



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ
ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ
2025-2026

Οι αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι μέλη του

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Από το 2001 έως σήμερα, το πρόγραμμα εκπαιδευτικών προβολών «Τα σχολεία πάνε σινεμά», που διοργανώνει το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, έχει προσφέρει σε σχολεία από τη Θεσσαλονίκη και από όλη την Ελλάδα την ευκαιρία να εξερευνήσουν τον μαγευτικό κόσμο του κινηματογράφου. Κάθε χρόνο, μαθητές/τριες δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου παρακολουθούν μια ποικιλία ταινιών – από μυθοπλασία και ντοκιμαντέρ μέχρι κινούμενα σχέδια – που προέρχονται από όλο τον κόσμο. Αυτές οι ταινίες ξεχωρίζουν για την καλλιτεχνική τους ποιότητα και αποσκοπούν στην ενσωμάτωση του κινηματογράφου στη μαθησιακή διαδικασία, προάγοντας μια διαδραστική και δημιουργική σχέση μεταξύ μαθητών και τέχνης. Κάθε σχολική χρονιά, οι ταινίες επιλέγονται προσεκτικά και κατηγοριοποιούνται σε θεματικές ενότητες, διευκολύνοντας έτσι τους εκπαιδευτικούς στην επιλογή περιεχομένου που θα κεντρίσει το ενδιαφέρον των μαθητών/τριων.

Πριν από κάθε προβολή, οι μαθητές/τριες συμμετέχουν σε μια παρουσίαση της ταινίας και των δράσεων του Φεστιβάλ, ενώ στο τέλος της προβολής ακολουθεί συζήτηση, δίνοντας τους/τες τη δυνατότητα να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους.

Οι προβολές διεξάγονται στις αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ και στην ΑΠΟΘΗΚΗ 1, στο Λιμάνι.

Οι κρατήσεις πραγματοποιούνται από τους δασκάλους/ες και τους καθηγητές/τριες, μέσω τηλεφώνου ή ηλεκτρονικά με mail ή μέσω της φόρμας <https://docs.google.com/forms/d/1FCpRVPQpUFDB6ghcNeKwdmMWsFPvvZeYXzDJyWtcdRg/edit>

Ο αναλυτικός κατάλογος των ταινιών είναι διαθέσιμος στο www.filmfestival.gr. Με τη συμμετοχή σε αυτό το πρόγραμμα, οι μαθητές/τριες δεν αποκτούν μόνο γνώση, αλλά και μια πολύτιμη εμπειρία που ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία.



ΑΖΟΥΡ ΚΑΙ ΑΣΜΑΡ

Γαλλία-Βέλγιο-Ισπανία-Ιταλία

2006, 99'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Michel Ocelot

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ -
ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Ο Αζούρ και ο Ασμάρ είναι δύο ομογάλακτα αγόρια διαφορετικής εθνικότητας, χρώματος και τάξης, τα οποία όμως συνδέουν άρρηκτοι δεσμοί αδελφικής αγάπης. Σύντομα οι δρόμοι τους θα χωρίσουν, ωστόσο η μοίρα θα τους ξανασμίξει. Και πάλι και οι δυο τους -μεγαλωμένοι- θα ξεκινήσουν ένα μαγικό ταξίδι ανταγωνισμού, φιλίας και αγάπης, προς αναζήτηση της νεράιδας των παιδικών τους παραμυθιών.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
6 +



Η ΦΩΤΙΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΗ

Ελλάδα

2017, 62'

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Γρηγόρης Βαρδαρινός

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ -
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Το χρονικό της καταστροφής και της αναγέννησης της Θεσσαλονίκης μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917. Είναι δυνατόν μια καταστροφή να αποτελέσει ευκαιρία για μια νέα αρχή; Αυτή είναι η περίπτωση της Θεσσαλονίκης, μιας πόλης που επέζησε από την πιο καταστροφική πυρκαγιά στην ιστορία της, το 1917, και ξαναγεννήθηκε από τις στάχτες της.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
9 +



ΓΙΑΚΑΡΙ: Η ΤΑΙΝΙΑ

Βέλγιο-Γαλλία-Γερμανία
2020, 82'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Toby Genkel & Xavier
Giacometti

