

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ'

Οι κατωτέρω όροι ισχύουν για οποιαδήποτε χρήση του κτηρίου της Αποθήκης Γ', η οποία έχει δύο ορόφους, καταλαμβάνει επιφάνεια 1.021τ.μ., έχει συνολική δομημένη επιφάνεια 1901 τ.μ.. και χωρητικότητα περίπου 824 ατόμων, έχει χαρακτηριστεί ως διατηρητέο κτίριο, βρίσκεται εντός του τμήματος των εγκαταστάσεων του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης στην Α' Προβλήτα, που έχει χαρακτηριστεί και οριοθετηθεί ως ιστορικός τόπος και η χρήση της έχει παραχωρηθεί στο Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΣΤΙΒΑΛ).

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, η Αποθήκη Γ' παραχωρείται αποκλειστικά σε εκδηλώσεις προώθησης δημιουργικών βιομηχανιών, σε δράσεις που προωθούν τον πολιτισμό, τον τουρισμό και υποστηρίζουν την τοπική και εθνική οικονομία, και σε κοινωνικές εκδηλώσεις. Ρητά απαγορεύεται η διοργάνωση οποιασδήποτε εκδήλωσης/δράσης πολιτικού - κομματικού περιεχομένου.

Οποιοσδήποτε χώρος της Αποθήκης Γ' παραχωρείται προς τρίτους για χρήση μετά από έγκριση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και την υπογραφή σύμβασης, στην οποία προσδιορίζονται οι παραχωρούμενοι χώροι, οι όροι παραχώρησης, η διάρκεια, η συμφωνημένη χρήση, το αντάλλαγμα που συμφωνήθηκε και η προσχώρηση στον παρόντα Κανονισμό. Κατά του περιεχομένου της σύμβασης δεν επιτρέπεται ανταπόδειξη.

Με την υπογραφή της σύμβασης ο Αντισυμβαλλόμενος αποδέχεται τον παρόντα Κανονισμό και δηλώνει ρητά ότι:

1. Γνωρίζει τις δεσμεύσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ έναντι της Ο.Λ.Θ. Α.Ε., καθώς και ότι αυτή έχει αναλάβει την ασφάλεια του χώρου της πρώτης Προβλήτας και την τήρηση της τάξης υπό τις οδηγίες και τον συντονισμό του Κεντρικού Λιμεναρχείου Θεσσαλονίκης και για το λόγο αυτό ο Αντισυμβαλλόμενος αναγνωρίζει την υποχρέωσή του, να φροντίζει για την τήρηση της τάξης από τους επισκέπτες της εκδήλωσής του.

2. Γνωρίζει ότι η πόρτα, που βρίσκεται στο πίσω μέρος του διατηρητέου κτηρίου της Αποθήκης Γ', που εκτείνεται μεταξύ της Αποθήκης και της θάλασσας, χρησιμοποιείται αποκλειστικά και μόνο ως έξοδος κινδύνου/οδός διαφυγής και με ευθύνη του Αντισυμβαλλόμενου θα παραμένει ανοικτή κατά τη διάρκεια χρήσης της Αποθήκης Γ'. Συνακόλουθα γνωρίζει ότι απαγορεύεται η με οποιονδήποτε τρόπο παρακώλυση της ελεύθερης διέλευσης από την συγκεκριμένη πόρτα και η τοποθέτηση έμπροσθεν αυτής, τόσο εσωτερικά της Αποθήκης Γ', όσο και εξωτερικά αυτής, οποιουδήποτε αντικειμένου που παρεμποδίζει την απρόσκοπτη έξοδο του κοινού. Επίσης, αναγνωρίζει ότι είναι υπεύθυνος να διατηρεί και τις άλλες δύο εισόδους της Αποθήκης Γ' ελεύθερες για την απρόσκοπτη διέλευση του κοινού.

