

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ-ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΑΠΟ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ "ΓΡΑΦΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ":

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, μετά το μεγάλο ενδιαφέρον που εκδηλώθηκε από γονείς και εφήβους για τον διαγωνισμό «Γράφουμε Σπίτι», παρατείνει την προθεσμία υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής μέχρι την **Δευτέρα 27 Απριλίου 2020 στις 23:59**, και παράλληλα δίνει τη δυνατότητα να συμμετέχουν στον διαγωνισμό έφηβοι ηλικίας **13 ετών (μαθητές Α΄ Γυμνασίου)**.

«Γράφουμε Σπίτι!»

Όροι Διαδικτυακού Διαγωνισμού συγγραφής ιστορίας σε μορφή σεναρίου για ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους

1. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ – ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

Το κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Ν.Π.Ι.Δ με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» διεξάγει από την 7η Απριλίου έως την 25η Απριλίου 2020 Διαδικτυακό Νεανικό Διαγωνισμό συγγραφής ιστορίας σε μορφή σεναρίου για ταινία μικρού μήκους μυθοπλασίας **«Γράφουμε Σπίτι!»** για νέους/νέες ηλικίας 14–18 ετών, με βραβεία την απόκτηση κινηματογραφικού εξοπλισμού και τη συμμετοχή σε κινηματογραφικό εργαστήριο.

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ & ΣΤΟΧΟΙ

Σκοπός του διαγωνισμού είναι να δοθεί η ευκαιρία σε μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου και του Λυκείου να ενεργοποιήσουν τη φαντασία τους και να γράψουν μία ιστορία, που θα μπορούσε να γίνει σενάριο για μία μικρού μήκους ταινία μυθοπλασίας, βασισμένη σε ένα από τα παρακάτω θέματα:

1. **«Απίστευτες μέρες»** (τι σημαίνει για σας απίστευτες μέρες, τι θα μπορούσε να συμβεί κατά τη διάρκειά τους, τι θα επιλέγατε να γίνει)
2. **«Μεγαλώνοντας»** (τι σημαίνει μεγαλώνω, ωριμάζω, τι αλλάζει για μένα, τι μένει ίδιο)

Επιμέρους στόχοι τίθενται:

- Η ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης μέσω της γραφής.
- Η δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου.
- Η επαφή με τις αφηγηματικές δομές και τις σεναριακές τεχνικές.
- Η καλλιέργεια της δεξιότητας αφήγησης ιστοριών και δημιουργίας χαρακτήρων και καταστάσεων που περιγράφουν τον κόσμο στον οποίο ζουν.
- Η ευκαιρία για έκφραση των εσωτερικών μας σκέψεων και των συναισθημάτων μας.
- Η ενθάρρυνση και η καλλιέργεια της περιέργειας και της τόλμης για τη δημιουργική έκφραση.

- Η εμπειρία του να μπορείς να μοιραστείς τις ιδέες σου μέσα από μια οργανωμένη φόρμα.
- Η ικανοποίηση γραφής ενός κειμένου με έναυσμα τη δική σου δημιουργική σκέψη.

3. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν νέοι / νέες από 14 χρονών έως και 18 χρονών. Για τη συμμετοχή τους πρέπει να υπάρχει έγγραφη συγκατάθεση συμμετοχής από τον γονέα ή κηδεμόνα, υπεύθυνη δήλωση παραχώρησης στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης του δικαιώματος της άνευ ανταλλάγματος αναπαραγωγής του σεναρίου ή αποσπασματος αυτού. Εάν ο συμμετέχων/ουσα έχει κλείσει τα 18 έτη θα υπογράψει ο ίδιος/α την παραπάνω υπεύθυνη δήλωση παραχώρησης των πνευματικών περιουσιακών δικαιωμάτων του. Κάθε ενδιαφερόμενος έχει δικαίωμα μίας (1) συμμετοχής κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού και θα αναφέρεται ως δημιουργός.

4. ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

- Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων πραγματοποιούνται αποκλειστικά συμπληρώνοντας το ονοματεπώνυμο τους, την ηλικία, τον τόπο κατοικίας και την ηλεκτρονική τους διεύθυνση στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής.
- Με απόφαση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ορίζεται η «Ειδική Ομάδα Απονομής του Βραβείου» που αποτελείται από τριμελή διεπιστημονική κριτική επιτροπή.

5. ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

- Η Ιστορία μπορεί να εμπνέεται από ένα από τα δύο θέματα που δίνονται.
- Η Ιστορία πρέπει να αρχίζει με σελίδα τίτλου που να περιέχει: το θέμα, τον τίτλο, το όνομα του συγγραφέα και την ημερομηνία ολοκλήρωσης συγγραφής.
- Στον διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν μόνο πρωτότυπες ιδέες και όχι διασκευές από άλλα έργα.
- Η Ιστορία γράφεται από έναν μόνο διαγωνιζόμενο/η.
- Η Ιστορία πρέπει να γραφτεί εξ ολοκλήρου από τον/τη διαγωνιζόμενο/η.
- Η Ιστορία προτείνεται να είναι μεταξύ πέντε και δέκα (5-10) σελίδων και να σταλεί γραμμένη σε γραμματοσειρά Courier, μέγεθος 12, με διπλό διάστιχο. Δεν γίνονται δεκτά χειρόγραφα κείμενα.
- Η Ιστορία πρέπει να έχει αριθμημένες σελίδες.
- Το αρχείο που θα σταλεί πρέπει να είναι PDF ή Word.
- Μην ξεχάσετε! Να ονομάσετε το αρχείο σας με το ονοματεπώνυμό σας.

******* Δεν είναι απαραίτητο να υπάρχει το επίσημο format σεναρίου (ωστόσο προτείνεται στους διαλόγους τα ονόματα των χαρακτήρων να γράφονται με κεφαλαία γράμματα).

6. ΒΡΑΒΕΙΑ

Βασικά στοιχεία για την αξιολόγηση της Ιστορίας θα αποτελέσουν σημεία που αφορούν:

- Την πρωτοτυπία της ιδέας.
- Την πλοκή και την ανάπτυξη της ιστορίας.
- Τα μηνύματα που ξεπροβάλλουν μέσα από την ιστορία.
- Την ανάδειξη των χαρακτήρων και του κοινωνικού και φυσικού περιβάλλοντος της ιστορίας.

Το έπαθλο απονέμεται στον/η διαγωνιζόμενο/η κατόπιν αξιολόγησης των έγκυρων συμμετοχών από τριμελή διεπιστημονική κριτική επιτροπή. Οι νικητές θα ενημερωθούν σε εύλογο χρονικό διάστημα από το Φεστιβάλ, με email, όπου θα ζητηθεί από τους γονείς/ή και κηδεμόνες να επιβεβαιώσουν τη συγκατάθεσή τους για τη συμμετοχή του ανηλίκου, τη δημοσίευση του ονόματος του ανηλίκου στην ιστοσελίδα καθώς και στα κοινωνικά δίκτυα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (π.χ facebook, instagram κλπ), καθώς και για την παραχώρηση στο Φεστιβάλ του δικαιώματος της άνευ ανταλλάγματος αναπαραγωγής του σεναρίου ή αποσπάσματος αυτού. Εάν ο συμμετέχων/ουσα έχει κλείσει τα 18 έτη θα επιβεβαιώσει ο ίδιος/α τα παραπάνω.

Το όνομα του νικητή θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα και στα κοινωνικά δίκτυα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Ο/Η νεαρός/ρή που θα διακριθεί θα παραλάβει μία κινηματογραφική μηχανή λήψης. Θα έχει επίσης το δικαίωμα, εφόσον θέλει και μπορεί, να συμμετέχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους (Δεκέμβριος 2020), για να παρακολουθήσει ταινίες ή και κινηματογραφικά εργαστήρια.

Τα βραβεία/δώρα είναι συγκεκριμένα, προσωπικά και δεν ανταλλάσσονται, ούτε δύνανται να ζητηθεί η αντικατάστασή τους με χρήμα, σε οποιαδήποτε τιμή.

7. ΑΠΟΣΤΟΛΗ – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ

Το βραβείο παραλαμβάνουν οι ίδιοι οι νικητές με τους κηδεμόνες τους ή μόνοι τους οι ενήλικες, μετά από ταυτοποίηση των στοιχείων τους με επίδειξη της αστυνομικής ταυτότητας των κηδεμόνων ή των ενήλικων νικητών.

8. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων υποβάλλονται ως και τις **25 Απριλίου 2020 μέχρι τις 23.59**.

Οι συμμετέχοντες/ουσες πρέπει να αποστείλουν την Ιστορία τους ηλεκτρονικά σε αρχείο Word ή PDF το αργότερο μέχρι τις **30 Απριλίου μέχρι τις 23.59** στη διεύθυνση youth@filmfestival.gr.

Απόδειξη συμμετοχής: Με την ολοκλήρωση των ανωτέρω διαδικασιών ολοκληρώνεται και η διαδικασία υποβολής συμμετοχής στον Διαγωνισμό. Τα αρχεία, τα οποία θα τηρεί το Φεστιβάλ με τα στοιχεία των διαγωνιζομένων, θα συνιστούν πλήρη απόδειξη αναφορικά με τη λήψη οποιασδήποτε συμμετοχής στον Διαγωνισμό από το σύστημα του Φεστιβάλ, καθώς και την εγκυρότητα της συμμετοχής.