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Ο Γιάκαρι είναι ένας μικρούλης Ινδιάνος Σιού, ατρόμητος κι ενθουσιώδης. Το όνειρό του είναι να κάνει φίλο του τον Μικρό Κεραυνό, ένα νεαρό αδάμαστο άλογο Μάστανγκ. Όταν το τοτέμ-προστάτης του, ο Μεγάλος Αετός, του κάνει ένα ανεκτίμητο δώρο, την ικανότητα να συνομιλεί με τα ζώα, ο Γιάκαρι θα κινήσει για μια μεγάλη περιπέτεια, παρέα με το άλογο κι άλλα ζώα που γνωρίζουν στον δρόμο τους. Μόνο που η φυλή του Γιάκαρι ετοιμάζεται να μεταναστεύσει κι ο μικρός Ινδιάνος πρέπει να ξαναβρεί τον δρόμο για το σπίτι, υπερνικώντας φοβερά εμπόδια.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
6 +



ΙΚΑΡΟΣ ΚΑΙ ΔΑΙΔΑΛΟΣ

Λουξεμβούργο-Γαλλία-Βέλγιο

2022, 76'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Carlo Vogele

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Η ταινία επικεντρώνεται στα άγνωστα παιδικά χρόνια του Ικάρου, απεικονίζοντας τον ως ένα ελεύθερο πνεύμα, ονειροπόλο και ιδεαλιστή, αλλά πάνω από όλα ως ένα ατρόμητο παιδί το οποίο θέλει να ζει την κάθε του στιγμή χωρίς συμβάσεις, κάτι που σίγουρα ταιριάζει με τον μυθικό του χαρακτήρα.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
6+



ΜΑΡΝΙ, ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ

Γερμανία-Βέλγιο

2018, 85'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

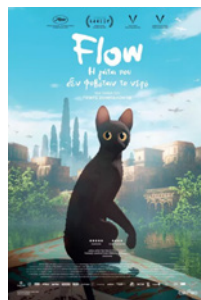
Cristoph Lauenstein & Wolfgang Lauenstein

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Παρασυρμένη από τον αδερφό της ιδιοκτήτριάς της, έναν κλέφτη τον οποίο εκείνη νομίζει για μυστικό πράκτορα, η σπιτόγατα Μάρνι μπλέκει σε μια εξωφρενική περιπέτεια παρέα με έναν κόκορα, έναν σκύλο και μια ζέβρα (που αποδεικνύεται γαίδαρος).

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
6+



FLOW

Λετονία-Βέλγιο-Γαλλία

2024, 84'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Γκιντς Ζιλμπαλόντις

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Ο κόσμος μοιάζει να φτάνει στο τέλος του και οι άνθρωποι έχουν χαθεί ολοκληρωτικά. Η Γάτα είναι ένα μοναχικό ζώο, αλλά όταν μια μεγάλη πλημμύρα καταστρέφει το σπίτι της, βρίσκει καταφύγιο σε ένα σκάφος που κατοικείται από διάφορα ζώα, με τα οποία θα πρέπει να συνεργαστεί παρά τις διαφορές τους. Στη μοναχική τους κιβωτό, που πλέει μέσα σε μυστηριώδη πλημμυρισμένα τοπία, αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις και τους κινδύνους της προσαρμογής σε αυτόν τον καινούριο, υδάτινο κόσμο.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
8+



Η ΝΤΙΛΙΛΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Γαλλία-Γερμανία-Βέλγιο
2018, 95'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Michel Ocelot

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Γαλλία-Βέλγιο
2021, 103'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Julien Rappeneau

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Η ANNA ΦΡΑΝΚ

Βέλγιο-Λουξεμβούργο-
Γαλλία-Ολλανδία-Ισραήλ
2021, 99'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Ari Folman

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Στο Παρίσι της Μπελ Επόκ η μικρή Ντιλιλί από τη Νέα Καληδονία κι ένας νεαρός με τρίκυκλο αναζητούν τον υπεύθυνο για μια σειρά απαγωγών με θύματα νεαρά κορίτσια.

Ο πατέρας του Νικόλα παίρνει ξαφνικά προαγωγή, η οποία απαιτεί τη τη μετακόμιση της οικογένειας τους στον νότο της Γαλλίας, κι ολόκληρος ο κόσμος του Νικόλα ανατρέπεται. Πώς μπορεί να ζήσει χωρίς τους φίλους του; Η συμμορία δεν έχει πει την τελευταία της λέξη – καταστρώνουν το απόλυτο σχέδιο για να εμποδίσουν την απείσια μετακόμιση: ένα κυνήγι θησαυρού!