3. Υποχρεούται να σέβεται τις δεσμεύσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ έναντι της ΟΛΘ Α.Ε. και να ενημερώνει σχετικά το προσωπικό, τους συνεργάτες και το κοινό της εκδήλωσης του. Ειδικότερα, εκτός των άλλων υποχρεούται:

3.1. Να φροντίζει για την ασφαλή έξοδο του κοινού από την Αποθήκη Γ'. Η είσοδος του κοινού στο συγκεκριμένο χώρο του Λιμένα, θα πραγματοποιείται από την Πύλη 1 (μόνο πεζοί) & την κεντρική Πύλη 5 (είσοδος αυτοκινήτων & πεζών) του Λιμένα.

3.2. Να λαμβάνει όλα τα κατάλληλα μέτρα για την αποφυγή ρύπανσης της θάλασσας, της παραλίας και του περιβάλλοντος.

3.3. Να ενημερώνει τους προσκεκλημένους και επισκέπτες του ότι δεν επιτρέπεται εντός του χώρου του Λιμένα στην 1η Προβλήτα η είσοδος και η στάθμευση των Ι.Χ. αυτοκινήτων των προσερχομένων στον παραχωρηθέντα χώρο. Επίσης γνωρίζει ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί το parking του Λιμένα με είσοδο από την οδό Αξιού ή το parking με είσοδο από την Πύλη 6, με το ισχύον Τιμολόγιο της Ο.Λ.Θ. Α.Ε. και εντός του ωραρίου λειτουργίας αυτών.

3.4. Να προβαίνει έγκαιρα στην ενημέρωση της Δημόσιας Αρχής Λιμένος, για την εκδήλωση του.

3.5. Να υποβάλει έγκαιρα στην Ο.Λ.Θ. Α.Ε. αιτήματα, που απαιτούνται σε περίπτωση που θέλει να χρησιμοποιήσει υπαίθριους χώρους.

4. Βαρύνεται, εκτός αν άλλως έχει συμφωνηθεί, με την δαπάνη χρήσης του χώρου, η οποία δαπάνη καθορίζεται από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ανάλογα με το είδος της εκδήλωσης ως εξής:

α. είτε με ελάχιστο κόστος ποσού 1.300,00 € ημερησίως πλέον ΦΠΑ πλέον των χρεώσεων, που θα προκύψουν κατά την διάρκεια της εκδήλωσης από τη κατανάλωση ρεύματος και των χρεώσεων που τυχόν προκύψουν από πρόσθετες υπηρεσίες που θα ζητήσει ο Αντισυμβαλλόμενος (η κατανάλωση νερού περιλαμβάνεται στην τιμή) και θα καταβάλλει τα αντίστοιχα ποσά με την παρουσίαση σχετικού τιμολογίου χρέωσης μετά την ακριβή βεβαίωση των παραπάνω δαπανών από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΦΕΣΤΙΒΑΛ

β. είτε με κόστος 2.400,00 € ημερησίως πλέον ΦΠΑ, συμπεριλαμβανομένων των χρεώσεων κατανάλωσης ρεύματος, της αμοιβής ηλεκτρολόγου που θα παράσχει τη δήλωση ηλεκτρολόγου και θα είναι on call κατά την διάρκεια της εκδήλωσης για την περίπτωση που τυχόν χρειαστεί να παράσχει στον Αντισυμβαλλόμενο ηλεκτρολογικές υπηρεσίες στο χώρο, της αμοιβής

συνεργάτη επιλογής του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ο οποίος θα είναι on call κατά την διάρκεια της εκδήλωσης για την περίπτωση που χρειαστεί να παρασχεθούν υπηρεσίες στον Αντισυμβαλλόμενο που αφορούν στη χρήση του χώρου, των δαπανών καθαριότητας του χώρου κατά τη διάρκεια και μετά το τέλος της εκδήλωσης.

γ. Στην ως άνω υπό στοιχ.4α περίπτωση που η δαπάνη κατανάλωσης ηλεκτρικού ρεύματος επιβαρύνει τον Αντισυμβαλλόμενο, κατά την παράδοση του χώρου θα γίνει καταγραφή του μετρητή που υπάρχει στο χώρο από τον Ηλεκτρολόγο που θα ορίσει ο Αντισυμβαλλόμενος ο οποίος θα συντάξει σχετική βεβαίωση και κατά την απόδοση του χώρου θα γίνει νέα καταγραφή και καταμέτρηση της κατανάλωσης από τον ίδιο ηλεκτρολόγο, που θα συντάξει σχετική βεβαίωση. Το ποσό που θα προκύψει υποχρεούται να καταβάλλει ο Αντισυμβαλλόμενος την ημέρα απόδοσης του χώρου με την υπογραφή Πρωτοκόλλου Απόδοσης και την ταυτόχρονη έκδοση του σχετικού παραστατικού από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ σε εξόφληση της εν λόγω κατανάλωσης.

5. Δεσμεύεται καθ' όλη τη διάρκεια της παραχώρησης, να διατηρεί τον παραχωρηθέντα χώρο, καθώς και τις εγκαταστάσεις και τον κινητό εξοπλισμό εντός του χώρου σε καλή κατάσταση και καθαρούς (εκτός από την ως άνω εξαίρεση του άρθρου 4.β.) και, υποχρεούται, μετά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της συμβάσεως παραχώρησης, να τους αποδώσει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ στην ίδια άριστη κατάσταση που τους παρέλαβε, και καθαρούς (εκτός από την ως άνω εξαίρεση του άρθρου 4.β.) ευθυνόμενος εις ολόκληρον για την αποκατάσταση κάθε ζημίας, που τυχόν θα προκύψει στους χώρους, στην περιουσία ή στο προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ από ενέργειες ή παραλείψεις των εκπροσώπων ή και υπαλλήλων του ή των συμμετεχόντων στις εκδηλώσεις του. Κάθε ατύχημα ή ζημία πρέπει να αναφέρονται αμέσως στον εκπρόσωπο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

6. Αναλαμβάνει τη φύλαξη, ασφάλεια και ασφάλιση του χώρου, καθώς και των εγκαταστάσεων του παραχωρηθέντα χώρου.

7. Αναλαμβάνει την αποκλειστική ευθύνη για την ασφάλεια των εγκαταστάσεων του χώρου που του παραχωρείται, και φέρει τον κίνδυνο λειτουργίας του χώρου, του εξοπλισμού του, όσων κινητών εισκομισθούν στον παραχωρηθέντα χώρο από τον ίδιο, τους καλεσμένους-επισκέπτες της εκδήλωσής και του προσωπικού του και θα αποζημιώσει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ και κάθε τρίτο για κάθε απώλεια ή ζημία ατόμων ή περιουσίας, που οφείλεται σε πράξεις ή παραλείψεις του ίδιου,/ ή και των συνεργατών/ ή και των καλεσμένων του.

8. Υποχρεούται να καλύψει, με μέριμνα και δαπάνες του, με ειδικό για τη συγκεκριμένη εκδήλωση του Ασφαλιστήριο Συμβόλαιο αναγνωρισμένης ασφαλιστικής εταιρείας, που εδρεύει στην Ελλάδα, ύψους 500.000€, πλήρους ασφαλιστικής κάλυψης:

8.1. Αστικής ευθύνης έναντι τρίτων (Φεστιβάλ, προσωπικού αυτού, επισκεπτών της εκδήλωσης του και όλων των εργαζομένων στην Αποθήκη Γ'), για σωματικές βλάβες θάνατο ή/και υλικές ζημιές, που τυχόν προκληθούν κατά τη διάρκεια της παραχώρησης της Αποθήκης Γ' και μέχρι την απόδοση του χώρου, καθώς και **8.2.** των εγκαταστάσεων της Αποθήκης Γ' κατά τη χρήση τους από τον Αντισυμβαλλόμενο, κατά των κινδύνων πυρός, βραχυκυκλώματος, εκρήξεων από κάθε αιτία και πλημμύρα, καθώς και για ζημιές ή φθορές που τυχόν προκληθούν κατά τη λειτουργία των εγκαταστάσεων από τον ίδιο/τους υπαλλήλους-συνεργάτες του και τους καλεσμένους της εκδήλωσης του. Το ασφαλιστήριο συμβόλαιο θα το προσκομίσει πριν την υπογραφή του παρόντος και σε κάθε περίπτωση πριν την παράδοση του χώρου. Το Φεστιβάλ στο ασφαλιστήριο συμβόλαιο Αστικής Ευθύνης θα αναφέρεται ως τρίτος και λήπτης της ασφάλισης, ενώ στο ασφαλιστήριο συμβόλαιο για την ασφαλιστική κάλυψη των εγκαταστάσεων της Αποθήκης Γ' θα αναφέρεται ως αποκλειστικός δικαιούχος για την είσπραξη της ασφαλιστικής αποζημίωσης. Η έγκριση ή μη του συμβολαίου εναπόκειται στην κρίση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

9. Υποχρεούται να εκδώσει τις κατά τον νόμο τυχόν απαιτούμενες άδειες για την συγκεκριμένη εκδήλωση του, να τηρεί τις εκάστοτε κείμενες διατάξεις των Αγορανομικών, Υγειονομικών, Φορολογικών, Ασφαλιστικών, Αστυνομικών, Πυροσβεστικών, Λιμενικών και λοιπών Αρχών και να καταβάλλει τα ανάλογα απαιτούμενα τέλη και δαπάνες.

10. Υποχρεούται να υποβάλει έγκαιρα στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τις αιτήσεις που αφορούν παροχές αναγκαίες για την εκδήλωση του και σε περίπτωση που θα προσκομίσει στο χώρο δικό του εξοπλισμό ή και προσωπικό, οφείλει να συμμορφώνεται με δικά του έξοδα με τους κείμενους νόμους και κανονισμούς ασφάλειας και πυρασφάλειας.

11. Όλες οι εγκαταστάσεις της Αποθήκης Γ' (μηχανολογικές, ηλεκτρολογικές, υδραυλικές, πυροσβεστικές και λοιπές εγκαταστάσεις), εκτός αντιθέτου συμφωνίας, θα λειτουργήσουν με μέριμνα, ευθύνη και δαπάνες του αντισυμβαλλόμενου. Δεν επιτρέπεται καμία αλλαγή στις εγκαταστάσεις χωρίς την προηγούμενη έγγραφη έγκριση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Στις περιπτώσεις μισθώσεων για συναυλίες και σε όποια εκδήλωση κρίνει τα ΦΕΣΤΙΒΑΛ αναγκαίο, θα πρέπει να υπάρχει δήλωση του Αντισυμβαλλόμενου για την παρουσία δικού του ηλεκτρολόγου στην εκδήλωση.

12. Οφείλει να γνωστοποιεί εγγράφως στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τουλάχιστον δύο (2) ημέρες πριν την εκδήλωση τα εξής: ακριβές πρόγραμμα και διάρκεια αυτού, τεχνικό φύλλο (όπου είναι απαραίτητο) και κατάλογο των αντικειμένων, που πρόκειται να εγκαταστήσει στους παραχωρούμενους χώρους.

13. Γνωρίζει ότι δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση ξένων αντικειμένων στο κτίριο, καθώς και να επιφέρει αλλαγές στις εγκαταστάσεις του κτιρίου, χωρίς προηγούμενη έγγραφη άδεια από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στην περίπτωση αυτή δε, ο Αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται, μετά την λύση της συμβάσεως, να επαναφέρει τα πράγματα στη προτέρα κατάσταση. Κατά τη παράδοση και απόδοση του χώρου θα υπογράφεται μεταξύ του Αντισυμβαλλόμενου και του ΦΕΣΤΙΒΑΛ αντίστοιχο πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής.

14. Τυχόν πινακίδες, σημάνσεις, διαφημιστικά εντός της Λιμενικής ζώνης Ο.Λ.Θ. Α.Ε. που σχετίζονται με τις εκδηλώσεις κατασκευάζονται με δαπάνες του Αντισυμβαλλόμενου και τοποθετούνται κατά τρόπο που να μην αλλοιώνουν την όψη της Αποθήκης Γ' και την αισθητική που επιβάλλεται από τον χαρακτήρα της Α' Προβλήτας ως ιστορικού τόπου, κατόπιν προηγούμενης έγκρισης της Ο.Λ.Θ. Α.Ε.

15. Υποχρεούται να χρησιμοποιεί τους χώρους που του παραχωρούνται αποκλειστικά και μόνο για τις δραστηριότητες, που αναφέρονται στο υπογραφέν ιδιωτικό συμφωνητικό, να μην αναμειγνύεται στη δράση άλλων πιθανών αντισυμβαλλομένων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και να μην παραχωρήσει εμμέσως ή αμέσως τους χώρους αυτούς σε τρίτους, έστω και για χρήση, που προβλέπεται στη σύμβαση.

16. Υποχρεούται σε περίπτωση χρήσης μουσικής, να εκδώσει την απαιτούμενη άδεια από τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης για την δημόσια εκτέλεση των μουσικών κομματιών που θα επιλέξει και αναλαμβάνει την αποκλειστική ευθύνη προς τούτο, καθώς και να καταβάλλει τα ανάλογα πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα στους δικαιούχους και αναγνωρίζει ότι το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν φέρει καμία σχετική ευθύνη.

17. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ διατηρεί το απόλυτο δικαίωμα χρήσης των παρακείμενων χώρων και εγκαταστάσεων του.

18. Μία ώρα τουλάχιστον πριν από την αναγγελθείσα ώρα έναρξης της εκδήλωσης ένας εξουσιοδοτημένος αντιπρόσωπος του αντισυμβαλλομένου πρέπει να είναι παρών και να μείνει μέχρι το πέρας της εκδήλωσης και την αποχώρηση πάντων.

19. Οφείλει κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της σύμβασης να αποκομίσει όλα τα προσκομισθέντα από αυτόν υλικά και να παραδώσει τον εξοπλισμό και το χώρο κενό και στην ίδια άριστη κατάσταση, που τους παραλαμβάνει, καθώς τυχόν εναπομείναντα πράγματα/έντυπα/υλικά, μετά το πέρας της εκδήλωσης δε θα φυλάσσονται και θα απομακρύνονται με επιμέλεια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, το οποίο δικαιούται να αναζητήσει από τον Αντισυμβαλλόμενο τη δαπάνη απομάκρυνσης τους.

20. Γνωρίζει πως κατά την κατάρτιση της σύμβασης πρέπει να καταβάλει προκαταβολή ίση με ποσοστό 30% του συνολικού ανταλλάγματος, και το συνολικό οικονομικό αντάλλαγμα να το καταβάλλει το αργότερο έως την έναρξη της εκδήλωσης του, εκτός αντιθέτου γραπτής συμφωνίας των μερών στην υπογραφείσα σύμβαση..

21. Σε περίπτωση ανωτέρας βίας, τα μέρη δύνανται να καταγγείλουν αζημίως την σύμβαση και ο Αντισυμβαλλόμενος δικαιούται, να αναζητήσει το μέρος εκείνο του ανταλλάγματος που έχει ήδη καταβάλλει και δεν καλύπτει παρασχεθείσες ήδη υπηρεσίες μέχρι την καταγγελία της συμβάσεως. Σε περίπτωση που η εκδήλωση ματαιωθεί, όχι από υπαιτιότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ο Αντισυμβαλλόμενος δεν δικαιούται να αναζητήσει την δοθείσα προκαταβολή, εκτός εάν στην υπογραφείσα σύμβαση άλλως ορίζεται.

22. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ουδεμία ευθύνη αστική και ποινική φέρει για οποιαδήποτε υλική ζημία, σωματική βλάβη ή θάνατο, τυχόν συμβεί:

α. έναντι κάθε Αρχής, για τη νομότυπη διεξαγωγή της εκδήλωσης, την πιθανή χρήση μουσικής κατά τη διάρκεια αυτής, την έκδοση τυχόν απαιτούμενων αδειών και την πληρωμή των αντίστοιχων τελών. Για όλα τα ανωτέρω αποκλειστικά υπεύθυνος είναι ο Αντισυμβαλλόμενος.

β. για απώλεια πραγμάτων ή αντικειμένων του Αντισυμβαλλομένου ή του προσωπικού του κατά την διάρκεια της χρήσης των εγκαταστάσεων της Αποθήκης Γ', εκτός εάν, κατόπιν καταμετρήσεως και συντάξεως σχετικού πρωτοκόλλου, ανέλαβε τη φύλαξή τους.

γ. έναντι παντός τρίτου, που θα επισκεφθεί την εκδήλωση για σωματική βλάβη ή υλική ζημία, που τυχόν προκληθεί από το προσωπικό του Αντισυμβαλλόμενου ή τη λειτουργία των εγκαταστάσεων κατά τη χρήση τους από τον Αντισυμβαλλόμενο.

δ. έναντι εκείνων που θα απασχοληθούν πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την εκδήλωση για την απομάκρυνση κάθε κινητού εξοπλισμού και εγκατάστασης, που εισήγαγε ο Αντισυμβαλλόμενος ή ανάρτησε εξωτερικά προς διαφήμιση του, μέχρι την απόδοση του χώρου στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

ε. παντός τρίτου που έλκει δικαιώματα από την δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων.

23. Γνωρίζει ότι για την εξυπηρέτηση του κοινού και επισκεπτών χρησιμοποιούνται κυλικεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που τυχόν λειτουργούν, ότι οι περιορισμοί καταναλώσεως ορισμένων ειδών δεν αποτελούν αντικείμενο διαπραγμάτευσης, ότι τα έσοδα των κυλικείων ανήκουν αποκλειστικά στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Σε περίπτωση ο Αντισυμβαλλόμενος διαθέσει ποτά ή εδέσματα κατά τη διάρκεια της παραχώρησης, είναι ο ίδιος αποκλειστικά υπεύθυνος για τη νόμιμη διάθεση αυτών και την καταλληλότητα τους έναντι κάθε Αρχής (δημόσιας, δημοτικής, υγειονομικής κ.λπ.), καθώς και παντός τρίτου (προσωπικού και επισκεπτών της εκδήλωσης) για σωματική βλάβη/θάνατο ή υλική ζημία, που τυχόν προκληθεί.

24. Το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ θα έχει ελεύθερη πρόσβαση ανά πάσα στιγμή στους χώρους που χρησιμοποιεί ο Αντισυμβαλλόμενος, εκτός των άλλων και για τη διαπίστωση της πιστής τηρήσεως των όρων της σύμβασης παραχώρησης και των νόμων.

25. Έχει την αποκλειστική ευθύνη για τη νόμιμη απασχόληση και ασφάλιση του προσωπικού, που χρησιμοποιεί και ότι ουδεμία σχέση εργασίας αποκτούν οι εργαζόμενοι για λογαριασμό του και οι εξωτερικοί συνεργάτες του με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

26. Οι εκδηλώσεις στο πλαίσιο παραχώρησης της Αποθήκης Γ΄ προς τρίτους, θεωρούνται εκδηλώσεις άλλων προσώπων (νομικών ή φυσικών) και δεν αποτελούν μέρος του προγράμματος του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, εκτός αντιθέτου γραπτής συμφωνίας.

27. Έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιτήρηση του προσωπικού του, την πληρωμή προστίμων ή/και αποζημιώσεων σε περίπτωση ατυχήματος στο προσωπικό που διαθέτει. Έχει υποχρέωση να μεριμνήσει, με δικά του έξοδα, για άμεση ιατρική περίθαλψη του προσωπικού του και των επισκεπτών κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων.

28. Αποδέχεται ότι τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις, που απορρέουν από την παραχώρηση χρήσεως χώρων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν μπορούν να εκχωρηθούν προς τρίτους.

29. Ο Αντισυμβαλλόμενος γνωρίζει ότι απαγορεύεται η με οποιονδήποτε τρόπο προετοιμασία φαγητού που προϋποθέτει μαγείρεμα, ψήσιμο κ.λπ., καθώς ο παραχωρούμενος χώρος δεν έχει τις κατάλληλες προϋποθέσεις εξαιρισμού για τέτοιου είδους δραστηριότητες.

30. Υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις υποδείξεις του προσωπικού του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και κάθε αρμόδιας δημόσιας αρχής, σε ότι αφορά την πιστή τήρηση των όρων της συμβάσεως και των διατάξεων υγιεινής και ασφαλείας. Η μη συμμόρφωση του Αντισυμβαλλομένου προς τις υποδείξεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και των αρμοδίων οργάνων του ή των αρμοδίων Αρχών αποτελεί λόγο καταγγελίας της συμβάσεως με υπαιτιότητα του Αντισυμβαλλομένου. Στην περίπτωση αυτή, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δικαιούται να εισπράξει ολόκληρο το συμφωνηθέν αντάλλαγμα χωρίς να αποκλείεται η αξίωσή του για την αποκατάσταση κάθε τυχόν περαιτέρω ζημίας του.

31. Σε περίπτωση που ο Αντισυμβαλλόμενος χρειασθεί επιπλέον υπηρεσίες από το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, αυτές θα του παρέχονται με συμπληρωματική έγγραφη σύμβαση, αφού τιμολογηθεί η αξία τους.

32. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν ευθύνεται για την καταβολή φόρων, δικαιωμάτων ή αμοιβών που δεν προβλέπονται ρητά στη σύμβαση ή κατά νόμο βαρύνουν τον Αντισυμβαλλόμενο.

33. Ο Αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται να αποφεύγει κάθε διαφημιστική ενέργεια, που να αντίκειται στη σοβαρότητα του χώρου και στα συναλλακτικά ήθη. Πρέπει επίσης να αποφεύγει κάθε ενέργεια, που είναι ενδεχόμενο να δημιουργεί σύγχυση, σε ότι αφορά τη συμμετοχή του ΦΕΣΤΙΒΑΛ στην εκδήλωσή του Αντισυμβαλλόμενου, εκτός αν υπάρχει αντίθετη συμφωνία.

34. Τα πάσης μορφής δικαιώματα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ασκούνται αν το επιθυμεί επιλεκτικά, χωρίς η άσκηση του ενός να αποκλείει τα άλλα. Οι ανακοινώσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ προς τον Αντισυμβαλλομένο του απευθύνονται στην αναφερόμενη στη σύμβαση παραχώρησης διεύθυνση.

35. Έχει την ευθύνη να τηρεί, με δικό του προσωπικό ή/και συνεργάτες, απαρέγκλιτα όλα τα εκάστοτε μέτρα (τακτικά και έκτακτα) που λαμβάνονται από κάθε δημόσια αρχή, καθώς και τις αποφάσεις και υποδείξεις του Διοικητικού Συμβουλίου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που ως στόχο έχουν την προστασία του κοινού και την ανάγκη προστασίας της δημόσιας υγείας. Εξυπακούεται, ότι από την υπογραφή του παρόντος και για όλο το διάστημα ισχύος της παραχώρησης, ο Αντισυμβαλλόμενος φέρει έναντι κάθε Αρχής και κάθε τρίτου πλήρη και αποκλειστική ευθύνη για την τήρηση των ως άνω μέτρων και των υγειονομικών πρωτοκόλλων στον χώρο που του έχει παραχωρηθεί.

36. Γνωρίζει και αποδέχεται ότι τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, η Γενική Διευθύντρια και το προσωπικό του ενεργούν όχι για ίδιον όφελος, αλλά για λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και συνεπώς ο ίδιος (Αντισυμβαλλόμενος) δεν είναι δυνατό να στραφεί κατ' αυτών ατομικά, προκειμένου να επιτύχει την ικανοποίηση οιασδήποτε αξιώσεώς του κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

37. Γνωρίζει την πολιτική προστασίας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και υποχρεούται να τηρήσει απόρρητους τους όρους της σύμβασης και τις πληροφορίες που αφορούν στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ και στο προσωπικό του, καθώς και όλες τις εμπιστευτικές ή άλλες πληροφορίες που ανταλλάχθηκαν ή θα ανταλλαχθούν στα πλαίσια της συνεργασίας τους. Επίσης υποχρεούται να εξασφαλίσει ότι θα τηρηθεί το παραπάνω απόρρητο από τους υπαλλήλους και συνεργάτες του.

38. Σε περίπτωση διαφωνίας ως προς την ερμηνεία της συμβάσεως που θα υπογραφεί ή των όρων του παρόντος κανονισμού, θα γίνει προσπάθεια συμβιβαστικής επίλυσης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μετά από έγγραφο αίτημα του Αντισυμβαλλομένου. Σε κάθε περίπτωση όμως, αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Η Γενική Διευθύντρια