

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ'

Οι κατωτέρω όροι ισχύουν για οποιαδήποτε χρήση του κτηρίου της Αποθήκης Γ', δομημένης επιφάνειας 1901 τ.μ., η οποία έχει χαρακτηρισθεί ως διατηρητέο κτίριο, βρίσκεται εντός του τμήματος των εγκαταστάσεων του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης στην Α' Προβλήτα, που έχει χαρακτηρισθεί και οριοθετηθεί ως ιστορικός τόπος και η χρήση της έχει παραχωρηθεί στο Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΣΤΙΒΑΛ).

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, η Αποθήκη Γ' παραχωρείται αποκλειστικά σε εκδηλώσεις προώθησης δημιουργικών βιομηχανιών, σε δράσεις που προωθούν τον τουρισμό και/ή υποστηρίζουν την τοπική και εθνική οικονομία. Ρητά απαγορεύεται η διοργάνωση οποιασδήποτε εκδήλωσης/δράσης πολιτικού - κομματικού περιεχομένου.

Οποιοσδήποτε χώρος της Αποθήκης Γ' παραχωρείται προς τρίτους για χρήση μετά από έγκριση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και την υπογραφή σύμβασης, στην οποία προσδιορίζονται οι παραχωρούμενοι χώροι, οι όροι παραχώρησης, η διάρκεια, η συμφωνημένη χρήση, το αντάλλαγμα που συμφωνήθηκε και η προσχώρηση στον παρόντα Κανονισμό. Κατά του περιεχομένου της σύμβασης δεν επιτρέπεται ανταπόδειξη.

Με την υπογραφή της σύμβασης ο Αντισυμβαλλόμενος δηλώνει ρητά ότι:

1. Γνωρίζει τις δεσμεύσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ έναντι της Ο.Λ.Θ. Α.Ε., καθώς και ότι αυτή έχει αναλάβει την ασφάλεια του χώρου και την τήρηση της τάξης υπό τις οδηγίες και τον συντονισμό του Κεντρικού Λιμεναρχείου Θεσσαλονίκης και για το λόγο αυτό ο Αντισυμβαλλόμενος αναγνωρίζει την υποχρέωσή του, να φροντίζει για την τήρηση της τάξης από τους επισκέπτες της εκδήλωσής του.

2. Γνωρίζει ότι η πόρτα, που βρίσκεται στο πίσω μέρος του διατηρητέου κτηρίου της Αποθήκης Γ' που εκτείνεται μεταξύ της Αποθήκης και της θάλασσας, χρησιμοποιείται αποκλειστικά και μόνο ως έξοδος κινδύνου/οδός διαφυγής και με ευθύνη του Αντισυμβαλλόμενου θα παραμένει ανοικτή κατά τη διάρκεια χρήσης της Αποθήκης Γ'. Συνακόλουθα γνωρίζει ότι, απαγορεύεται η με οποιονδήποτε τρόπο παρακώλυση της ελεύθερης διέλευσης από την συγκεκριμένη πόρτα και η τοποθέτηση εμπροσθεν αυτής, τόσο εσωτερικά της Αποθήκης, όσο και εξωτερικά αυτής, οποιουδήποτε αντικειμένου που παρεμποδίζει την απρόσκοπτη έξοδο του κοινού. Επίσης, αναγνωρίζει ότι είναι υπεύθυνος να διατηρεί και τις άλλες δύο εισόδους της Αποθήκης Γ' ελεύθερες για την απρόσκοπτη διέλευση του κοινού.

3. Υποχρεούται να σέβεται τις δεσμεύσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ έναντι της ΟΛΘ Α.Ε. και να ενημερώνει σχετικά το προσωπικό, τους συνεργάτες και το κοινό της εκδήλωσης του. Ειδικότερα, εκτός των άλλων:

3.1. Να φροντίζει για την ασφαλή έξοδο του κοινού από την Αποθήκη Γ'. Η είσοδος του κοινού στο συγκεκριμένο χώρο του Λιμένα, θα πραγματοποιείται από την Πύλη 1 (μόνο πεζοί) & την κεντρική Πύλη 5 (είσοδος αυτ/των & πεζών) του Λιμένα.

3.2. Να λαμβάνει όλα τα κατάλληλα μέτρα για την αποφυγή ρύπανσης της θάλασσας, της παραλίας και του περιβάλλοντος.

3.3. Να ενημερώνει τους προσκεκλημένους και επισκέπτες του, ότι δεν επιτρέπεται εντός του χώρου του Λιμένα στην 1^η Προβλήτα η είσοδος και η στάθμευση των Ι.Χ. αυτ/των των προσερχομένων στον παραχωρηθέντα χώρο. Επίσης γνωρίζει, ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί το parking του Λιμένα με είσοδο από την οδό Αξίου ή το parking με είσοδο από την Πύλη 6, με το ισχύον Τιμολόγιο της Ο.Λ.Θ. Α.Ε. και εντός του ωραρίου λειτουργίας αυτών.

3.4. Να παρέχει έγκαιρα ενημέρωση στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ για την εκδήλωση, προκειμένου αυτό να ενημερώσει το Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης.

- 4.** Βαρύνεται, εκτός αν άλλως έχει συμφωνηθεί, με τις χρεώσεις που θα προκύψουν κατά την διάρκεια της εκδήλωσης από τη κατανάλωση ρεύματος κ.λ.π., και θα καταβάλλει τα αντίστοιχα ποσά με την παρουσίαση σχετικού τιμολογίου χρέωσης μετά την ακριβή βεβαίωση των παραπάνω δαπανών από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
- 5.** Δεσμεύεται καθ' όλη τη διάρκεια της παραχώρησης, να διατηρεί τον παραχωρηθέντα χώρο, καθώς και τον κινητό εξοπλισμό εντός του χώρου καθαρούς και σε καλή κατάσταση, υποχρεούται δε, μετά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της συμβάσεως παραχώρησης, να τους αποδώσει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ στην ίδια άριστη κατάσταση που τους παρέλαβε, ευθυνόμενος εις ολόκληρον για την αποκατάσταση κάθε ζημίας, που τυχόν θα προκύψει στους χώρους, στην περιουσία ή στο προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ από ενέργειες ή παραλείψεις των εκπροσώπων ή και υπαλλήλων του ή των συμμετεχόντων στις εκδηλώσεις του. Κάθε ατύχημα ή ζημία πρέπει να αναφέρονται αμέσως στον εκπρόσωπο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
- 6.** Αναλαμβάνει τη φύλαξη, καθαριότητα, ασφάλεια και ασφάλιση του χώρου, καθώς και των εγκαταστάσεων του παραχωρηθέντα χώρου. Το ασφαλιστήριο συμβόλαιο πρέπει να κατατεθεί με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης. Ως «λήπτης της ασφάλισης», για τις υλικές ζημίες, θα πρέπει να αναφέρεται στο ασφαλιστήριο συμβόλαιο το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
- 7.** Υποχρεούται να εκδώσει τις κατά τον νόμο τυχόν απαιτούμενες άδειες για την συγκεκριμένη εκδήλωση του, να τηρεί τις εκάστοτε κείμενες διατάξεις των Αγορανομικών, Υγειονομικών, Φορολογικών, Ασφαλιστικών, Αστυνομικών, Λιμενικών και λοιπών Αρχών και να καταβάλλει τα ανάλογα απαιτούμενα τέλη και δαπάνες.
- 8.** Υποχρεούται να υποβάλει έγκαιρα στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τις αιτήσεις που αφορούν παροχές αναγκαίες για την εκδήλωση του και σε περίπτωση, που θα προσκομίσει στο χώρο δικό του εξοπλισμό ή και προσωπικό, οφείλει να συμμορφώνεται με δικά του έξοδα με τους κείμενους νόμους και κανονισμούς ασφάλειας και πυρασφάλειας.
- 9.** Όλες οι εγκαταστάσεις της Αποθήκης Γ' (μηχανολογικές, ηλεκτρολογικές, υδραυλικές, πυροσβεστικές και λοιπές εγκαταστάσεις), εκτός αντιθέτου συμφωνίας, θα λειτουργήσουν με μέριμνα, ευθύνη και δαπάνες του Αντισυμβαλλόμενου, ο οποίος θα πρέπει πριν την εκ μέρους του παραλαβή των χώρων, να δηλώσει τους υπεύθυνους μηχανικούς, μηχανολόγους ή ηλεκτρολόγους. Οι ηλεκτρικές εγκαταστάσεις, συνδέσεις και αποσυνδέσεις που τυχόν διενεργηθούν, πρέπει να γίνουν με την άδεια των τεχνικών του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
- 10.** Οφείλει να γνωστοποιεί εγγράφως στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τουλάχιστον δύο (2) ημέρες πριν την εκδήλωση τα εξής: ακριβές πρόγραμμα και διάρκεια αυτού, τεχνικό φύλλο (όπου είναι απαραίτητο) και κατάλογο των αντικειμένων, που πρόκειται να εγκαταστήσει στους παραχωρούμενους χώρους.
- 11.** Γνωρίζει ότι, δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση ξένων αντικειμένων στο κτίριο, καθώς και να επιφέρει αλλαγές στις εγκαταστάσεις του κτιρίου, χωρίς προηγούμενη έγγραφη άδεια από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στην περίπτωση αυτή δε, ο Αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται, μετά την λύση της συμβάσεως, να επαναφέρει τα πράγματα στην προτέρα κατάσταση. Κατά τη παράδοση και απόδοση του χώρου θα υπογράφεται μεταξύ του Αντισυμβαλλόμενου και του ΦΕΣΤΙΒΑΛ αντίστοιχο πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής.
- 12.** Υποχρεούται να χρησιμοποιεί τους χώρους που του παραχωρούνται αποκλειστικά και μόνο για τις δραστηριότητες, που αναφέρονται στο υπογραφέν ιδιωτικό συμφωνητικό, να μην αναμιγνύεται στη δράση άλλων πιθανών αντισυμβαλλομένων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και να μην παραχωρήσει εμμέσως ή αμέσως τους χώρους αυτούς σε τρίτους, έστω και για χρήση, που προβλέπεται στη σύμβαση.
- 13.** Υποχρεούται καθ' όλη τη διάρκεια της παραχώρησης να διατηρεί τον παραχωρηθέντα χώρο και τις εγκαταστάσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ καθαρούς.

14. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ διατηρεί το απόλυτο δικαίωμα χρήσης των παρακείμενων χώρων και εγκαταστάσεων του.

15. Μία ώρα τουλάχιστον πριν από την αναγγελθείσα ώρα έναρξης της εκδήλωσης ένας εξουσιοδοτημένος αντιπρόσωπος του αντισυμβαλλομένου πρέπει, να είναι παρών και να μείνει μέχρι το πέρας της εκδήλωσης και την αποχώρηση πάντων.

16. Οφείλει κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της σύμβασης να αποκομίσει όλα τα προσκομισθέντα από αυτόν υλικά και να παραδώσει τον εξοπλισμό και το χώρο κενό και στην ίδια άριστη κατάσταση, που τους παραλαμβάνει, καθώς και ότι τυχόν εναπομείναντα πράγματα/έντυπα/υλικά μετά το πέρας της εκδήλωσης δε θα φυλάσσονται και θα απομακρύνονται με επιμέλεια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, το οποίο δικαιούται να αναζητήσει από τον Αντισυμβαλλόμενο τη δαπάνη απομάκρυνσης τους.

17. Γνωρίζει πως κατά την κατάρτιση της σύμβασης πρέπει να καταβάλει προκαταβολή ίση με ποσοστό 30% του συνολικού ανταλλάγματος, εκτός αντιθέτου γραπτής συμφωνίας.

18. Σε περίπτωση ανωτέρας βίας, τα μέρη δύνανται να καταγγείλουν αζημίως την σύμβαση και ο Αντισυμβαλλόμενος δικαιούται να αναζητήσει το μέρος εκείνο του ανταλλάγματος, που έχει ήδη καταβάλλει και δεν καλύπτει παρασχεθείσες ήδη υπηρεσίες μέχρι την καταγγελία της συμβάσεως. Καθώς και ότι σε περίπτωση που η εκδήλωση ματαιωθεί, όχι από υπαιτιότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ο αντισυμβαλλόμενος δεν δικαιούται να αναζητήσει την δοθείσα προκαταβολή, εκτός εάν στην υπογραφείσα σύμβαση άλλως ορίζεται.

19. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ουδεμία ευθύνη αστική και ποινική φέρει:

α. έναντι κάθε Αρχής, για τη νομότυπη διεξαγωγή της εκδήλωσης, την πιθανή χρήση μουσικής κατά τη διάρκεια αυτής, την έκδοση τυχόν απαιτούμενων αδειών και την πληρωμή των αντίστοιχων τελών. Για όλα τα ανωτέρω αποκλειστικά υπεύθυνος είναι ο Αντισυμβαλλόμενος.

β. για απώλεια πραγμάτων ή αντικειμένων του Αντισυμβαλλομένου ή/και του προσωπικού του κατά την διάρκεια της χρήσης των εγκαταστάσεων του, εκτός εάν, κατόπιν καταμετρήσεως και συντάξεως σχετικού πρωτοκόλλου, ανέλαβε τη φύλαξή τους.

γ. έναντι παντός τρίτου, που θα επισκεφθεί την εκδήλωση για σωματική βλάβη ή υλική ζημία, που τυχόν προκληθεί από το προσωπικό του Αντισυμβαλλομένου ή τη λειτουργία των εγκαταστάσεων κατά τη χρήση τους από τον Αντισυμβαλλόμενο.

δ. έναντι εκείνων που θα απασχοληθούν πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την εκδήλωση για την απομάκρυνση κάθε κινητού εξοπλισμού και εγκατάστασης, που εισήγαγε ο Αντισυμβαλλόμενος ή ανάρτησε εξωτερικά προς διαφήμιση του, μέχρι την παράδοση του χώρου στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

20. Γνωρίζει ότι, για την εξυπηρέτηση του κοινού και επισκεπτών χρησιμοποιούνται τα κυλικεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ότι οι περιορισμοί καταναλώσεως ορισμένων ειδών δεν αποτελούν αντικείμενο διαπραγμάτευσης, ότι τα έσοδα των κυλικείων ανήκουν αποκλειστικά στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

21. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ μπορεί να απασχολήσει με δικές του δαπάνες και ευθύνη, τον απαραίτητο αριθμό βοηθητικού προσωπικού, για την εύρυθμη καθοδήγηση του κοινού και τη διαφύλαξη της περιουσίας του.

22. Έχει την αποκλειστική ευθύνη για τη νόμιμη απασχόληση και ασφάλιση του προσωπικού, που χρησιμοποιεί και ότι ουδεμία σχέση εργασίας αποκτούν οι εργαζόμενοι για λογαριασμό του και οι εξωτερικοί συνεργάτες του με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

23. Οι εκδηλώσεις στο πλαίσιο παραχώρησης της Αποθήκης Γ' προς τρίτους, θεωρούνται εκδηλώσεις άλλων προσώπων (νομικών ή φυσικών) και δεν αποτελούν μέρος του προγράμματος του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

24. Φέρει τον κίνδυνο λειτουργίας και θα αποζημιώσει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ για κάθε απώλεια ή ζημία ατόμων ή περιουσίας, που οφείλεται σε πράξεις ή παραλείψεις του και ότι, πριν από την παράδοση των χώρων του κτιρίου ο Αντισυμβαλλόμενος οφείλει να προσκομίσει

ασφαλιστήριο συμβόλαιο πλήρους καλύψεως αστικής ευθύνης του έναντι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που θα καλύπτει υλικές ζημιές, σωματικές βλάβες και θάνατο για τον χρόνο της παραχώρησης του χώρου και μέχρι την αποχώρησή του. Η έγκριση ή μη του συμβολαίου εναπόκειται στην κρίση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

25. Έχει υποχρέωση να μεριμνήσει, με δικά του έξοδα, για άμεση ιατρική περίθαλψη του προσωπικού του και των επισκεπτών κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων.

26. Αποδέχεται ότι τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις, που απορρέουν από την παραχώρηση χρήσεως χώρων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν μπορούν να εκχωρηθούν προς τρίτους.

27. Το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ θα έχει ελεύθερη πρόσβαση ανά πάσα στιγμή στους χώρους που χρησιμοποιεί ο Αντισυμβαλλόμενος, εκτός των άλλων και για τη διαπίστωση της πιστής τηρήσεως της συμβάσεως και των νόμων.

28. Υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις υποδείξεις του προσωπικού του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και κάθε αρμόδιας δημόσιας αρχής, σε ότι αφορά την πιστή τήρηση των όρων της συμβάσεως και των διατάξεων υγιεινής και ασφαλείας. Η μη συμμόρφωση του Αντισυμβαλλομένου προς τις υποδείξεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και των αρμοδίων οργάνων του ή των αρμοδίων Αρχών αποτελεί λόγο καταγγελίας της συμβάσεως με υπαιτιότητα του Αντισυμβαλλομένου. Στην περίπτωση αυτή, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δικαιούται να εισπράξει ολόκληρο το συμφωνηθέν αντάλλαγμα χωρίς να αποκλείεται η αξίωσή του για την αποκατάσταση κάθε τυχόν περαιτέρω ζημίας του.

29. Σε περίπτωση που ο Αντισυμβαλλόμενος χρειασθεί επιπλέον υπηρεσίες από το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, αυτές θα του παρέχονται με συμπληρωματική έγγραφη σύμβαση, αφού τιμολογηθεί η αξία τους.

30. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν ευθύνεται για την καταβολή φόρων, δικαιωμάτων ή αμοιβών που δεν προβλέπονται ρητά στη σύμβαση ή κατά νόμο βαρύνουν τον Αντισυμβαλλόμενο.

31. Ο Αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται να αποφεύγει κάθε διαφημιστική ενέργεια, που να αντίκειται στη σοβαρότητα του χώρου και στα συναλλακτικά ήθη. Πρέπει επίσης να αποφεύγει κάθε ενέργεια, που είναι ενδεχόμενο να δημιουργεί σύγχυση, σε ότι αφορά τη συμμετοχή του ΦΕΣΤΙΒΑΛ στην εκδήλωσή του Αντισυμβαλλόμενου, εκτός αν υπάρχει αντίθετη συμφωνία.

32. Τα πάσης μορφής δικαιώματα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ασκούνται αν το επιθυμεί επιλεκτικά, χωρίς η άσκηση του ενός να αποκλείει τα άλλα. Οι ανακοινώσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ προς τον Αντισυμβαλλόμενο του απευθύνονται στην αναφερόμενη στο συμβόλαιο διεύθυνση.

33. Γνωρίζει και αποδέχεται ότι τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, η Γενική Διευθύντρια και το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ενεργούν όχι για ίδιον όφελος, αλλά για λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και συνεπώς ο Αντισυμβαλλόμενος δεν είναι δυνατό να στραφεί κατ' αυτών ατομικά, προκειμένου να επιτύχει την ικανοποίηση οιασδήποτε αξιώσεώς του κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

34. Σε περίπτωση διαφωνίας ως προς την ερμηνεία της συμβάσεως ή του παρόντος κανονισμού, θα γίνει προσπάθεια συμβιβαστικής επίλυσης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μετά από έγγραφο αίτημα του Αντισυμβαλλομένου. Σε κάθε περίπτωση όμως, αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

35. Υποχρεούται να τηρήσει απόρρητους τους όρους της σύμβασης και τις πληροφορίες που αφορούν στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ και στο προσωπικό του, καθώς και όλες τις εμπιστευτικές ή άλλες πληροφορίες που ανταλλάχθηκαν ή θα ανταλλαχθούν στα πλαίσια της συνεργασίας τους. Επίσης υποχρεούται να εξασφαλίσει ότι θα τηρηθεί το παραπάνω απόρρητο από τους υπαλλήλους και συνεργάτες του.

36. Ο Αντισυμβαλλόμενος αναγνωρίζει ότι στην Αποθήκη Γ' απαγορεύονται ρητά εκδηλώσεις πολιτικού ή/και κομματικού περιεχομένου.

Η Γενική Διευθύντρια