9. ΕΥΘΥΝΗ – ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Με τη συμμετοχή στο διαγωνισμό οι συμμετέχοντες/ουσες αποδέχονται πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους του παρόντος Κανονισμού και παραιτούνται από κάθε σχετική αξίωση τους έναντι του Φεστιβάλ.

10. ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η κριτική επιτροπή αποτελείται από την συγγραφέα, σεναριογράφο και ηθοποιό Αλεξάνδρα Κατσαρού, τον διευθυντή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους Δημήτρη Σπύρου και τον σκηνοθέτη Λευτέρη Χαρίτο.

11. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

Δικαιώματα του Φεστιβάλ ως προς τη συμμετοχή: το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να επαληθεύσει την εγκυρότητα των συμμετοχών και να αποκλείσει οποιονδήποτε διαγωνιζόμενο του οποίου η συμμετοχή δεν είναι σύμφωνη με τους παρόντες όρους.

Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας: οι συμμετέχοντες διατηρούν τα πνευματικά δικαιώματα στο σενάριο που έχουν δημιουργήσει. Ωστόσο, με τη συμμετοχή τους στον Διαγωνισμό, οι συμμετέχοντες εκχωρούν στο Φεστιβάλ μια παγκόσμια, μη αποκλειστική, μεταβιβάσιμη και χωρίς περιορισμούς άδεια χρήσης του σεναρίου, άνευ καταβολής δικαιωμάτων και με δυνατότητα παραχώρησης περαιτέρω άδειας (συμπεριλαμβανομένης της αναπαραγωγής, διανομής, τροποποίησης, παρουσίασης στο κοινό), με σκοπό την προβολή του σε ψηφιακή πλατφόρμα του Φεστιβάλ.

Αστική και Ποινική ευθύνη: το Φεστιβάλ δεν φέρει καμία ευθύνη, ποινική ή αστική, προς τους διαγωνιζόμενους για οποιαδήποτε βλάβη ήθελε προκληθεί σε αυτούς, άμεσα ή έμμεσα, από τη συμμετοχή τους στον Διαγωνισμό.

Ανάκληση – Τροποποίηση Όρων: το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα μονομερώς και αζημίως να μεταβάλει κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια τους όρους του Διαγωνισμού, να συντομεύσει ή να παρατείνει τη διάρκειά του ή να επαναλάβει κάθε φορά που αποφασίσει αυτόν ή και να τον αναστείλει/διακόψει, χωρίς προειδοποίηση, για λόγους δημοσίου συμφέροντος ή απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών ή ανωτέρας βίας, καθώς και να αλλάξει τα δώρα χωρίς καμία προηγούμενη ενημέρωση των διαγωνιζομένων και χωρίς καμία υποχρέωση αποζημίωσης.

Εφαρμοστέο Δίκαιο – Δωσιδικία: οι παρόντες όροι διέπονται και συμπληρώνονται από το ελληνικό δίκαιο. Κάθε διαφορά σχετικά με τον Διαγωνισμό, που ενδέχεται να προκύψει στο μέλλον, υποβάλλεται στην αποκλειστική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Θεσσαλονίκης.

Αποδοχή των όρων: η συμμετοχή στον Διαγωνισμό συνιστά ανεπιφύλακτη αποδοχή του συνόλου των εδώ προβλεπόμενων όρων του και συνεπάγεται την παραίτηση από κάθε σχετική αξίωση έναντι του Φεστιβάλ.

Αποκλεισμός Διαγωνιζομένων: από το Διαγωνισμό αποκλείονται όσοι εμπίπτουν στις ακόλουθες περιπτώσεις: (α) τα τέκνα των εργαζομένων στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης/καθώς και οι ανήλικοι των οποίων έχουν την επιμέλεια (β) τα τέκνα των προσώπων συγγένειας α' βαθμού με τους ανωτέρω εργαζόμενους, τα τέκνα των συζύγων των εργαζόμενων αυτών/καθώς και οι ανήλικοι των οποίων οι παραπάνω έχουν την επιμέλεια.

12. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ:

Υπεύθυνο για την επεξεργασία των δεδομένων σας είναι το κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΦΚΘ), με έδρα στο κτήριο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ» επί της πλατείας Αριστοτέλους 10 (Τ.Κ. 54623) στη Θεσσαλονίκη, που διατηρεί γραφεία και στην Αθήνα επί της Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7 (Τ.Κ.11742). Το ΦΚΘ έχει διορίσει Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων (ΥΠΔ), με τον οποίο μπορείτε να επικοινωνήσετε στην εξής διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου dro@filmfestival.gr ή χρησιμοποιώντας τη σχετική φόρμα επικοινωνίας με τον ΥΠΔ, την οποία μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του ΦΚΘ.

Στο πλαίσιο του Διαγωνισμού, το Φεστιβάλ θα τηρήσει αρχείο με τα προσωπικά δεδομένα: 1. των Συμμετεχόντων (α) ονοματεπώνυμο, 2. των

γονέων/ή και κηδεμόνων τους (α) ηλεκτρονική διεύθυνση (email), (β) αριθμό τηλεφώνου, καθώς και με όσα άλλα αναφέρονται και ζητούνται στην ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό. Σκοπός της επεξεργασίας είναι να καταστεί δυνατή η συμμετοχή του ανηλίκου/ενήλικου έως 18 ετών τέκνου στον Διαδικτυακό Διαγωνισμό συγγραφής ιστορίας για μικρού μήκους ταινία μυθοπλασίας «Γράφουμε Σπίτι»!, που διοργανώνεται από το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης», και εάν δεν παρέχετε τα εν λόγω δεδομένα δεν θα είναι δυνατή η συμμετοχή αυτή.

Η αποθήκευση των ως άνω δεδομένων περιορίζεται στο αναγκαίο μέτρο που επιβάλλεται για την εκπλήρωση των σκοπών για τους οποίους υποβάλλονται σε επεξεργασία, και αυτά αποθηκεύονται για όσο χρονικό διάστημα είναι απολύτως απαραίτητο για την επίτευξη των συγκεκριμένων σκοπών, ήτοι για τη συμμετοχή στον Διαγωνισμό. Μετά το τέλος του Διαγωνισμού διαγράφονται, εκτός από το υλικό που θα λάβει το βραβείο, το οποίο διατηρείται στο αρχείο για διάστημα δέκα ετών. Αποδέκτες των προσωπικών δεδομένων θα είναι τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής καθώς και το κοινό που θα παρακολουθήσει το υλικό.

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό αποτελεί για κάθε γονέα/ή ασκούντα τη γονική μέριμνα του συμμετέχοντα ή για τον ίδιο τον ενήλικο συμμετέχοντα την ελεύθερη, ανεπιφύλακτη και σαφή δήλωση, έγκριση και συναίνεσή του για την επεξεργασία των παραπάνω δεδομένων του ίδιου (γονέα ή ασκούντα τη γονική μέριμνα), του ανήλικου ή και ενηλίκου συμμετέχοντα και την τήρηση σχετικού αρχείου για τους σκοπούς του Διαγωνισμού.

Οι γονείς/ασκούντες τη γονική μέριμνα του ανηλίκου/ή ο ενήλικος συμμετέχων έχουν το δικαίωμα ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων. Σε περίπτωση έγκαιρης ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία, το Φεστιβάλ δεν θα είναι σε θέση να επεξεργαστεί τη συμμετοχή των συμμετεχόντων στον Διαγωνισμό και συνεπώς η συμμετοχή τους θα ακυρώνεται. Σε περίπτωση βεβαίως ανάκλησης της συγκατάθεσης εκ μέρους των γονέων/ή ασκούντων τη γονική μέριμνα των συμμετεχόντων ανηλίκων/ή του ενηλίκου, δεν θίγεται η νομιμότητα της επεξεργασίας για το διάστημα πριν από την ανάκληση.

Επί πλέον, έχετε δικαίωμα πρόσβασης στα δεδομένα σας, δηλαδή να ζητήσετε πληροφόρηση αναφορικά με τα προσωπικά σας δεδομένα που διατηρούμε στα αρχεία μας και να ζητήσετε αντίγραφο αυτών. Επίσης, έχετε δικαίωμα διόρθωσης αυτών, εάν διαπιστώσετε ότι είναι ανακριβή, καθώς επίσης και το δικαίωμα στη φορητότητα, καθώς και τα δικαιώματα περιορισμού της επεξεργασίας, διαγραφής των προσωπικών δεδομένων και εναντίωσης στην επεξεργασία. Τα δικαιώματα αυτά ασκούνται με την αποστολή συστημένης επιστολής στην ως άνω διεύθυνση του Φεστιβάλ

Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, υπόψη του Υπεύθυνου Προστασίας Δεδομένων του Φεστιβάλ.

Σε κάθε περίπτωση έχετε το δικαίωμα να προσφύγετε στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για ζητήματα που αφορούν στην επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων. Για την αρμοδιότητα της Αρχής και τον τρόπο υποβολής καταγγελίας, μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της (www.dpa.gr ... τα δικαιώματά μου ... υποβολή καταγγελίας), όπου υπάρχουν αναλυτικές πληροφορίες.