

**ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2019**

Άρθρο 1

Για την προαγωγή του ντοκιμαντέρ στην Ελλάδα και για τη διάδοση των ελληνικών κινηματογραφικών έργων ντοκιμαντέρ τόσο στο εξωτερικό όσο και στο εσωτερικό, οργανώνεται από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το Μάρτιο ή Απρίλιο κάθε χρόνου, το **Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ στη Θεσσαλονίκη**. Ο ακριβής χρόνος διεξαγωγής του Φεστιβάλ ορίζεται με απόφαση της Διοίκησης του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Ειδικά για το έτος 2019, το 21^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ στη Θεσσαλονίκη θα πραγματοποιηθεί από τη 1 έως και τις 10 Μαρτίου 2019.

Άρθρο 2

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ στη Θεσσαλονίκη, οργανώνονται:

- Διεθνές Διαγωνιστικό τμήμα ταινιών ντοκιμαντέρ (διάρκεια άνω των 50 λεπτών)
- Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ με ταινίες ντοκιμαντέρ από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο
- Αφιερώματα σε έλληνες και ξένους δημιουργούς, εθνικές κινηματογραφίες, κ.λπ.
- Παράλληλες εκδηλώσεις.
- Το Τμήμα της Αγοράς (Doc Market).
- Το Pitching Forum σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ντοκιμαντέρ (EDN).

Άρθρο 3

Τα ελληνικά κινηματογραφικά έργα ντοκιμαντέρ για να συμμετάσχουν στο **Επίσημο Πρόγραμμα** του Φεστιβάλ, πρέπει να πληρούν τις εξής προϋποθέσεις:

- α) Να έχουν ολοκληρωθεί μέσα σε 12 μήνες πριν από την έναρξη του Φεστιβάλ.
- β) Να μην έχουν πραγματοποιήσει προηγούμενη δημόσια εμπορική ή φεστιβαλική προβολή στην Ελλάδα, να μην διατίθενται για online προβολή και να μην έχουν διανεμηθεί σε βίντεο ή/και DVD.

Άρθρο 4

Οι ταινίες πρωτοεμφανιζόμενων ελλήνων δημιουργών (πρώτη ή δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία ντοκιμαντέρ τους), άνω των 50', με την υποβολή αίτησης συμμετοχής στο Ελληνικό Πρόγραμμα του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ θέτουν αυτόματη υποψηφιότητα για συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, στην περίπτωση που δεν έχουν πραγματοποιήσει άλλη δημόσια προβολή στην Ελλάδα. Στο Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα μπορούν να συμμετάσχουν από 1 έως 3 ελληνικές ταινίες.

Άρθρο 5

- α) Οι ελληνικές ταινίες που θα συμμετάσχουν στο Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ καθώς και στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, επιλέγονται από το Διευθυντή της Διεύθυνσης Φεστιβάλ. Στο έργο της επιλογής των ελληνικών ταινιών, ο Διευθυντής της Διεύθυνσης Φεστιβάλ μπορεί να συνεπικουρείται από Γνωμοδοτική Επιτροπή από επαγγελματίες του κινηματογραφικού χώρου.
- β) Στη Γνωμοδοτική Επιτροπή δεν επιτρέπεται να συμμετέχει ως μέλος οιοσδήποτε έχει σχέση με την παραγωγή των υποψηφίων ταινιών ή με συντελεστή της ταινίας .
- γ) Ο χώρος, ο χρόνος, και η σειρά προβολής όλων των ταινιών του Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη, σε οποιοδήποτε τμήμα, καθορίζονται από το Διευθυντή της Διεύθυνσης Φεστιβάλ.
- δ) Ο κάθε σκηνοθέτης μπορεί να συμμετάσχει στο Πρόγραμμα του Φεστιβάλ με μία μόνο ταινία του, εκτός από εκείνους τους σκηνοθέτες στους οποίους το Φεστιβάλ διοργανώνει αφιέρωμα.

Άρθρο 6

Για τη συμμετοχή ελληνικού κινηματογραφικού έργου ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ στη Θεσσαλονίκη απαιτείται:

α. η υποβολή ειδικής αίτησης συμμετοχής που περιλαμβάνει έγγραφη δήλωση του παραγωγού και όμοια δήλωση του σκηνοθέτη. Στη δήλωση αυτή πρέπει να αναφέρονται: I) αναλυτική κατάσταση των συντελεστών της ταινίας, II) όλα τα τεχνικά και λοιπά στοιχεία της ταινίας, III) δήλωση σχετικά με το αν η ταινία πραγματοποιεί την πρώτη δημόσια εμπορική ή φεστιβαλική προβολή της στην Ελλάδα ή όχι, με το αν διατίθεται ή όχι για online προβολή και με το αν έχει εκδοθεί ή όχι σε video/DVD. Οι ταινίες που έχουν ήδη πραγματοποιήσει δημόσια εμπορική ή φεστιβαλική προβολή στην Ελλάδα, ή διατίθεται για online προβολή, ή έχουν εκδοθεί σε video/DVD, δεν μπορούν να συμμετάσχουν στο Επίσημο Διεθνές Πρόγραμμα του Φεστιβάλ, μπορούν όμως, σε περίπτωση που επιλεγούν από τον Διευθυντή του Φεστιβάλ, να συμμετάσχουν στο **Ελληνικό Πανόραμα (αρκεί να έχουν ολοκληρωθεί έως 12 μήνες πριν την έναρξη του Φεστιβάλ)**. Στην περίπτωση αυτή πραγματοποιούν μία προβολή.

γ. Η αίτηση συμμετοχής μαζί με την ταινία σε μορφή DVD και έναν ηλεκτρονικό σύνδεσμο στο διαδίκτυο κατατίθεται στα γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στην Αθήνα ή τη Θεσσαλονίκη, μέχρι τις 8 Ιανουαρίου 2019. Οι ταινίες πρέπει να συνοδεύονται από το απαραίτητο διαφημιστικό και πληροφοριακό υλικό, καθώς και με τα κείμενα ή και τους διαλόγους στην ελληνική και αγγλική, αν υπάρχουν. **Η κόπια προβολής της ταινίας θα πρέπει να είναι υποτιτλισμένη** και να έχει παραδοθεί στα γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης σε Αθήνα ή Θεσσαλονίκη, μέχρι τις 8 Φεβρουαρίου 2019.

Άρθρο 7

Οι ταινίες που παρουσιάζονται σε πρεμιέρα στην Ελλάδα, πραγματοποιούν δύο προβολές και έχουν τη δυνατότητα συμμετοχής στη διαδικασία ψηφοφορίας για το Βραβείο Κοινού και στη διεκδίκηση τυχόν παράλληλων βραβείων της διοργάνωσης.

Άρθρο 8

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης βαρύνεται με τα έξοδα μεταφοράς και ασφαλίσεως των ταινιών, τόσο κατά την αποστολή, όσο και κατά την επιστροφή τους, καθώς και με τα έξοδα αποθηκείσεως των ταινιών στην έδρα του. Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι υπεύθυνο για τη φύλαξη των ταινιών και του υπολοίπου κινηματογραφικού υλικού μέχρι της επιστροφής τους στο δικαιούχο παραγωγό.

Άρθρο 9

Η συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη προϋποθέτει αποδοχή των παραπάνω όρων συμμετοχής. Αρμόδια για την επίλυση κάθε ζητήματος σχετικού με την εφαρμογή των όρων συμμετοχής είναι η Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ.