπαράς.



Μετά τον ξαφνικό θάνατο της μητέρας του, ο Κολοκυθάκης γίνεται φίλος με τον καλόκαρδο αστυνομικό Ρέιμοντ, που συνοδεύει τον Κολοκυθάκη στην καινούργια του ανάδοχη οικογένεια, όπου ήδη υπάρχουν πολλά συνομήλικά του ορφανά παιδιά. Στην αρχή, ο Κολοκυθάκης παλεύει να βρει τη θέση του μέσα σε αυτό το παράξενο και, κάποιες φορές, εχθρικό περιβάλλον. Ωστόσο, με τη βοήθεια του Ρέιμοντ και με τους καινούργιους του φίλους, ο Κολοκυθάκης θα μάθει σιγά σιγά να εμπιστεύεται, θα βρει την αληθινή αγάπη, και θα αποκτήσει μια νέα οικογένεια.



**ΛΙΟ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΑΚΙ /
LEO THE LION - ANIMATION**
ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ
2008 Έγχρωμο, 76'
Σκηνοθεσία: Μάριο Κάμπι.



Ο Λίο, απ' όταν ήταν μικρό lionταράκι, αντιπαθούσε το... κρέας και έγινε χορτοφάγος! Η κοινωνία των lionταριών τον εξόρισε εξ' αιτίας αυτής του της διαφορετικότητας, κι από μικρούλης τριγυρνάει μόνος κι έρημος στη ζούγκλα. Εντελώς τυχαία, μια μέρα σώζει τη ζωή της πανέμορφης Αβόρια, της βασίλισσας των ελεφάντων, την ώρα που γεννάει δύο μωρά με τις ουρές τους ενωμένες!



**Ο ΛΟΥΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ /
LOUIS AND THE ALLIENS**
ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ
2018 Έγχρωμο, 86'

Κατάλληλη για όλες τις ηλικίες. Γερμανοδανέζικη ταινία
Σκηνοθεσία: Κριστόφ Λόουενσταϊν, Βόλφγκανγκ Λόουενσταϊν

Ένα Ιλχρονο αγόρι γίνεται φίλος με τρεις σκανταλιάρηδες εξωγήινους που προσγειώνονται μυστικά στον πλανήτη μας. Γερμανο-δανέζικη animation πάνω στην αναζήτηση της οικογένειάς, στην οποία όλοι θέλουμε να ανήκουμε. Πιο επιτυχημένο ως κωμωδία παρεξηγήσεων παρά ως ανήλικη περιπέτεια. Προβάλλεται μεταγλωττισμένο στα ελληνικά.



**ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ /
LE GAMIN AU VELO**
ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ
2011 Έγχρωμο, 87'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ζαν-Πιερ και Λυκ Νταρντεν.
ΜΕ ΤΟΥΣ: Σεσίλ ντε Φρανς, Ζερεμί Ρενιέ, Τόμας Ντορέ.

Ο Σιρίλ είναι 12 χρόνων και το μόνο σχέδιο στη ζωή του είναι να βρει τον πατέρα του που τον άφησε προσωρινά σε ορφανοτροφείο. Συναντά τυχαία τη Σαμάνθα, μια κομμώτρια, η οποία συμφωνεί να μείνει μαζί της τα Σαββατοκύριακα. Ο Σιρίλ δεν αναγνωρίζει την αγάπη που του δείχνει η Σαμάνθα, την αγάπη που χρειάζεται απελπισμένα για να ηρεμήσει την οργή του.



**ΦΙΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ /
CHILDREN IN HIDING - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**
ΕΝΟΤΗΤΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ
2015 Έγχρωμο, 115'
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Βασίλης Λουλές.

Η Ροζίνα, ο Σήφης, η Ευτυχία, η Σέλλυ και ο Μάριος πέρασαν τη ζωή τους κουβαλώντας πάντα μαζί τη μνήμη χιλιάδων παιδιών. Εκείνων που δεν πρόλαβαν ποτέ να μεγαλώσουν. Η ταινία παρακολουθεί αυτά τα πρόσωπα από την παιδική ηλικία μέχρι σήμερα, φέρνοντας στο φως προσωπικά τους ντοκουμέντα, φωτογραφίες και οικογενειακά φιλμάκια, τεκμήρια μιας ολόκληρης εποχής. Παράλληλα, σκιαγραφείται η ζωή των εβραϊκών κοινοτήτων της Ελλάδας πριν τον Πόλεμο.



ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ & ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

2007 Έγχρωμο, 90'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Στέλιος Κούλογλου.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
14+



Ο Τζον Πέρκινς από το 1971 έως το 1981 εργάστηκε στην πολυεθνική εταιρία συμβούλων Chas. T. Main ως οικονομολόγος. Στην πραγματικότητα όμως ήταν ένας Οικονομικός Εκτελεστής, στρατολογημένος από τις μυστικές υπηρεσίες των Ηνωμένων Πολιτειών. Όπως είχε ορκισθεί όταν στρατολογήθηκε, κράτησε το στόμα του κλειστό ώσπου με αφορμή τα γεγονότα της 11ης Σεπτεμβρίου του 2001, αποφάσισε να εκθέσει δημοσίως τη αθέατη πλευρά της αμερικανικής οικονομικής πραγματικότητας.

HOW TO STEAL A CHAIR

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

2017 Έγχρωμο, 87'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κωνσταντίνος Καμπούρογλου.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
10+



Ο Στέργιος Δελιαλής ζει σαν φάντασμα ανάμεσα στα απομεινάρια μιας τεράστιας συλλογής έργων βιομηχανικού σχεδιασμού που θα γινόταν η συλλογή του Μουσείου Design Θεσσαλονίκης. Η ταινία, παρακολουθεί τη δονκιχωτική σύγκρουση του Δελιαλή με την πραγματικότητα, καθώς αρνείται να αποχωριστεί τη συλλογή του ενώ επιχειρεί να στήσει την αναδρομική έκθεση της προσωπικής του δουλειάς στο χώρο που προοριζόταν για μόνιμη στέγη του Μουσείου Design.

Η ΦΩΤΙΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΗ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

2017 Έγχρωμο & Ασπρόμαυρο, 62'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γρηγόρης Βαρδαρινός.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
9+



Το χρονικό της καταστροφής και της αναγέννησης της Θεσσαλονίκης μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917. Είναι δυνατόν μια καταστροφή να αποτελέσει ευκαιρία για μια νέα αρχή; Αυτή είναι η περίπτωση της Θεσσαλονίκης, μιας πόλης που επέζησε από την πιο καταστροφική πυρκαγιά στην ιστορία της, το 1917, και ξαναγεννήθηκε από τις στάχτες της.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΣΜΥΡΝΗ: Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΙΑΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

2011 Έγχρωμο 90'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μαρία Ηλιού.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
9+

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ για τη Σμύρνη, με άγνωστο οπτικό υλικό από αμερικανικά και ευρωπαϊκά αρχεία. Ένα ντοκιμαντέρ μεγάλης ιστορικής σημασίας όχι μόνο γιατί παρουσιάζει στο κοινό άγνωστες εικόνες από τη Σμύρνη αλλά και γιατί συγχρόνως οι δύο βασικές επιμελήτριες φέρνουν μια νέα ματιά στον τρόπο με τον οποίο διηγούνται την Ιστορία.



ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

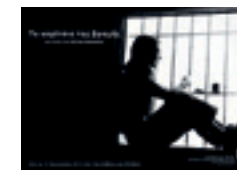
ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

2011 Έγχρωμο, 120'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Αλίντα Δημητρίου.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
9+

Τα κορίτσια της βροχής τον καιρό της Χούντας ήταν μόλις είκοσι χρονών. Φυλακίστηκαν και βασανίστηκαν χωρίς να προδώσουν τα ιδανικά τους. Πάλεψαν για τη δημοκρατία. Εξομολογούνται στην κάμερα τις αληθινές ιστορίες τους. Γυναίκες που οργανώθηκαν και αντιστάθηκαν, κυριολεκτικά με τα σώματά τους, στη δικτατορία του '67.



ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ, ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ / DEUX JOURS, UNE NUIT

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2014 Έγχρωμο, 95'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ζαν-Πιέρ και Λικ Νταρντέν.

ΜΕ ΤΟΥΣ: Μάριον Κοτιγιάρ, Φαμπρίσιο Ρονγκιόνε, Κατρίν Σαλέ.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
12+

Η Σαντρά είναι μια εργαζόμενη μητέρα σε εξαιρετικά δύσκολη θέση. Θα χάσει τη δουλειά της, εκτός κι αν καταφέρει μέσα σε ένα Σαββατοκύριακο να μεταπείσει τους συναδέλφους της, ώστε να αποποιηθούν το μόνον τους. Η ηρωίδα θα δώσει μια μάχη ενάντια στο χρόνο, αλλά και σε ένα ολόκληρο σύστημα που καταβροχθίζει την έννοια της ατομικής ευθύνης.





ΕΓΩ, Η ΤΟΝΙΑ I, TONYA

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2017 Έγχρωμο, 120'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κρεγκ Γκιλέσπι.

ΜΕ ΤΟΥΣ: Μάρκο Ρόμπι, Σεμπάστιαν Σταν, Αλισον Τζάνει.

Η Τόνια Χάρντινγκ κυριάρχησε στον πάγο με απaráμιλλη χάρη. Κυριάρχησε όμως και στις επικεφαλίδες των εφημερίδων για τελειώς διαφορετικό λόγο. Η εξωφρενική, αληθινή ιστορία της Αμερικανίδας πρωταθλήτριας η οποία κατηγορήθηκε για τη μεγαλύτερη συνωμοσία στην ιστορία του αθλητισμού.



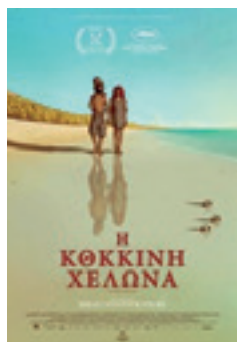
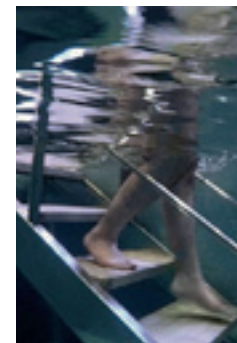
ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ / AS FAR AS THE SEA - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2019 Έγχρωμο, 108'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μάρκος Γκαστίν

Ασθενείς που νοσηλεύονται, μετά από σοβαρά ατυχήματα, στην κλινική Φυσικής Αποκατάστασης του αθηναϊκού νοσοκομείου ΚΑΤ, προσπαθούν να σταθούν ξανά στα πόδια τους... ή έστω να επανακτήσουν την αυτονομία τους. Είναι μια πολύμηνη πάλη, σωματική και ψυχολογική, κατά τη διάρκεια της οποίας πρέπει να μάθουν από την αρχή τις πιο απλές καθημερινές κινήσεις. Είναι μια αναγέννηση, φεύγουν από το νοσοκομείο αλλαγμένοι, πιο πλήρεις, πιο άνθρωποι.



Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΕΛΩΝΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2016 Έγχρωμο, 80'

Γαλλοβελγική ταινία, σκηνοθεσία Μίκαελ Ντούντοκ ντε Βιτ Ένας ναυαγός ξεβράζεται από τη θάλασσα σε ένα τροπικό νησί όπου κατοικούν μόνο καβούρια και πουλιά. Κατασκευάζοντας μια σχεδία, προσπαθεί να επιστρέψει στον πολιτισμό, αλλά κάθε φορά εμποδίζεται από μια γιγάντια κόκκινη χελώνα.



ΝΤΙΛΙΛΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

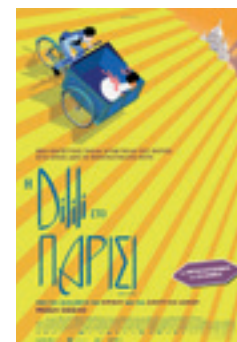
ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2018 Έγχρωμο, 95'

Γαλλογερμανική ταινία

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μισέλ Οσελό

Στο Παρίσι της μπλε επόχ η μικρή Ντιλιλί από τη Νέα Καληδονία κι ένας νεαρός με τρίκυκλο αναζητούν τον υπεύθυνο για μια σειρά απαγωγών κοριτσιών.



ΜΑΡΝΙ, ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2018 Έγχρωμο, 85'

Κατάλληλη για όλες τις ηλικίες.

Γερμανοβελγική ταινία.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Κριστόφ Λόουενσταϊν, Βόλφγκανγκ Λόουενσταϊν

Παρασυρμένη από τον αδερφό της ιδιοκτήτριας της, έναν κλέφτη τον οποίο εκείνη νομίζει για μυστικό πράκτορα, η σπιτόγατα Μάρνι μπλέκει σε μια εξωφρενική περιπέτεια παρέα με έναν κόκορα, ένα σκύλο και μια ζέβρα (που αποδεικνύεται γάιδαρος).



ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2019 Έγχρωμο, 102'

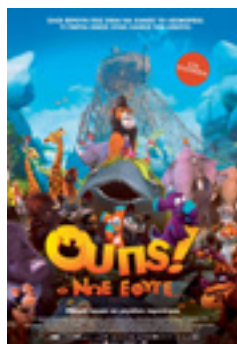
Γαλλική ταινία,

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Λαντζ Λι

ΜΕ ΤΟΥΣ: Νταμιέν Μπονάρ, Αλεξίς Μανεντί, Ντζεμπρίλ Ζονγκά

Μια συνηθισμένη αστυνομική περιπολία στα παρισινά προάστια οδηγείται σε μια βίαιη αντιπαράθεση, την οποία καταγράφει η κάμερα από το drone ενός νεαρού. Για διαφορετικούς λόγους, πολλοί είναι αυτοί που θέλουν να πάρουν το επίμαχο, επιβαρυντικό για την αστυνομία βίντεο στα χέρια τους.





Ο ΝΩΕ ΕΦΥΓΕ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΥΗ

2015 Έγχρωμο, 86'

Γερμανοβελγική ταινία

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τόμπι Γκένκελ, Σον ΜακΚόρμακ

Πατέρας και γιος, δύο πλάσματα που ανήκουν στο φανταστικό είδος των φρουφρούληδων, καταφέρνουν να επιβιβαστούν στην κιβωτό του Νώε. Την τελευταία στιγμή, όμως, χωρίζονται κατά λάθος και αναζητούν πάση θυσία τρόπο να επανενωθούν.



VILLAGE POTECHKIN

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ

2017 Έγχρωμο, 85'

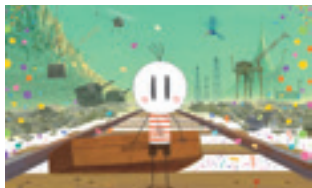
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Δομήνικος Ιγνατιάδης.

Ο Δομήνικος, πρώην χρήστης ουσιών, με ένα ποδήλατο και μια κάμερα go-pro, συναντά ανθρώπους που κάνουν το ίδιο με εκείνον, μένουν καθαροί και ζουν γεμάτοι συνείδηση. «Καθαροί» πια, μαρτυρούν την πορεία τους προς την αυτογνωσία και τον επαναπροσδιορισμό των αξιών και της αντίληψής τους για τη ζωή.



Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Τα σχολεία πάνε Σινεμά και το Σινεμά πάει σχολείο», συνεχίζει την επιτυχημένη συνεργασία του με τον πολιτιστικό και καλλιτεχνικό οργανισμό Νεανικό Πλάνο. Το Νεανικό Πλάνο, επιλέγει και προτείνει για την ακαδημαϊκή χρονιά 2021-2022 σε δασκάλους και καθηγητές μια ενότητα 18 ταινιών για παιδιά και εφήβους.

Οι ταινίες που προτείνονται προέρχονται από γνωστές και άγνωστες κινηματογραφίες απ' όλο τον κόσμο. Η επιλογή τους γίνεται με κριτήρια πρωτίστως παιδαγωγικά και καλλιτεχνικά, και πρόκειται για ταινίες που έχουν κερδίσει σημαντικά διεθνή βραβεία, έχουν αγαπηθεί από το παιδικό και νεανικό κοινό - αλλά και τους ενήλικες - κι έχει αναγνωριστεί η αξία τους, τόσο από τους επαγγελματίες κριτικούς του κινηματογράφου όσο και από τους εκπαιδευτικούς και τους θεσμικούς φορείς της εκπαίδευσης. Επίσης, ενώ απευθύνονται πρωτίστως στο παιδικό και νεανικό κοινό, δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις παιδικών και νεανικών ταινιών που επιλέχθηκαν να εκπροσωπήσουν τη χώρα τους στα βραβεία OSCAR®.



ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

Βραζιλία, 2013, 81'

Σκηνοθεσία: Alê Abreu Σενάριο: Alê Abreu

Μουσική: Ruben Feffer, Gustavo Kurlat

Φωνές: Vinicius Garcia, Marco Aurelio Campos,

Lu Horta, Felipe Zilse, Alê Abreu, Cassius Romero



Η ιστορία ενός Αγοριού, που φεύγει από το χωριό του και πηγαίνει στην πόλη για να συναντήσει τον πατέρα του, ο οποίος αναζητά εργασία ως εσωτερικός μετανάστης. Στο ταξίδι αυτό, το Αγόρι παρατηρεί τα αντιφατικά πρόσωπα της σύγχρονης Βραζιλίας, που θα μπορούσε να είναι μια οποιαδήποτε χώρα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Η ταϊνία, συναρπάζει με τα σχέδια, τα χρώματα και τη μουσική. Δεν έχει διαλόγους «για να μη λερωθεί αυτό το διαμάντι με περιττά πράγματα», όπως έγραψε ο κριτικός της γαλλικής «L' Express».



ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΡΚΟΥΔΑ

Δανία-Γαλλία, 2002, 78'

Σκηνοθεσία: Jannik Hastrup

Σενάριο: Jannik Hastrup, Bent Haller Animators: Asta

Sigurdardottir, Georges Stoyanoff, Karin Nielsson, Anders Nejsum,

Anna Gellert, Alice Rasmussen Μουσική: Bruno Coulais



Σε μια σπηλιά σ' έναν παγωμένο λόφο, μια πολική αρκούδα γεννάει ένα αρκουδάκι – αλλά το νεογνό πεθαίνει πάνω στη γέννα. Σε μια καλύβα, λίγο πιο πέρα, μια γυναίκα γεννάει ένα δυνατό υγιές αγόρι. Η πολιτική αρκούδα είναι τόσο θλιμμένη από την απώλεια του μικρού της που θέλει να πεθάνει. Έτσι, το ταίρι της κλέβει το μωρό της γυναίκας και το φέρνει στους πάγους. Το αγοράκι μεγαλώνει με την αρκούδα, μαθαίνοντας όλα όσα πρέπει να ξέρει μια αρκούδα: εύκολο πράγμα για ένα αγοράκι. Αυτή είναι η αρχή ενός όμορφου παραμυθιού...



ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΗΣ ΛΟΥΤΣΙΑ / ALL I WANT FOR CHRISTMAS

Δανία, 2018, 93'

Σκηνοθεσία: Christian Dyekjær Σενάριο: Uffe Rørbæk

Πρωταγωνιστούν: Martin Buch Claudia: Mia Lyhne, Ella Testa

Kusk, Peter Sejer Winther, Anders Brink Madsen, Julie Vang,

Nicolai Kopernikus, Ulf Pilgaard, Kristian Halken, Mette Horn



Ψηλά στη Βόρεια Γροιλανδία ζει η Λουτσία μαζί με τη μητέρα της την Κλαούντια και τον μπαμπά της, τον γνωστό μας Άι Βασίλη. Η Λουτσία πηγαίνει στο Διεθνές Χριστουγεννιάτικο Σχολείο και θέλει να γίνει η επόμενη «αγιοβασιλίνα» της Δανίας, κάτι όμως που προβλέπεται μόνο για τα αγόρια. Η Λουτσία διαμαρτύρεται συνεχώς και ο υπεύθυνος των σπουδών της αποφασίζει να της δώσει την ευκαιρία ν' αποδείξει ότι και τα κορίτσια είναι εξίσου ικανά.



ΛΟΛΑ: ΕΝΑ ΜΠΙΖΕΛΙ ΓΙΑ ΣΠΙΤΙ

Γερμανία, 2014, 90'

Σενάριο: Thomas Heinemann Φωτογραφία: Tobias Jall

Μοντάζ: Laura Richter Μουσική: Frankie Chinasky

Ερμηνείες: Christiane Paul, Tabea Hanstein, Arturo Pereira Bigwood,

Tobias Oertel, Ferhat Keskin, Antoine Monot Jr., Peter Fieseler



Η Lola μένει σε ένα πλωτό σπίτι, που λέγεται «Μπιζέλι», μαζί με τη μητέρα της. Από τότε που εξαφανίστηκε ο πατέρας της, νιώθει ξένη στο σχολείο της. Δύο γεγονότα τη βγάζουν από τον μοναχικό της κόσμο. Η μητέρα της αποκτά καινούργιο σύντροφο τον Kurt, και δεύτερον, έρχεται στην τάξη της ο Rebin, ένας μυστηριώδης καινούργιος μαθητής. Η αρρώστια της μητέρας του Rebin και η ανάγκη για βοήθεια από τον Kurt, θα διαμορφώσουν τη νέα σχέση της Lola με το κοινωνικό της περιβάλλον.



ΚΑΥΒΟΥ: ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΙΑΚΟΥΔΑ

Ολλανδία, 2012, 90'

Σκηνοθεσία: Boudewijn Koole

Σενάριο: Boudewijn Koole, Jolein Laarman

Φωτογραφία: Daniël Bouquet

Μοντάζ: Gys Zevenbergen

Μουσική: Helga Slikker Ερμηνείες: Rick Lens, Loek Peters,

Husein Cahit Ölmez, Susan Radder, Ricky Koolen



Μια μέρα, ο δεκάχρονος Jojo φέρνει στο σπίτι μια μικρή καλιακούδα. Πρέπει να την κρύψει από τον πατέρα του, που δεν θέλει να έχει πουλιά μέσα στο σπίτι. Μέσα από τη φιλία του με το πουλί και την χαρακτηριστική προσαρμοστικότητα, που μόνο τα παιδιά διαθέτουν, ο Jojo βρίσκει τρόπο να γκρεμίσει το τείχος που περιβάλλει την καρδιά του πατέρα του.



Ο ΨΥΛΛΟΣ

Ελλάδα, 1990, 90'

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Σπύρου Σενάριο: Δημήτρης Σπύρου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Προκόπης Δάφνος Μοντάζ: Χρίστος

Σαντατσόγλου Μουσική: Μιχάλης Τερζής Σκηινικά: Αντώνης

Χαλκιάς - Βάγια Παγγαία Κωστούμια: Βάγια Παγγαία

Ερμηνείες: Παντελής Τριβιζάς, Βασίλης Κολοβός, Δήμητρα

Χατούπη, Αμαλία Γκιζά, Δημήτρης Σπύρου, Κωστούλα

Τσέλιου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Λεωνίδας Βαρδαρός



Ο Ηλίας ζει σ' ένα ορεινό χωριό της επαρχίας Ολυμπίας. Όλοι τον φωνάζουν Ψύλλο, όπως είναι ο τίτλος της χειρόγραφης εφημερίδας, που συντάσσει και εκδίδει μόνος του. Ο Ηλίας αντιμετωπίζεται σκληρά από τους περισσότερους συγχωριανούς του, ο ίδιος όμως ονειρεύεται να ταξιδέψει. Ο Ψύλλος τον βοηθά να σπάσει τα σύνορα του χωριού του, του δίνει τα φτερά να πετάξει μακριά...



Η ΡΟΚΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ / ROCCA CHANGES THE WORLD

Γερμανία, 2019, 101'

Σκηνοθεσία: Katja Benrath Σενάριο: Hilly Martinek

Πρωταγωνιστούν: Luna Marie Maxeiner, Caspar Fischer Ortmann, Luise Richter, Leo Knizka, Barbara Sukowa, Fahri Yardim, Mina Tander, Michael Maertens, Cordula Stratmann, Detlev Buck, Volker Bruch, Claire Wegener, Annika Vieider, Nevio Wendt, Marta Laubinger, Lena Stolze, Hedi Kriegskotte



Θαρραλέα, αστεία και μοναδική: αυτή είναι η Rocca. Είναι έντεκα χρόνων και ζει μία, μάλλον, ιδιαίτερη ζωή. Ο μπαμπάς της είναι αστροναύτης σε αποστολή στο διάστημα-, η Rocca ζει μόνη με το σκιουράκι της και πηγαίνει σε κανονικό σχολείο για πρώτη φορά στη ζωή της. Με γενναιότητα αντιμετωπίζει τους νταήδες της τάξης, γιατί πρώτα και πάνω απ' όλα η Rocca υπερασπίζεται τη δικαιοσύνη.



Η ΠΟΛΕΜΙΣΤΡΙΑ / FIGHT GIRL / VECHTMEISJE

Ολλανδία, 2018, 84'

Σκηνοθεσία: Johan Timmers

Σενάριο: Barbara Jurgens

Πρωταγωνιστούν: Aiko Beemsterboer, Noa Farinum, Hilde de Baeremaeker, Ali Ben Horsting
Γλώσσα: Ολλανδικά



Μετά το σκληρό διαζύγιο των γονιών της, η πεισματάρη Μπο μετακομίζει σ' ένα προάστιο του Άμστερνταμ όπου ξεδιπλώνει το φυσικό της ταλέντο στις πολεμικές τέχνες και, παρότι άπειρη, λαμβάνει μέρος στο ολλανδικό πρωτάθλημα. Η Μπο πρέπει να μάθει πως να ελέγχει το εαυτό της.



ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΡΟΜΙ / ROMY'S SALON

Ολλανδία, 2019, 92'

Σκηνοθεσία: Mischa Kamp

Σενάριο: Tamara Bos

Πρωταγωνιστούν: Beppie Melissen, Vita Heijmen, Noortje Herlaar



Στο "Κομμώσεις Ρόμι", τρεις γενιές γυναικών έρχονται αντιμέτωπες με τις συνέπειες του Αλτσχάιμερ. Όταν η ηλικιωμένη κομμώτρια Stine αποφασίζει να εξομολογηθεί την κατάσταση της στη δεκάχρονη εγγονή της Romy και όχι στην κόρη της Margot, μια μεγάλη περιπέτεια αρχίζει.



Η ΣΟΥ ΕΓΙΝΕ ΑΟΡΑΤΗ / INVISIBLE SUE

Γερμανία-Λουξεμβούργο, 2018, 95'

Σκηνοθεσία: Markus Dietrich Σενάριο: Markus Dietrich

Πρωταγωνιστούν: Ruby M. Lichtenberg, Anna Shirin Habedank, Lui Eckardt, Victoria Mayer, Luc Schiltz, Jeanne Werner, Patrick Hastert, Tatja Seibt, Stephanie Stremmler, Philipp Danne, Roy Peter Link, Joyce Illg



Την ημέρα των γενεθλίων της, η 12χρονη Σου αποφασίζει να κάνει έκπληξη στην εκκεντρική επιστημόνισσα μητέρα της και φτάνει στο εργαστήριο της με μια τούρτα. Η επίσκεψή της, όμως, θα οδηγήσει σε μια σειρά από εκρηκτικές καταστάσεις, που θα αλλάξουν τις ζωές όλων, αφού η τούρτα γενεθλίων προσγειώνεται κατά λάθος στον κεντρικό υπολογιστή, που διαχειρίζεται το πείραμα του μαγικού ορού.



ΜΙΚΡΟΙ ΛΥΚΟΙ / LOS LOBOS

Μεξικό, 2019, 94'

Σκηνοθεσία: Samuel Kishi Leopo

Σενάριο: Samuel Kishi Leopo

Πρωταγωνιστούν: Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájara Márquez, Leonardo Nájara Márquez
Γλώσσα: Ισπανικά, Αγγλικά, Καντονέζικα



Δυο αδερφάκια, ο Max και ο Leo, περνάνε με τη μητέρα τους Lucía, τα σύνορα Μεξικού - ΗΠΑ, σε αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής. Όσο περιμένουν τη μητέρα τους να επιστρέψει απ' τη δουλειά, τα παιδιά κατασκευάζουν με τις ζωγραφιές τους ένα φανταστικό σύμπαν. Ο σκηνοθέτης χρησιμοποιεί τις δικές του εμπειρίες και αφηγείται μια ιστορία μετανάστευσης εκρηκτικά επίκαιρη.



SUPA MODO

Κένυα- Γερμανία, 2018, 74'

Σκηνοθεσία: Likarion Wainaina

Σενάριο: Mugambi Nthiga, Silas Miami, Wanjeri Gakuru, Kamau Wandungu Μουσική: Sean Peever

Πρωταγωνιστούν: Stycie Waweru, Marianne Nungo, Nyawara Ndamia, Johnson Fish Chege, Humphrey Maina



Η 9χρονη Τζο λατρεύει τις ταινίες δράσης και ονειρεύεται να γίνει υπερηρωίδα. Η μεγαλύτερή της επιθυμία είναι να γυρίσει μια ταινία και να πρωταγωνιστήσει σ' αυτήν. Στη φαντασία της ξεχνάει ότι βρίσκεται στο τελικό στάδιο της ασθένειάς της. Η αδερφή της αγανακτεί που σπαταλάει τον πολύτιμο χρόνο που της απομένει ξαπλωμένη στο κρεβάτι, ενθαρρύνει την Τζο να πιστέψει στις μαγικές της δυνάμεις.