Η Κίτι, η επινοημένη φίλη στην οποία η Άννα Φρανκ απηύθυνε τις αφηγήσεις και τις μύχιες σκέψεις της, ζωντανεύει ξαφνικά μέσα στο Μουσείο της Άννα Φρανκ, όπου φυλάσσεται σήμερα το χειρόγραφο του ημερολογίου. Χωρίς να ξέρει πόσα χρόνια έχουν περάσει ή τι έχει συμβεί στην Άννα και στην αδελφή της, τη Μάργκο, η Κίτι παίρνει το ημερολόγιο και το σκάει μπερδεμένη στο σύγχρονο Άμστερνταμ, σε αναζήτηση απαντήσεων. Την ίδια στιγμή, οι δρόμοι γεμίζουν αφίσες, οι οποίες διαφημίζουν την αμοιβή που προορίζεται για όποιον βρει το χαμένο ημερολόγιο.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
8 +

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
6 +

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
9 +



ΦΑΡΜΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Νορβηγία

2018 106'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Lise I. Osvoll

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ

Γαλλία

2020, 105'

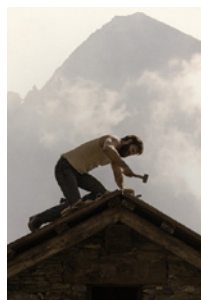
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Εμανουέλ Κουρκόλ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

ΤΕΧΝΗ



ΤΑ ΟΧΤΩ ΒΟΥΝΑ

Ιταλία-Βέλγιο-Γαλλία

2022, 147'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Φελίξ Βαν Γκρόνινγκεν και

Σάρλοτ Βαντερμίς

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ

Η Κλάρα μέσα από πολλές περιπέτειες καταλαβαίνει ότι μπορεί κανείς να είναι αστέρι με πολύ διαφορετικούς τρόπους από ό,τι φανταζόταν.

Ο ηθοποιός Γιόνσον αναλαμβάνει να ανεβάσει μια θεατρική παράσταση με ηθοποιούς 25 κρατούμενους. Ο Γιόνσον διεισδύει στον ψυχισμό των κρατουμένων και βρίσκει κρυμμένες ευαισθησίες, τους βοηθάει να καταλάβουν τόσο τον παραλογισμό του έργου του Μπέκετ αλλά κυρίως την σημασία της τέχνης για την ευρύτερη έννοια του «σώφρονισμού» και της «επανάσταξης» στην κοινωνίας.

Οι δύο ήρωες χτίζουν μία φιλία που αλληλοσυμπληρώνει τις ανάγκες τους και τους προσφέρει ακατέρραστη χαρά. Μία σπάνια ανδρική αλληλεγγύη κι εκτίμηση, όταν κανείς άλλος δεν τους καταλαβαίνει στις διαλυμένες σχέσεις με τους γονείς τους. Μια πραγματική αγάπη που οι άντρες δεν μπορούν ποτέ να εκφράσουν με λόγια. η επαφή με την φύση αλλάζει τους ανθρώπους, τους γιατρεύει, τους δίνει στόχους, διέξοδο, θαλπωρή. Μαγευτικά τοπία, ανοικτοί ορίζοντες, πλούσιο κι έντονο ανάγλυφο κορυφογραμμών, ύψος που κόβει την ανάσα και προσφέρει οξυγόνο στο μυαλό και την καρδιά.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
6+

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12+

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12+



ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Βέλγιο

2021, 72'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Laura Wandel

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ

Κάπου στο σημερινό Βέλγιο, η επτάχρονη Νόρα και ο μεγάλος της αδερφός, ο Αμπέλ, επιστρέφουν στα θρανία για τη νέα σχολική σεζόν. Όταν η Νόρα γίνεται μάρτυρας του bullying που δέχεται ο αδερφός της από τους συμμαθητές του, σπεύδει να τον προστατεύσει λέγοντάς τα όλα στον πατέρα τους. Αλλά ο Αμπέλ την αναγκάζει να σωπάσει. Μουδιασμένη από αυτή την κρίση αφοσίωσης, η Νόρα θα προσπαθήσει να βρει τη δική της θέση ανάμεσα στον κόσμο των παιδιών και αυτόν των ενηλίκων.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12+



ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

Γερμανία-Πολωνικά-
Αγγλικά-Τουρκικά

Γαλλία, 98'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ιλκέρ Τσατάκ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ

Μια νέα δασκάλα μαθηματικών ξεκινά καλά στη νέα της δουλειά πιστεύοντας ιδεαλιστικά πως μπορεί να δώσει κίνητρο στους έφηβους. Όμως μια σειρά από κλοπές στο σχολικό χώρο ρίχνουν γρήγορα της υποψίες σε έναν από τους μαθητές της. Η δασκάλα προσπαθεί αγανακτισμένη να φτάσει η ίδια στην αλήθεια όμως η υπόθεση είναι πιο περίπλοκη από όσο είχε φανεί στην αρχή και προκαλεί σειρά επιπτώσεων.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12+



ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

Ηνωμένο Βασίλειο-
Αυστρία-Γερμανία

2019, 105'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

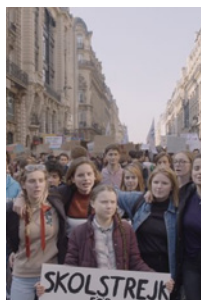
Τζέσικα Χάουσερ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ -
ΘΡΙΛΕΡ

Η ιστορία του διαδραματίζεται στο μεγαλύτερο μέρος της στους διαδρόμους, τα εργαστήρια και κυρίως τα θερμοκήπια ενός τεχνολογικά εξελιγμένου ερευνητικού κέντρου βιοκαλλιέργειας, στο οποίο γενετιστές και βιολόγοι δοκιμάζουν να δημιουργήσουν καινούριες ποικιλίες φυτών. Η Αλίσ, μια χωρισμένη ιδιοφυής επιστήμονας, μητέρα του Τζο, ενός νεαρού αγοριού, είναι υπεύθυνη για την δημιουργία ενός παράξενου υβριδίου το οποίο μπορεί να χρειάζεται προσοχή, φροντίδα και ναι, αγάπη για να μεγαλώσει, αλλά που η οσμή του παράγει στον ανθρώπινο εγκέφαλο τις ουσίες εκείνες που γεννούν την ευτυχία.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12+



ΕΙΜΑΙ Η ΓΚΡΕΤΑ

Σουηδία

2020, 97'

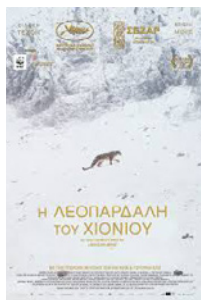
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Nathan Grossman

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Η ιστορία της Γκρέτα Τούνμπερκ, της πιο διάσημης ακτιβίστριας για την κλιματική αλλαγή, μέσα από ένα τρυφερό ντοκιμαντέρ που αξιοποιεί οπτικό υλικό που ποτέ μέχρι τώρα δεν είχε δει το φως της δημοσιότητας. Ένα δείγμα σύγχρονου σινεμά βεριτέ, που αποτυπώνει τόσο τις συναντήσεις της Τούνμπερκ με αρχηγούς κυβερνήσεων και τις δημόσιες εμφανίσεις σε μεγάλης κλίμακας διαδηλώσεις, όσο και στιγμές από την προσωπική ζωή μιας ξεχωριστής έφηβης: ενός κοριτσιού που γράφει πύρινους λόγους στο παιδικό της δωμάτιο, καθώς παλεύει να ισορροπήσει το άγχος των ταξιδιών με το σύνδρομο Άσπεργκερ, τη ραγδαία αναγνωρισιμότητα με την κριτική των μίντια, την προσωπική με τη δημόσια ζωή.



Η ΛΕΟΠΑΡΔΑΛΗ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ

Γαλλία

2021, 92'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μαρί Αμιγκέ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Ψηλά στο οροπέδιο του Θιβέτ, καταμεσής ανεξερεύνητων και απροσπέλαστων πεδιάδων, βρίσκεται ένα από τα τελευταία καταφύγια της άγριας φύσης, όπου ζουν σπάνια ζώα και πτηνά. Ο Βενσάν Μινιέ, διάσημος φωτογράφος της άγριας ζωής, μαζί με τον συγγραφέα Σιλβέν Τεσόν αναζητούν για αρκετές εβδομάδες την λεοπαρδαλή του χιονιού, ένα από τα πιο ακριβοθώρητα και απρόσιτα αιλουροειδή. Μαθαίνουν την ανάγνωση των ιχνών και την υπομονή που χρειάζεται για να μπορέσεις να πλησιάσεις αυτό το σπάνιο ζώο. Αναπτύσσουν ένα διάλογο ανάμεσα στον άνθρωπο και την φύση με την συνοδεία της ανυπέρβλητης μουσικής του Νικ Κέιβ.



ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

Γαλλία

2016, 95'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ρασίντ Ντζαντανί

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ - ΦΑΣΙΣΜΟΣ

Ο Φαρούκ είναι ένας 20χρονος ράπερ από τα λαϊκά προάστια του Παρισιού που αναγκάζεται να φύγει από το Παρίσι. Ξεκινάει ένα ταξίδι με έναν συντηρητικό Γάλλο ακολουθώντας τα βήματα του κλασικού ζωγράφου Ζοζέφ Βερνέ. Μια αναπάντεχη φιλία γεννιέται. Το ταξίδι του αχτύπητου δίδυμου μετατρέπεται σε μια μοναδικά επίκαιρη περιήγηση στην καρδιά της σημερινής Ευρώπης, που διχάζεται ανάμεσα σε ένα ένδοξο παρελθόν και σε μια σύγχρονη δυναμική πολυπολιτισμική ταυτότητα.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
8 +

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
8 +

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12 +



ΤΖΑΝΓΚΟ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΣΟΥΙΝΓΚ

Γαλλία

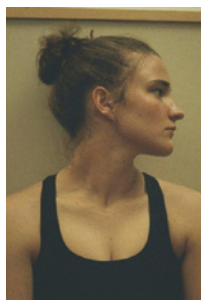
2017, 117'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ετιέν Κομάρ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ - ΦΑΣΙΣΜΟΣ



Η ΤΖΟΥΛΙ ΜΕΝΕΙ ΣΙΩΠΗΛΗ

Βέλγιο-Σουηδία

2024, 97'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Λεονάρντο βαν Ντάιλ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ -

ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ

ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΗ



ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΜΠΟΥΛ

Μονακό-Λουξεμβούργο-

Ελβετία-Γαλλία

2029, 81'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ελέα Γκομπέ Μέβελεκ,

Ζαρπού Μπραϊτμάν

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ -

ΣΧΕΣΕΙΣ ΦΥΛΩΝ

Ο Τζάνγκο είναι ένας αυθόρμητος, ανένταχτος τσιγγάνος που λατρεύει τη μουσική αδιαφορώντας για την πολιτική. Ζει σε μια εμπόλεμη εποχή όπου η μουσική του θεωρείται το λιγότερο έκφυλη. Μαθαίνει για τους μαζικούς διωγμούς και τις εκκαθαρίσεις των Ρομά από τους Γερμανούς Ναζί, ενώ μοιάζει να κερδίζει την εκτίμηση των κατακτητών. Ο Τζάνγκο είναι ο αρχετυπικός μάρτυρας σε έναν αφανισμό που ετοιμάζεται. Μόνο του όπλο η κιθάρα κι η αγάπη για τη μουσική. Δεν είναι ήρωας, είναι ο συνάνθρωπός μας που θέλει να ζήσει με αξιοπρέπεια και πολιτισμό.

Η Τζούλι είναι 17 χρονών. Το τένις είναι η ζωή της: προπονείται όλη μέρα, και περιμένει ανυπόμονα σε λίγες εβδομάδες να περάσει τις εξετάσεις της με την Ομοσπονδία. Να δει αν το όνειρό της γίνει πραγματικότητα: θα την επιλέξουν στην εθνική ομάδα; Μόνο που, σ' αυτό το κρίσιμο σημείο για την πορεία της, ο προπονητής της εξαφανίζεται. Την ίδια στιγμή μία τραγική είδηση σκάει στον όμιλο - η Αλίν, η συνομήλικη συναθλήτριά της, αυτοκτόνησε. Ψίθυροι στα ηγηδάκια συνδέουν τα δύο περιστατικά: ο Ζερόμ προπονούσε ιδιωτικά και την Αλίν - όπως και τη Τζούλι. Τι συμβαίνει;

Μια συγκλονιστική ιστορία νεανικής αγάπης με φόντο την Καμπούλ, αποτυπωμένη με μια εντυπωσιακή τεχνική χειροποίητου κινουμένου σχεδίου βασισμένου σε κινήσεις αληθινών ηθοποιών. Από τους παραγωγούς του "Τρίο της Μπελβίλ".

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12+

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12+

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12+



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

μασούτης
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