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ & ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΠΛΑΝΟΥ



BLANKA

Ιταλία- Ιαπωνία- Φιλιππίνες, 2015, 75'

Σενάριο: Kohki Hasei Σκηνοθεσία: Kohki Hasei

Φωτογραφία: Takeyuki Onishi Μοντάζ: Ben Tolentino

Μουσική: Aska Mastsumiya, Alberto Bof, Francis de Veyra

Ερμηνείες: Cydel Gabutero, Peter Millari, Jomar Bisuyo, Raymond Camacho, Ruby Ruiz



Η εντεκάχρονη Blanka επιβιώνει μόνη της στη Μανίλα ζητιανεύοντας και κλέβοντας τους τουρίστες. Ονειρεύεται να αγοράσει μια μαμά. Προσπαθεί με κάθε τρόπο να βρει χρήματα. Η ευκαιρία παρουσιάζεται όταν γνωρίζει τον Peter, έναν 55χρονο τυφλό μουσικό του δρόμου, που της μαθαίνει να τραγουδάει. Όμως ο Peter ανησυχεί για εκείνη και αποφασίζει να την πάει σε ένα ορφανοτροφείο, πράγμα που, μόλις το ανακαλύπτει, την κάνει να το σκάσει και να αντιμετωπίσει ξανά τους κινδύνους του δρόμου.



ΛΙΑΝΑ / LIYANA

Σουαζιλάνδη- ΗΠΑ- Κατάρ, 2018, 77'

Σκηνοθεσία: Aaron Kopp, Amanda Kopp

Μουσική: Philip Miller Animation: Shofela Coker

Παραγωγοί: Thandie Newton, Susan McLaury, Albie Hecht, Lisa Schejola Akin



Αυτό το αφρικανικό παραμύθι κινουμένων σχεδίων γεννιέται στη φαντασία πέντε ορφανών παιδιών απ' τη Σουαζιλάνδη, που συνεργάζονται για να πουν μια ιστορία επιβίωσης βγαλμένη απ' τις πιο σκοτεινές τους μνήμες και τα πιο φωτεινά τους όνειρα. Το ταξίδι της φανταστικής τους πρωταγωνίστριας διαπλέκεται με ποιητικές και διεισδυτικές σκηνές ντοκιμαντέρ, δημιουργώντας μια μοναδική στο είδος της γιορτή συλλογικής αφήγησης.



Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ - ΜΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΗΠΑ - Παραγωγή, 2015, 84'

Σκηνοθεσία: Brad Allgood, Graham Townsley Σενάριο: Alejandra Amarilla

Φωτογραφία: Brad Allgood, Neil Barrett, Timothy Fabrizio Μοντάζ: Brad Allgood

Μουσική: Michael A. Levine

Ερμηνείες: Favio Chávez, Nicolás Gómez και τα παιδιά της Cateura



Η ταινία παρακολουθεί την «Ορχήστρα ανακύκλωσης της Κατέουρα». Πρόκειται για μια ομάδα μουσικών που παίζουν όργανα κατασκευασμένα αποκλειστικά από σκουπίδια. Η ορχήστρα εκτοξεύεται στο επίκεντρο του παγκόσμιου ενδιαφέροντος και με την καθοδήγηση του ιδεαλιστή διευθυντή της, Φάβιο Τσάβεζ, η ορχήστρα πρέπει να βρει τον δρόμο της σε πρωτόγνωρες συνθήκες. Το φιλμ αποτελεί μια μαρτυρία για τη δύναμη της μουσικής να μεταμορφώνει και την ανθεκτικότητα της ανθρώπινης ψυχής.

ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΜΙΑ ΒΑΛΙΣΑ ΓΕΜΑΤΗ ΣΙΝΕΜΑ!



ΤΟ ΝΕΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



filmfestival.gr

